

मुंबई इलाख्यांतील सरकारी विद्याशाळाखाते.

# नीतिमन्दिर.

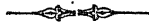
हे पुस्तक

संस्कृत ग्रंथांवरून

गोविंद शङ्करशास्त्री बापट  
ह्यांनी लिहिलें.

दुसरी आवृत्ति, १,००० प्रती.

ह्या पुस्तकाची मालकी सन १८६७ च्या २५ व्या आक्ट्या-  
प्रमाणें नोंदिली असे.



मुंबई,

गवर्नमेंट सेंट्रल बुकडीपो.

सन १८८६.

ह्या पुस्तकासंबंधीं सर्व अधिकार सरकारानें आपणाकडे ठेविले आहेत

किंमत बारा आणे.

सुंबईत,  
“निर्णयसागर” छापखान्यांत छापिलें.

का.

प्रस्तावन

पृष्ठ.

. ... .. १-१६



... .. १

मन्वाज्ञा, विदुरवाक्य आणि हितोपदेशसार अशा... ”  
करणे या पुस्तकांत आहेत. पहिले, वेदतुल्य व परमपूज्य जीं  
मनुस्मृति तींतील सनातन ऋणजे सर्व कालीं सर्वांस मान्य  
अशा धर्मांचें प्रतिपादन करणाऱ्या वचनांचें भाषांतर आहे.  
दुसरे, ज्यास पांचवा वेद असें म्हटलें आहे; असा जो इतिहासग्र-  
न्थ श्रीमहाभारत त्याच्या उद्योगपर्वातील प्रसिद्ध विदुरनीतींती-  
ल निवडक वचनांचें भाषांतर आहे. तिसरे, जगत्प्रसिद्ध व रा-  
जनीतिपरिपूर्ण असा जो विष्णुशर्म्याचा हितोपदेश त्याचें भाषां-  
तर आहे. संस्कृत भाषा न जाणणारे बाल, तरुण, वृद्ध व स्त्रिया  
इत्यादि सर्व प्रकारच्या वाचकांस या पुस्तकापासून मनोरंजन,  
नीतिशिक्षण आणि अन्तःकरणसमाधान, हीं प्राप्त होतील अशी  
आशा आहे.

अहमदनगर.

ता० १२ अक्टोबर १८७९.

गो० शं० शा० वा०.







विषय.	पृष्ठ.
राजधर्म. ....	”
विदुरवाक्य... ..	१७-४८
पंडितलक्षण. ....	१७
मूर्खलक्षण ....	१८
बुद्धिमत्ता ... ..	१९
मित्रत्व... ..	२१
जितेंद्रियता. ....	२२
वर्ज्य. ....	२३
हानिकारण, ....	२४
संपत्तिलाभ. ....	२६
क्षमा. ....	२७
दुष्टता. ....	२८
सत्कर्म ....	२९
सुख. ....	”
दुःख. ....	३०
लोकप्रीति... ..	”
सुस्वभाव ... ..	३१
धर्म. ....	”
वाक्संयम... ..	३२
विद्यार्थी ... ..	३३
राजधर्म ... ..	”
पापपुण्य ... ..	३५
स्वर्गलाभ ... ..	”
स्फुट ... ..	३६
हितोपदेशसार ... ..	४९-२००
मित्रलाभ ... ..	५८
सुहृद्भेद. ....	९८
विग्रह. ....	१३६
संधि. ....	१७१

# नीतिमन्दिर.

## मन्वाज्ञा.

### सत्य.

सत्य बोलवें. गोड बोलवें, सत्य असून कडू असेल तर बोलू नये, गोड असून खोटें असेल तर बोलू नये; हा सनातन झणजे नित्य धर्म होय. आपली स्थिति एक असून सज्जनांस दुसऱ्या प्रकारची आहे असें कळवितो तो जगांत मोठा पापी आत्मचौर्य करणारा चोर होय. वाणीनें सर्व व्यवहारांचें नियमन होतें. सर्व व्यवहार उत्पन्न होण्यास कारण वाणी आहे, वाणीच्या योगानें सर्व व्यवहार चालतात. अशा वाणीला जो चोरतो ( खोटें बोलतो ) तो सर्ववस्तु चोरणारा होय.

### उद्योग.

उद्योग करून फलप्राप्ति झाली नाही म्हणून आपण दुर्भाग्य आहों असें समजू नये; मरणापर्यंत उद्योग करावा; संपत्ति दुर्लभ आहे असें मानू नये.

### अतिभोजननिषेध.

अतिभोजन हें आयुष्यहानि करणारें, स्वर्गगतीस प्रतिकूल, पापकारक, लोकविद्रिष्ट, असें आहे, यासाठीं त्याचा त्याग करावा.

### व्यभिचारनिषेध.

परस्त्रीसेवनासारखें मनुष्याच्या आयुष्याचा क्षय करणारें जगांत दुसरें काहीं नाही.

### पितृभक्ति.

मुलांच्या कल्याणाविषयीं मातापितरें जे क्लेश सोसतात, त्यांबद्दल त्यांचे उपकार शेंकडों वर्षांनींही फिटणार नाहींत. मातापितरें आणि गुरु यांचें सर्वदा प्रिय करावें. हीं तिघें संतुष्ट झालीं असतां सर्व तपाचें फल प्राप्त होतें. मातापितरांची सेवा हेंच मोठें तप होय. त्यांची आज्ञा घेतल्याशिवाय इतर धर्मकृत्यें करूं नयेत.

### भ्रातृभक्ति.

वडील भावानें पुत्राप्रमाणें धाकट्या भावाचें पालन करावें. धाकट्या भावानेंही पित्याप्रमाणें वडील भावाशीं धर्मानें वागावें.

### गुरुभक्ति.

थोडी किंवा पुष्कळ विद्या शिकविण्याचे जो उपकार करील, त्यास तेवढ्याच उपकारानें गुरु असें मानावें. गुरु जवळ असला तर आपलें आसन व शय्या हीं त्याच्यापेक्षां सर्वदा कमी योग्यतेचीं असावीं. गुरु पहात असतां यथेष्ट हातपाय पसरून बसूं नये. गुरुजी इत्यादि विशेषणाशिवाय नुसतें गुरूचें नांव त्याच्या पाठीमागेंही उच्चारूं नये. गुरूचें बोलणें चालणें इत्यादिकांचें अनुकरण करूं नये. गुरूची थट्टा किंवा निंदा जेथें कोणी करीत असेल तेथें कानांवर हात ठेवावे, अथवा तेथून दुसरीकडे जावें. गुरूच्या शय्येवर अथवा आसनावर बसूं नये. गुरु आला असतां उठून त्याचें वंदन करावें.

### शिष्याचरण.

गुरूनें सांगितलें किंवा न सांगितलें तरी सर्वकाल अध्ययनाविषयीं व गुरुहिताविषयीं यत्न करावा. अध्ययनकार्त्वी श-

रीर, वाणी, मन, बुद्धि आणि इंद्रियें, यांचें नियमन करून हात जोडून गुरुमुखाकडे दृष्टि लावून बसावें. आपणापेक्षां श्रेष्ठ असतील त्यांस गुरूप्रमाणें मान द्यावा. त्याचप्रमाणें आपणापेक्षां श्रेष्ठ गुरुपुत्र व गुरूचे इतर आप्त यांशींही गुरूप्रमाणें आचरण करावें.

### शिष्ययोग्यता.

ज्या शिष्यास शिकविलें असतां पुण्य नाही, लाभ नाही, व त्यालाही विद्येची गरज नाही, अशा शिष्यास शिकवूं नये. कारण, त्याला शिकविणें हें खडकावर चांगलें बीज पेरल्याप्रमाणें आहे.

### शिक्षणप्रकार.

धर्मच्छु गुरूनें ताडनादि न करितां मऊ व गोड बोलून शिष्याच्या कल्याणाकरितां शिकवावें.

### क्षमा.

कोणी पीडा केली तरी मर्मच्छेद करणारें भाषण करूं नये. दुसऱ्यास अपकार होईल असें कर्म करूं नये; व मनांतही आणूं नये. ज्या भाषणानें दुसऱ्याच्या मनास पीडा होते, तें भाषण स्वर्गगतीस प्रतिकूल होय, याकरितां तसें भाषण करूं नये. अपमान झाला असतां जो खेद मानीत नाही, त्याला स्वस्थ झोंप येते; जागा झाला ह्मणजे त्याचें मन उद्विग्न होत नाही. सुखानें त्याचे व्यवहार चालतात. अपमान करणाऱ्याचा मात्र नाश होतो.

### अहिंसा.

जो आपल्या सुखाकरितां निरुपद्रवी प्राण्यांस मारितो, त्यास जिवंत असतां किंवा मेल्यावर सुखप्राप्ति होत नाही. जो प्रा-

प्यांस वध, बंध, इत्यादि पीडा करित नाहीं, तो सर्वांचें हित इच्छिणारा, त्यास महासुख प्राप्त होतें. जें मनांत आणितो, जें करितो, जें करण्याविषयी उद्युक्त होतो, तें सर्व हिंसा न करणाऱ्यास प्राप्त होतें. प्राण्यांची हिंसा केल्याशिवाय मांस मिळत नाहीं, आणि प्राणिहिंसा तर स्वर्गप्राप्तीस प्रतिकूल, यासाठीं मांसभक्षण वर्ज्य करावें. मांसाची उत्पत्ति, प्राण्यांचे वध-बंध, या गोष्टींचा विचार करून सर्वप्रकारच्या मांसभक्षणापासून निवृत्त व्हावें.

### आतिथ्य.

अतिथि आला असतां त्यास आसन व उदक द्यावें. चालीप्रमाणें सत्कार करून यथाशक्ति अन्नदान करावें. तृण, राहण्यास जागा, पाणी, मधुर भाषण, हीं चार सज्जनांच्या घरीं कोणी आला तरी त्यास मिळतात. जे मूर्ख गृहस्थाश्रमी विनाकारण लोभानें परान्नग्रहण करून उपजीविका करितात, ते मेल्यानंतर अन्नदात्याचे पशु होतात. सूर्यास्त झाल्यामुळें सायंकाळीं जो अतिथि आला, त्यास गृहस्थानें उपाशीं ठेवूं नये. बसावयास आसन, राहण्यास जागा, निजावयास जागा, जाते वेळेस पोहोचवावयास जाणें, इत्यादि सत्कार उत्तमांस उत्तम, सारख्यांस सारखा, व कनिष्ठांस कनिष्ठ याप्रमाणें करावा.

### श्रेष्ठत्व.

संपत्ति, नातें, वय, कर्म, विद्या, हीं पांच सन्मानाचीं कारणें होत. यांत उत्तरोत्तर श्रेष्ठत्व समजावें. केंस पिकून डोकें पांढरें झालें ह्मणजे मनुष्य वृद्ध होतो असें नाहीं, तरुण असूनही जो विद्वान् त्यास देव श्रेष्ठ असें समजतात.

### सुखदुःख.

जें जें कर्म पराधीन असेल तें तें दर्जावें; व जें जें स्वाधीन असेल तें तें यत्नानें करावें. जें पराधीन तें सर्व दुःख, व जें स्वाधीन तें सर्व सुख; हें थोडक्यांत सुखदुःखाचें लक्षण होय. जो मनुष्य अधार्मिक, लबाडी हेंच ज्याचें भांडवल, नेहमीं हिंसा करणारा, त्यास इहलोकीं सुख होत नाहीं. मूर्ख व नीच लोक इंद्रियांच्या संबधानें आणि धर्माचरण सोडिल्यानें पापमूलक संसारयातना पावतात. सुख इच्छिणाऱ्यानें संतोष धारण करून जितेंद्रिय रहावें. संतोष हें सुखाचें मूळ होय, व असंतोष हें दुःखाचें मूळ आहे.

### सदाचरण.

स्त्री अथवा कोणी हलका मनुष्य यानेंही सत्कर्म केलें असतां तें आपण आचरावें. तसेंच शास्त्रप्रतिषिद्ध नाहीं असें कोणतेंही मनास संतोष देणारें कर्म करावें. विषापासून अमृत प्राप्त झाल्यास ध्यावें; तसेंच सुभाषित लहान मुलापासूनही ध्यावें, शत्रूपासूनही सदाचरण शिकावें, सुवर्ण अपवित्र पदार्थांत पडलें असलें तरी ध्यावें. अनिष्ट अशीं जीं स्वकर्म तीं करून शरीरास पीडा न देतां कुटुंबसंरक्षणाकरितां धनसंचय करावा. वय, कर्म, द्रव्य, विद्या, पूर्वज, वेष, वाणी, बुद्धि, यांस योग्य असें आचरण करावें. जसजसा मनुष्य शास्त्राचा अभ्यास करितो, तसतसें त्यास ज्ञान प्राप्त होतें, आणि ज्ञान आवडूं लागतें. (शास्त्राभ्यास करावा असें तात्पर्य). पाण्यांत (नदींत वगैरे) लघुशंका, शौचविधि करूं नये; थुंकूं नये; अपवित्र पदार्थ लागलेलें असें दुसरें कांहींच पाण्यांत टाकूं नये; तसेंच रक्त अथवा विषारी पदार्थ पाण्यांत टाकूं नये; विनाकारण मातीनें हात म-



ळवू नये. निष्कळ किंवा ज्यापासून पुढे दुःख होईल असे कर्म करू नये. कोणतीही वस्तु असली तरी बरी आहे असे म्हणावे, चांगली असल्यास उत्तम आहे असे म्हणावे. शुष्क वैर अथवा भांडण कोणाशीही करू नये.

अंगविकल, अधिकांग, (आवाळू वगैरे असलेले) विद्याहीन, म्हातारे, कुरूप, भिकारी, नीच कुलांतले, यांची निंदा करू नये.

श्रेष्ठ लोक आपल्या घरीं आले असतां त्यांचें अभिवंदन करावें, आपलें आसन त्यांस बसावयास द्यावें, हात जोडून उभें रहावें, आणि जाण्याच्या वेळेस त्यांस पोहोचवावयास जावें. श्रुतिस्मृतींमध्ये सांगितलेला, स्वकर्मास आवश्यक, धर्माचें मूळ, असा जो सदाचार तो आळस टाकून करावा, सदाचारानें आयुष्य वाढतें, सदाचारानें संतति चांगली होते, सदाचारानें संपत्तीचा क्षय होत नाहीं, सदाचारानें अवलक्षण म्हणजे वाईटपणा नाहींसा होतो. दुराचारी मनुष्याची लोकांत निंदा होते, त्यास नेहमीं दुःख प्राप्त होतें, रोग होतात, त्याचें आयुष्य क्षीण होतें. मनुष्य सदाचारयुक्त, आस्तिक, परदोष न काढणारा, असा असला तर त्याच्याठायीं इतर शुभ लक्षणें नसतांही तो शंभर वर्षे वांचतो (चिरायु होतो). जें कर्म करितांना मनुष्याचा अंतरात्मा संतुष्ट होईल तें प्रयत्नानें करावें, त्याच्या उलट असेल तें वर्ज्य करावें. नास्तिकता, धर्मनिंदा, वेदनिंदा, द्वेष, ढोंग, गर्व, क्रोध, तीक्ष्णता, हीं टाकावीं. पुत्र आणि शिष्य यांशिवाय दुसऱ्या कोणावर काठी उगारू नये. राग आला तरी कोणासही काठी मारू नये. शिक्षणाकरितां मात्र पुत्र आणि शिष्य यांचें ताडन करावें.

## मन्वाज्ञा.

अधार्मिक, पापी, यांचा लवकर नाश होतो, हें पाहून धर्माचरण करीत असतां दुःख प्राप्त झालें तरी अधर्माचरण करण्याचें मनांत आणूं नये. गाय गाभण झाली असतां ती कांहीं दिवसांनीं नियमानें विते, तसें अधर्माचें फल अमुकवेळीं येतें असें नाहीं, पण हलकेहलके वाढून तो कर्त्याचा समूळ नाश करितो. सत्य, धर्म, सदाचार, यांची आवड धरावी. शासनास पात्र असतील त्यांस शासन करावें. वाक्संयम (सत्यभाषणादि), वाहुसंयम (परपीडा न करणे), उदरसंयम (मिताहार), हे ठेवावे. धर्मविवर्जित अर्थकाम असतील ते सोडावे. पुढें दुःखप्रद होणारें (दरिद्रानें सर्वस्व दान करणे इत्यादि) अथवा लोकविद्विष्ट धर्माचरण असैल तेंही सोडून द्यावें. हस्तचापल्य (विनाकारण हातानें चाळे करणे), पादचापल्य (उगाच यथेच्छ भडकणे), नेत्रचापल्य (परस्त्रीदर्शनादि) कौटिल्य (वांकडेपणा), वाक्चापल्य (परनिंदादि), दुस्तुत्या नाश करणे किंवा मनांत आणणे, या गोष्टी करूं नयेत. ज्या सन्मार्गानें पितृपितामहादि पूर्वज गेले त्या सन्मार्गानें चालावें, त्यानें चाललें असतां नाश होत नाहीं. थोडथोडी माती आणून मुंग्या वारूळ करितात, त्याप्रमाणें सर्व प्राण्यांस पीडा न देतां परलोकसाहाय्याकरितां हळुहळू धर्मसंचय करावा. परलोकीं साहाय्याकरितां आई, बाप, मुलें, बायको, भाउबंद, कोणीही येत नाहोंत; केवळ धर्म मात्र उपयोगीं पडतो.

प्राणी एकटाच जन्मास येतो, एकटाच मरतो, पुण्यफल एकटाच भोगितो, व पापफलही एकटाच भोगितो. लांकडाची धलपी किंवा मातीचें ढेंकूळ याप्रमाणें मेलेलें शरीर जमिनींत फेंकून भाउबंद परत जातात, धर्ममात्र मनुष्याच्या बरोबर जातो;

यासाठी परलोकीं उपयोगीं पडण्याकरितां नेहमीं हळुहळू धर्म-संचय करावा, धर्मरूप मित्राच्या योगानें मनुष्य दुस्तर अशा दुःखांतून पार पडतो. धर्माविषयीं तत्पर, तपानें ज्याचें पाप नष्ट झालें आहे, अशा ब्रह्मस्वरूप पुरुषाप्रत धर्म परलोकास नेतो. ज्यास आपल्या कुळाचा उत्कर्ष करणें असेल त्यानें उत्त-मांशीं संबंध ठेवावा, नीचांशीं कोणत्याही प्रकारें संबंध ठेवूं नये. आरंभिल्लें सत्कार्य निश्चयानें तडीस नेणारा, कृपालु, सहनशील, दुष्टसंग टाकणारा, हिंसा न करणारा, जितेंद्रिय, दान करणारा, असा मनुष्य स्वर्गाप्रत जिंकील. जागा स्वच्छ आहे असें पाहून पाउल टाकावें, पाणी वस्त्रानें शुद्ध करून झणजे गाळून प्यावें, सत्यानें पवित्र असें भाषण करावें, मनास पवित्र वाटेल असें आचरण करावें. लोकांनीं अद्वातद्वा बडबड केली तरी सोसून ध्यावी, कोणाचाही अपमान करूं नये. अशा क्षणिक देहास्तव कोणाशींही वैर करूं नये. स्वहित इच्छि-णारे असे जे दुःखी, बाल, वृद्ध, रोगी, यांनीं निंदा केली तरी समर्थानें सोसून ध्यावी. दुःखितांनीं निंदा केली असतां जो सोसतो, तो स्वर्गलोकीं मान्य होतो. जो ऐश्वर्यमदानें सहन करित नाही, तो नरकास जातो. कर्माचें शुभाशुभ फल मरणो-त्तर प्राप्त होतें; हें मनांत आणून मनुष्यानें मन, वाणी, शरीर, यांच्या योगानें सर्वदा शुद्ध कर्म करावें.

### आप्तारक्षण.

दान करण्यास समर्थ असा जो श्रीमान्, स्वजन दारिद्र्यानें दुःखी असून कीर्तीकरितां दुसऱ्याला देतो, त्याचा धर्म आरंभीं मात्र गोड परंतु परिणामीं कडू होय.

## कन्याविक्रयनिषेध.

शहाण्यानें कन्येचें किंचित्ही मोल घेऊं नये. जो लोभानें कन्येचा पैसा घेतो, तो मुलें विकणारा होय. जे मूर्ख स्त्रीधन अथवा स्त्रीला दिलेलें पालखी वगैरे वाहन व स्त्रीला दिलेलीं वस्त्रें यांचा उपभोग करितात ते अधोगतीस जातात.

## स्त्रियांस वागविण्याविषयीं.

बहुत कल्याण इच्छणारे असे जे बाप, भाऊ, पति, दीर, यांनीं स्त्रियांचा मान राखावा, व त्यांस अलंकारभूषणें द्यावीं. जेथें स्त्रियांचा मान रहातो तेथें देव संतुष्ट होतात. जेथें स्त्रियांचा मान राहत नाहीं, तेथील सर्व क्रिया निष्फळ होत. जेथें कुलस्त्रियांस दुःख होतें, तें कुल सत्वर नाश पावतें. जेथें त्यांस पीडा होत नाहीं, तेथें त्याची सर्वदा भरभराट होते.

अपमानानें असंतुष्ट होऊन कुलस्त्रिया ज्या घराण्यांचें अहित इच्छितात तीं घराणीं अवदसा पाठीमागें लागून सर्व प्रकारें नष्ट होतात. याकरितां हितेच्छु पुरुषांनीं सणवार, लग्नकार्य, इत्यादि उत्सवांच्या वेळेस वस्त्रालंकार, उत्तम भोजन, इत्यादिकांनीं कुलस्त्रियांचा मान राखावा. ज्या कुलांत पति भायेंवर प्रीति करितो, व त्याप्रमाणेंच भार्या पतीवर प्रीति करिते, त्या कुलाचें कल्याण निश्चयेंकरून होईल. स्त्री चांगली असली ह्यणजे सर्व कुल शोभतें. स्त्री वाईट असली ह्यणजे सर्व घराणें विशोभित होतें. लहान सुना, मुली, गर्भिणी स्त्रिया, यांस अतिथीच्याही पूर्वीं भोजन घालावें. त्यांस दिल्याशिवाय जो भक्षण करितो त्यास आपण कुत्र्याप्रमाणें भक्षण करितो हें समजत नाहीं.

### स्त्रीधर्म.

स्त्रीनें सर्वदा आनंदित असावें, गृहकृत्यांमध्ये दक्ष असावें, घरांतील सामान नीट ठेवावें, आणि काटकसरीनें खर्च करावा. पतीबरोबर स्वर्गास जाण्यास इच्छिणाऱ्या स्त्रीनें भर्ता जिवंत असतां अथवा मेल्यावर त्याचें अल्पही अप्रिय करूं नये. पति मृत झाल्यावर जी स्त्री ब्रह्मचर्य धारण करून रहाते, ती अपुत्र असली तरी ब्रह्मचाऱ्याप्रमाणें स्वर्गास जाते. मन, वाणी, शरीर, हीं स्वाधीन ठेवून जी भर्त्यास अप्रिय असें आचरण करीत नाही, ती स्त्री भर्त्याबरोबर स्वर्गास जाते; आणि सज्जन तिलाच साध्वी असें म्हणतात.

### दंपतीधर्म.

जो प्रयत्नानें ( कुसंगादिकांपासून ) स्त्रीचें रक्षण करितो तो; संपत्ति, कीर्ति, कुल, आत्मा, स्वधर्म, यांचें रक्षण करितो. केवळ बलात्कारानें कोंडून ठेविल्यानें स्त्रियांचें दुराचारापासून रक्षण होतें असें नाही, यासाठीं पुढें सांगितलेल्या उपायांनीं त्यांचें रक्षण करावें. पैसा ठेवणें, खर्च करणें, स्वच्छता राखणें, पाक करणें, घरांतील सामानाची देखरेख करणें, हीं कामें स्त्रियांकडे सोंपार्वीं. नदी समुद्रास जाऊन तद्रूप होते, त्याप्रमाणें स्त्रीचा ज्या पुरुषाशीं विवाह होईल; त्याचे गुण तिला लागतात. ( यासाठीं पुरुषानें स्वतः सदाचारी रहावें ह्मणजे स्त्री सदाचारी राहिल हें तात्पर्य. ) संततीस कारणभूत अशा या स्त्रिया मोठें कल्याण करणाऱ्या होत. स्त्री आणि संपत्ति या दोन घराच्या मोठ्या शोभा आहेत, या दोहोंमध्ये भेद नाही. ( लक्ष्मीहीन घर जसें शोभत नाही, तसेंच स्त्रीरहित घर शोभत नाही, असें तात्पर्य. ) मरणापर्यंत परस्परांचें परस्परांवर प्रेम अ-

सावें हा थोड्यांत स्त्रीपुरुषांचा धर्म समजावा. परस्परांची फुटाफूट होऊन उभयतांस त्रास होणार नाही, असा विवाहित स्त्रीपुरुषांनीं सर्वदा यत्न करावा.

### जितेंद्रियता.

इंद्रियांच्या संबधानें मनुष्यांस दोष लागतो, तीं स्वाधीन ठेवल्यानें मनुष्यांस सिद्धि ( धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, हे चार पुरुषार्थ ) प्राप्त होते. ज्याप्रमाणें सारथी घोडे स्वाधीन ठेवितो, त्याप्रमाणें नाशक विषयांकडे सक्त असणारीं इंद्रियें विद्वानानें स्वाधीन ठेवण्यास प्रयत्न करावा. विषयोपभोगानें विषयवासना शांत होत नाही; होमद्रव्यानें अग्नि प्रज्वलित होतो त्याप्रमाणें ती अधिक वाढते. ज्यास सर्व विषय प्राप्त होतात, व जो सर्व विषयांचा परित्याग करितो, त्या दोघांमध्ये विषयत्याग करणारा अधिक श्रेष्ठ होय. ज्ञानानें ( नित्यानित्यवस्तुविवेक ) विषयासक्त इंद्रियें स्वाधीन ठेवितां येतात, तसा केवळ विषयांचा संग सोडून दिल्यानें ठेवितां येत नाहीत. कातड्याच्या भांड्यांतून पाणी पाझरतें त्याप्रमाणें सर्व इंद्रियांतून एक इंद्रिय विषयासक्त झालें तरी तद्वारा मनुष्याची बुद्धि नष्ट होते. मनुष्य विद्वान् असो किंवा अविद्वान् असो, तो कामक्रोधांच्या स्वाधीन झाला झणजे स्त्रिया सहज त्यास दुर्मार्गास नेतात. आई, बहीण, कन्या, यांशींही एकांतीं बसूं नये, इंद्रियसमूह फार बळकट आहे, तो विद्वानांससुद्धां पराधीन करितो.

इंद्रियार्थ झणजे इंद्रियांस संतुष्ट करणारे विषय, त्यांचेठार्थी यथेच्छ प्रसक्त होऊं नये. अतिविषयप्रसक्ति मनानें निवृत्त करावी.

### पुरुषार्थसाधन.

इतर उपायांनी शरीरास पीडा न देता इंद्रियें आणि मन स्वाधीन ठेवून सर्व पुरुषार्थ साधावे. धर्म आणि अर्थ (संपत्ति) यांसच कोणी श्रेय (कल्याण) म्हणतात. (कारण ते इच्छा तृप्त करण्यास कारण आहेत.) कोणी काम व अर्थ यांसच श्रेय समजतात. (कारण ते सुखहेतु आहेत.) कोणी नुसत्या धर्मासच श्रेय असें म्हणतात. (अर्थकामहेतुत्वामुळे) वस्तुतः तिघांचा समुदाय हेंच श्रेय होय.

### धर्माचरण.

संतोष, क्षमा, मनोनिग्रह, अस्तेय (चोरी न करणे), शुद्धता, इंद्रियनिग्रह, शास्त्रज्ञान, ईश्वरज्ञान, सत्य, अक्रोध, हीं दहा धर्मांचीं लक्षणें होत. धर्म हाच मनुष्याचा खरा मित्र होय. हा मरणानंतरही बरोबर येतो. बाकी सर्व शरीराबरोबर नष्ट होतें. पाप करणारा असें समजतो कीं आपलें पाप इहलोकीं कोणास ठाऊक नाही, परंतु देव त्यास पाहतो, आणि त्याचा अंतरात्मा जाणत असतो. (ह्मणजे त्याचें मन त्यास खात असतें). अहिंसा, सत्य, चोरी न करणे, शुद्धपणा, इंद्रियनिग्रह, हा चारी वर्णांचा साधारणधर्म मनूनें सांगितला आहे.

### प्रायश्चित्त.

शास्त्रोक्तकर्म न करणारा, निंदितकर्म करणारा, आणि विषयांचेठार्थी सक्त, असा मनुष्य प्रायश्चित्तास पात्र होतो. पाप केल्यावर पश्चात्ताप झाला असतां मनुष्य पापापासून मुक्त होतो. पुनः असें करणार नाही असा निश्चय केल्यानें पवित्र होतो. न समजून अथवा समजून निंद्य कर्म केलें असतां त्यापासून सुटण्याची इच्छा करणाऱ्यानें पुनः दुसऱ्यानें तसें करूं नये.

### मोक्षसाधन. ✽

इंद्रियांचा निग्रह, रागद्वेषांचा क्षय, प्राण्यांची अहिंसा, यांच्या योगानें मनुष्य मोक्षास पात्र होतो. ज्यास ईश्वरज्ञान झालें तो कर्मांनीं बद्ध होत नाही. ज्यास ईश्वरज्ञान चांगलें झालें नाही तो संसारांत बद्ध होतो. हाडांनीं फुगलेलें, शिरांनीं वेष्टिलेलें, रक्तमांस यांनीं लेपटलेलें, जरा आणि शोक यांनीं युक्त, रोगांचें घर, क्षुधादिकांनीं पीडित, घाणेरडें, अनित्य असें जें हें पंचमहाभूतात्मक शरीर त्यास सोडावें. (देहात्मवाद धरून संसारांत बद्ध न होतां मोक्षसाधनाचा यत्न करावा असें तात्पर्य ) वाग्दंड ( वाणीचें नियमन ), मनोदंड ( मनाचें नियमन, शरीरदंड ( शरीराचें नियमन ), हे तीन दंड ज्याच्या शरीरांत वसतात त्यास त्रिदंडी असें म्हणतात. सर्व प्राण्यांविषयीं हे तीन दंड धारण करून आणि कामक्रोधांचें संयमन करून मनुष्य सिद्धि पावतो. सर्व शुभकर्मांमध्ये परमात्मज्ञान हें मुख्य होय. तें सर्व विद्यांमध्ये श्रेष्ठ. त्यापासून मोक्ष प्राप्त होतो.

### राजधर्म.

राजदंडाच्या भयानें स्थिरचर भूतें स्वस्थ राहतात, स्वधर्माचा त्याग करीत नाहीत. त्या राजदंडाची योजना अन्यायानें वागणाऱ्याच्याठायीं अपराधांच्या मानानें राजानें देश, काल, शक्ति, विद्या, यांचा विचार करून करावी. राजदंड सर्व प्रजांवर अंमल करितो. राजदंडच रक्षण करितो. इतर रक्षक निजले असतां राजदंड जागृत असतो. शहाणे राजदंडास धर्महेतु असें म्हणतात. हा राजदंड विचार करून चालविला असतां सर्व प्रजा संतुष्ट होतात. अविचारानें याची योजना केली असतां सर्व प्रकारें नाश होतो. आळस सोडून राजा दंडास पात्र



अशा मनुष्यांस जर दंड करणार नाही, तर कोळी खिळ्यावर मासे भाजून खातात त्याप्रमाणे बळकट दुर्बळांस पीडा देतील. सर्व लोक राजदंडाने जिंकिले आहेत. स्वभावतः शुद्ध असा मनुष्य दुर्लभ. राजदंडाच्या भयाने सर्व जग उपभोगास पात्र होतें. अशा राजदंडाची योग्य योजना करणाऱ्या राजाचे धर्म, अर्थ, काम, हे तिन्ही पुरुषार्थ वाढतात. जो विषयासक्त, पक्षपाती, नीच, तो याच राजदंडाच्या योगाने नष्ट होतो. राजदंड हें मोठें तेज आहे. अशास्त्रज्ञांस तो चालविता येणार नाही. तो अधार्मिक राजाचा बांधवांसहवर्तमान नाश करितो. व्यास सहाय नाही, जो मूर्ख, लोभी, अशास्त्रज्ञ, विषयासक्त, अशा राजास तो न्यायाने चालविता यावयाचा नाही.

शुद्ध, सत्यशील, सशास्त्र आचरण करणारा, सहाययुक्त, बुद्धिमान्, अशा राजास राजदंड सहज चालविता येतो.

इंद्रियांचा जय करण्यास अहोरात्र उद्योग करावा. जितेंद्रिय राजास प्रजा स्वाधीन ठेविता येतात. ज्यांचा परिणाम फार वाईट आहे अशी दहा काममूलक आणि आठ क्रोधमूलक व्यसने आहेत त्यांचा यत्नाने त्याग करावा. काममूलक व्यसने जडली आहेत अशा राजाचे अर्थधर्म नष्ट होतात. क्रोधमूलक व्यसने व्यास लागली आहेत, त्याचा प्राणनाशसुद्धा होतो. मृगया, द्यूत, दिवानिद्रा, परनिंदा, स्त्रिया, मद्यादिपानापासून झालेला मद, गाणे, बजावणे, नाच, व्यर्थ फिरणे, ही दहा काममूलक व्यसने होत. पैशुन्य, साहस, द्वेष, हेवा, दुसऱ्याच्या आंगच्या गुणास दोष लावणे, परद्रव्यहरण, कठोर भाषण, क्रूरदंड, ही आठ क्रोधमूलक व्यसने होत. ह्या दोन्ही प्रकारच्या व्यसनांचे मूळ लोभ असे शहाणे लोक म्हणतात. हीं सर्व

त्यापासून उत्पन्न झालीं आहेत, याकरितां त्यास यत्नानें जिंकावें. मद्यपान, द्यूत, स्त्रिया आणि पारधीचा नाद, हीं चार काममूलक व्यसनांमध्ये फार भयंकर होत. क्रूरदंड, क्रूरभाषण, द्रव्यहरण, हीं तीन क्रोधमूलक व्यसनांमध्ये फार भयंकर होत. व्यसन आणि मृत्यु यांमध्ये व्यसन फार भयंकर आहे. व्यसनी अधिकाधिक पापाचा संचय करितो. अव्यसनी मेला असतां स्वर्गास जातो. राजानें अप्राप्ताची इच्छा करावी, प्राप्त झालें असेल त्याचें यत्नानें रक्षण करावें, रक्षण केलेलें असेल तें वाढवावें, आणि वाढलेल्याचा सत्पार्त्री व्यय करावा.

राजानें सेनारूप आपला दंड नेहमीं तयार ठेवावा. आपला पराक्रम सर्वदा प्रसिद्ध राखावा. आपल्या मसलती नेहमीं गुप्त ठेवाव्या. नेहमीं शत्रूंचें छिद्र पहात असावें. सेनारूप दंड तयार असला ह्मणजे सर्व जग भित्तें, यासाठीं या दंडाच्या योगानें सर्वास स्वाधीन ठेवावें. निष्कपटानें वागावें. कपटानें कधींही वागूं नये. आपली मसलत गुप्त राखून शत्रूनें केलेलें कपट जाणावें. आपलें छिद्र दुसऱ्यानें जाणूं नये. दुसऱ्याचें छिद्र आपण जाणावें. कांसवाप्रमाणें आपलीं अंगें गुप्त ठेवून आपल्या घराचें रक्षण करावें.

शेतकरी ज्याप्रमाणें शेतांतील गवत काढून टाकितो आणि धान्य राखितो, त्याप्रमाणें देशांतील दुष्टांचा नाश करून राजानें इतर लोकांचें रक्षण करावें. जो राजा योग्यायोग्य न पाहतां आपल्या प्रजेस पीडा देतो, तो राज्यापासून च्युत होऊन आपतांसहवर्तमान प्राणांस सुद्धां मुक्तो. शरीरास पीडा झाल्यानें मनुष्याचे प्राण नष्ट होतात, त्याप्रमाणें देशास पीडा झाल्यानें राजाचे प्राण नष्ट होतात. प्रजेची फार कीर्त करून कर मुळींच

न घेणें हें करूं नये. तसेंच लोभानें लोकांचें द्रव्य घेऊं नये. राजानें प्रजेपासून आपला भाग घेतला नाही, तर त्यास व लोकांसही पीडा होईल. प्रसंग पाहून राजानें कडक किंवा मऊ व्हावें. कडक व मऊ असा राजा लोकांस मान्य होतो. स्वतः काम करण्याचा कंटाळा आल्यास धर्म जाणणारा, बुद्धिमान्, जितेंद्रिय, कुलीन, अशा मुख्य प्रधानास आपलें काम पाहण्यास सांगावें. याप्रमाणें आपलें सर्व कर्तव्य करून सावध राहून योग्य रीतीनें प्रजांचें रक्षण करावें. ज्या देशांत राजा पहात असतां चोरादिकांनीं पीडा दिल्यामुळें प्रजा शोक करितात तो राजा जिवंत असूनही मेल्यासारखाच होय. प्रजांचें पालन हाच राजाचा मुख्य धर्म होय. योग्य करभारादि घेऊन जो राजा प्रजापालन करितो तो पुण्यवान् होय.

## विदुरवाक्य.

### पंडितलक्षण.

आत्मज्ञान, चांगल्या गोष्टीचा आरंभ, सहनशीलता, सतत धर्मनिष्ठा, यांच्या योगानें जो आपल्या पुरुषार्थाचा नाश होऊं देत नाही तो पंडित होय. स्तुत्य कर्म करणें, निंद्य कर्म न करणें, आस्तिकता, धर्मावर श्रद्धा, हीं पंडितांचीं लक्षणें होत. राग, हर्ष, परापमान, निर्लज्जपणा, आपणास मोठें मानणें, यांच्या योगानें जो आपला नाश करून घेत नाही तो पंडित होय. ज्याचें योजिलेलें काम व मसलत हीं लोकांस अगोदर कळत नाहीत, केल्यावर समजतात तो पंडित होय. शीत, उष्ण, भय, उपभोगेच्छा, वैभव, दारिद्र्य, हीं ज्याच्या कामांत अडथळा करीत नाहीत तो पंडित होय. संसारांत असून जो धर्माचें व अर्थाचें साधन करितो, कामापेक्षां अर्थास श्रेष्ठ मानतो तोच श्रेष्ठ होय. शहाणे मनुष्य असतात ते आपल्याच्यानें होण्यासारखें असेल तेंच करण्यास इच्छितात, सामर्थ्याप्रमाणें होईल तितकी मेहनत करितात, व कोणाची निंदा करीत नाहीत. लवकर समजणें, स्वस्थपणें ऐकून घेणें, समजून काम करणें, मनास वाटेल तसें न करणें, विचारल्याशिवाय लोकांस शहाणपण न शिकविणें, हें पंडिताचें प्रथम लक्षण होय. शहाणे लोक मिळण्यासारखें नसेल त्याची इच्छा करीत नाहीत, गेल्याचा शोक करीत नाहीत, आणि आपत्ति आली असतां मूढ होत नाहीत. जो निश्चय करून आरंभ करतो, आरंभ करून मध्येच थांबत नाही, वेळ व्यर्थ घालवीत नाही, मन स्वाधीन ठेवितो, तो पंडित होय. शहाणे लोक थोरांस योग्य अशा कर्मापासून

संतुष्ट होतात, वैभव वाढेल अशीं कर्मे करितात, चांगल्यास वाईट म्हणत नाहीत. जो आपणास मोठा मान मिळाला तरी गर्व करीत नाही, अपमान झाला तरी संताप करीत नाही; नदीच्या डोहाप्रमाणे जो स्थिर, त्यास पंडित म्हणतात. सर्व भूतें विनाशी आहेत असें तत्व जाणणारा, सत्कर्मचे आचरणप्रकार जाणणारा, मनुष्यांस उपाय सांगणारा, असा जो मनुष्य तो पंडित होय. कधी कुंठित न होणारा, मनोरंजक गोष्टी बोलणारा, तर्क करणारा, समयसूचक, ग्रंथ लौकर लावणारा, अशा मनुष्यास पंडित म्हणतात. शिकलेलें ज्याच्या ध्यानांत राहतें, ज्याची बुद्धि शास्त्रास अनुसरणारी, जो थोरांची मर्यादा उल्लंघन करीत नाही, त्यास पंडित हें नांव मिळेल.

मोठी संपत्ति, मोठी विद्या, मोठी सत्ता प्राप्त झाली असतांही जो उद्वटपणानें वागत नाही, तो पंडित होय. निरर्थक कर्म न करणारे तेच शहाणे होत. बाकी उगाच कामें करणारे हे फाजील होत असें मी समजतां.

### मूर्खलक्षण.

शिकलेला नसून डौली, दरिद्री असून श्रीमंतीचा डौल घालणारा, कांहीं न करितां अथवा दुष्कर्में करून धनलाभाची इच्छा करणारा, असा जो त्यास शहाणे लोक मूर्ख म्हणतात. जो आपलें काम सोडून दुसऱ्याच्या कामांत हात घालितो, व मित्रांशीं लबाडीनें वागतो, त्यास मूर्ख म्हणतात. जे आपल्याविषयीं उदासीन त्यांची प्रीति संपादण्यास इच्छितो, आणि जे आपणावर प्रीति करतात त्यांस टाकितो, बलवानांशीं द्वेष धरितो, तो मूर्ख होय. शत्रूंंस मित्र मानितो, मित्रांचा द्वेष व नाश करितो, दुष्ट कर्म आरंभितो त्यास मूर्ख म्हणावें. उगाच काम

माजवितो, सर्व ठिकाणीं संशय घेतो, जें लवकर करावयाचें त्यास वेळ लावितो, तो मूर्ख समजावा. पितरांची भक्ति करीत नाहीं, देवाची पूजा करीत नाहीं, उत्तम मित्र ज्यास मिळत नाहीं, तो मूर्ख होय. बोलावल्याशिवाय जातो, विचारल्याशिवाय पुष्कळ बोलतो, ज्यावर कोणी विश्वास ठेवीत नाहीं त्यावर विश्वास ठेवितो, तो मूर्ख व नीच मनुष्य होय. दुस्त्यास ज्याकरितां दोष देतो तेंच आचरण आपण करितो, अंगांत सामर्थ्य नसतां रागावतो, तो फारच मूर्ख होय. आपल्या शक्तीचा विचार न करितां ज्यांत धर्म व अर्थ नाहीत व जें प्राप्त व्हावयाचें नाही त्याची कांहीं उद्योग न करितां इच्छा करणारा जो मनुष्य तो मूर्ख होय. शिकविण्यास योग्य नाहीं अशास शिकवितो, सेवा करण्यास योग्य नाहीं अशाची सेवा करितो, कृपणावर प्रीति करितो, तो मूर्ख होय.

### बुद्धिमत्ता.

धनुष्य धारण करणाऱ्यानें बाण सोडिला तर तो एकास मारील किंवा न मारील; परंतु बुद्धिमान् जो आहे तो आपल्या बुद्धीनें राजासहवर्तमान सर्व राष्ट्राचा नाश करील. जो क्रान्ति क्रोध सोडितो, सत्पात्रीं दान करितो, तारतम्य जाणतो, बहुश्रुत, शीघ्र काम करितो, त्याचें सर्व लोक ऐकतात. दुर्बळांचा अपमान करीत नाहीं, प्रसंग पडला असतां शत्रूंचीसुद्धां सावधपणें सेवा करितो, बलवानांशीं कलह करीत नाहीं, योग्य वेळीं पराक्रम करितो, तो बुद्धिमान् समजावा. देशांतील आचार व रीतिभाती जाणतो, जातिधर्म जाणतो, तो सर्व समजणारा बुद्धिमान् होय. तो जेथें जेथें जाईल, तेथें तेथें सर्व लोकांमध्ये त्याची प्रतिष्ठा होईल. दंभ, मोह, मत्सर, पापकर्म,

राजद्वेष, समुदायाशीं वैर; गर्विष्ठ, उन्मत्त, दुर्जन, याशीं वाद; या गोष्ठी सोडून देईल तोच बुद्धिमान् सर्वांमध्ये श्रेष्ठ होय. लोकांस न समजतांही जो पाप करण्यास आपल्या मनांत फार लाजतो, तो सर्व लोकांमध्ये श्रेष्ठ होतो; तो मोठा तेजस्वी, महात्मा, योग्य, असा होऊन सूर्याप्रमाणें शोभतो. उपायानें सफल होणारें कार्य यत्न करूनही सिद्धीस न गेलें तर बुद्धिमानां नें मनांत दुःख मानूं नये. जीं कृत्यें करावयाचीं आहेत त्यांच्या कारणांचा विचार करावा. कारणांचा विचार करून मग कर्म करावें. त्वरेनें कोणतेंही कर्म करूं नये. हेतु, परिणाम, आपलें सामर्थ्य, यांचा विचार करून शहाण्यानें कर्म करावें अथवा सोडून द्यावें. मातीपासून सोनें काढितात त्याप्रमाणें उन्मत्ताच्या बडबडण्यापासून व मुलाच्या बोलण्यापासून तात्पर्य असेल तेवढें ध्यावें. निवडणारा ज्याप्रमाणें मातीतून धान्यकण मात्र घेतो, त्याप्रमाणें शहाण्यानें सद्वचन, सत्कर्म, सांपडेल तेवढें मात्र ध्यावें. सुख, दुःख, ऐश्वर्य, दारिद्र्य, लाभ, अलाभ, जन्म, मरण, हीं पाळीपाळीनें सर्वास प्राप्त होतात, याकरितां शहाण्यानें हर्षशोक करूं नये. ज्याचें मन पापापासून निवृत्त होऊन सत्कर्माकडे वळलें त्यानें प्रकृति ह्यणजे काय, विकृति ह्यणजे काय, हें सर्व जाणिलें असें समजावें. नीतिशास्त्रकार जो शुक्राचार्य त्याशिवाय अनीति करणार नाही असा पुरुष नाही; तथापि हातून वाईट कर्म झालें तर तसें पुनः न करण्याविषयी जो निश्चय व यत्न करितो तोच बुद्धिमान् होय. मुखनेत्रादि नऊ ज्यास द्वारें आहेत; अविद्या, काम, कर्म, हे ज्यास तीन आधारभूत स्तंभ आहेत; शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध, हे पांच ज्याचे साक्षी आहेत; ज्यांत क्षेत्रज्ञ आत्मा राहतो; अशा या शरीररूप धराला जो जाणतो, तो मोठा प्राज्ञ होय.

## मित्रत्व.

ज्याच्या रागाचें आपणास भय वाटतें तो आपला मित्र नव्हे, ज्याशीं साशंक वागावें लागतें तोही मित्र नव्हे, तर बापाप्रमाणें ज्यावर विश्वास ठेवण्यास हरकत नाही तोच मित्र, बाकीचे सोबती समजावे. कोणत्याही प्रकारचा संबंध नसतां जो मित्रत्वानें आपणाशीं वागतो, तोच आपला बंधु व मित्र समजावा; तोच आपणास उपयोगी पडेल, तोच आपला मुख्य लाभ होय. ज्याचें मन चंचल, बुद्धि अस्थिर, जो वडिलांची सेवा करीत नाही, त्याचें मित्रत्व अनिश्चित होय. मित्राजवळ धन असो किंवा नसो, त्याचा मान राखावाच. जो केवळ आपल्या कामासाठीं मित्रत्व करणारा नसतो तो मित्राचा लहान मोठेपणा जाणत नाही. आपणास काय काय कामें करावयाचीं आहेत हें मनांत आणून, आपला आदा व खर्च पाहून, अनुकूल स्वभाव पाहून, योग्य मनुष्याशीं मैत्री करावी. कारण, मोठमोठी कठिण कामें असतात तीं सुद्धां मित्राच्या योगानें साध्य होतात.

शहाण्यानें आपल्या मनांत परीक्षा करून, बुद्धीनें जाणून, लोक काय म्हणतात तें ऐकून, प्रत्यक्ष पाहून, समजल्यावर बुद्धिमानांशीं मैत्री करावी. बुद्धिमानांची सेवा करणारा, विद्वान्, धार्मिक, पाहतांच मन ओढून घेणारा, ज्यास मित्र आहेत, चांगलें बोलणारा, अशा मित्राचा संग्रह अवश्य करावा. चांगल्या कुळांतला असो किंवा वाईट कुळांतला असो, जो मर्यादेचें उल्लंघन करीत नाही, धर्माचरण इच्छणारा, मृदु व नम्र, तो शंभर कुलीनांमध्ये चांगला. ज्यांचें चित्त एक, मसलत एक, बुद्धि सारखी, त्यांचें मित्रत्व कमी होत नाही. कृतज्ञ, धार्मिक, सत्य-



शील, भला, दृढप्रीति करणारा, जितेंद्रिय, स्थिरमति, स्नेह न सोडणारा, असा असेल त्याशीं मित्रत्व करावें.

### जितेंद्रियता.

पदरच्या मनुष्यांस यथायोग्य देऊन जो नियमित उपभोग घेतो, पुष्कळ काम करून जो नियमित झोंप घेतो, शत्रूंनाही मागितल्यास देतो, असा जो जितेंद्रिय त्यास, संकटें येत नाहींत.

ग्रह जसे नक्षत्रांचें आक्रमण करितात, त्याप्रमाणें आपल्या स्वाधीन नसतां यथेच्छ विषयोपभोग करणारीं जीं इंद्रियें तीं लोकांस आपल्या स्वाधीन करून घेतात. आपल्याबरोबर उत्पन्न झालेला व आपलाच पराभव करणारा असा जो इंद्रियसमुदाय त्याकडून जो जिंकिला जातो, त्याचीं संकटें शुक्लपक्षींच्या चंद्राप्रमाणें भराभर वाढतात. आपल्या इंद्रियांस स्वाधीन न ठेवितां जो प्रधानांस स्वाधीन करण्यास इच्छितो, त्याप्रमाणेंच प्रधानांस दाबांत न ठेवितां जो शत्रूस ताब्यांत आणण्यास इच्छितो, त्याचा नाश होतो. शत्रूप्रमाणें पहिल्यानें आपण आपणास जिंकवें, नंतर प्रधान व शत्रु यांस ताब्यांत आणण्याचा यत्न करावा; ह्मणजे तो व्यर्थ जाणार नाहीं. राजा, शरीर हा पुरुषाचा रथ आहे, मन हा त्यास हाकणारा सारथी आहे, इंद्रियें त्यास वाहणारे घोडे आहेत; याकरितां चांगला कुशल सारथी जसा घोडे स्वाधीन ठेवून रथ घेऊन जातो, त्याप्रमाणें इंद्रियें स्वाधीन ठेविल्यास हाही सुखानें पार पडेल. घोडे स्वाधीन नसले ह्मणजे वाटेंत दांडगाईं करून वाईट सारथ्यास रथांतून पाडितात त्याप्रमाणेंच इंद्रियें स्वाधीन नसल्यास पुरुषाचा सहज नाश करतील. इंद्रियें ज्याच्या स्वाधीन नाहींत तो मूर्ख होय, त्यास अर्थ असतो तो अनर्थ वाटतो, अनर्थ अ-

सतो तो अर्थ वाटतो, जें दुःखकारक असेल तेंच तो सुखकारक मानितो. जो धर्मार्थास टाकून इंद्रियांच्या स्वाधीन होतो तो लक्ष्मी, प्राण, धन, स्त्रिया यांस लवकरच मुक्तो. ज्यापाशीं संपत्ति पुष्कळ असून इंद्रियें स्वाधीन नाहींत त्याचें ऐश्वर्य नाहींसें होतें. मन, बुद्धि, इंद्रियें, हीं स्वाधीन ठेवून आपला आपण उद्धार करावा; आपला बंधु आपण, आपला शत्रुही आपणच. जो जितेंद्रिय तो आपला आपण बंधु, व जो जितेंद्रिय नाहीं तो आपला आपण शत्रु. मोठे मासे बारीक जाळ्यांत सांपडले ह्मणजे जसे ते जाळें कुरतुडण्यास यत्न करितात, त्याप्रमाणें काम आणि क्रोध हे दोन रिपु प्रजेचा नाश करितात. आपल्या शरीरांतील इंद्रियरूप जे पांच शत्रु त्यांस जिंकिल्याशिवाय जो शत्रूस जिंकावयास इच्छितो त्याचा शत्रु पराभव करितात. मोठमोठे राजेही इंद्रियें स्वाधीन न ठेविल्यानें आपल्या कर्मानेंच राज्यभ्रष्ट होऊन पराधीन झालेले दृष्टीस पडतात. पांच विषयांकडे जाणारे जे हे आपले पांच शत्रु त्यांस जो मोहामुळें स्वाधीन ठेवित नाहीं, त्यास आपत्ति प्राप्त होऊन टाकिते. मन व पांच इंद्रियें हीं फार चंचल आहेत. जसें भांड्याला भोंक पडलें ह्मणजे त्यांतून नेहमीं हळूहळू पाणी पाझरत असतें, त्याप्रमाणें त्यांपैकीं जें जें इंद्रिय विषयासक्त होतें तद्वारा मनुष्याची बुद्धि नष्ट होते.

### वज्र्य.

वाळलेल्या बरोबर ओलें जळतें त्याप्रमाणें वाईट व चांगला हे एकाद्या कचाटांत सांपडले ह्मणजे अपराधी कोण हें न कळून दोघांसही सारखा दंड होतो, याकरितां दुष्टांची संगति करूं नये. शहाणा जो असेल त्यानें, मूर्ख करितात त्याप्रमाणें

विनाकारण कलह करूं नये. असें केलें असतां कीर्ति प्राप्त होते, व संकटें येत नाहींत. लोकांच्या कल्याणाकडे न पाहतां आपणच सुख भोगणारा, दुष्ट, कृतघ्न, निर्लज्ज, असा राजा असेल त्याचा लोकांनीं त्याग करावा. दुसऱ्याची निंदा करणें, दुसऱ्यास दुःख देणें, याविषयीं जे उद्युक्त, नेहमीं लोकांत भांडणें लावण्याविषयीं खटपट करणारे, ज्यांची भेट घेतली असतां कांहीं तरी अडचण प्राप्त व्हावयाची, ज्यांच्याजवळ राहिलें तर मोठें भय प्राप्त व्हावयाचें, ज्यांच्याशीं घेणें देणें करणेंही मोठें भयंकर, जे फुटाफुट पाडणारे, कामातुर, निर्लज्ज, लुच्चे, व जे दुष्टलोकांत प्रसिद्ध आहेत, ज्यांच्या शेजारीं राहणेंसुद्धां निंदेस पात्र, याप्रमाणें जे दुसऱ्याही अनेक दुर्गुणांनीं युक्त, अशा मनुष्यांशीं संबंध ठेवूं नये. मित्रत्वापासून होणारा लाभ व सुख हीं नाहींतशीं झालीं म्हणजे दुष्टावर केलेली प्रीति सर्व नाहींशी होते, मग तो निंदा करूं लागतो, नाशास प्रवृत्त होतो, थोडेंसें वाईट करूनही त्यास संतोष होत नाहीं, असा जो दुष्ट, कृतघ्न, त्याची संगति शहाण्यानें समजून उमजून दुरूनच सोडून द्यावी. तृणांनीं आच्छादित अशा कृपावर पाय ठेविला असतां जसा नाश होतो, त्याप्रमाणें दुष्ट, अशिक्षित, अशांशीं स्नेह केला असतां मनुष्य नाश पावतो, याकरितां त्यांचा त्याग करावा. गर्विष्ठ, मूर्ख, रागिठ, अविचारी, धर्मभ्रष्ट, अशांशीं शहाण्यानें मित्रत्व करूं नये.

### हानिकारण.

परधन हरण करणें, परस्त्रीचा अभिलाष धरणें, मित्राचा त्याग करणें, हे तीन दोष नाश करणारे आहेत. काम, क्रोध, लोभ, हीं तीन नरकाचीं द्वारें आहेत. हीं आपला नाश क-

रितात; याकरितां त्यांचा त्याग करावा. निद्रा, आळस, भय, क्रोध, चेंगटपणा, सुस्ती, हे सहा दोष ऐश्वर्य इच्छिणाऱ्या पुरुषानें टाकून द्यावे. गाई, चाकरी, शेतकी, बायको, विद्या, नीचाची संगति, हीं सहा थोडा वेळ दुर्लक्ष केल्यानें वाईट होतात. पारध्यास हरिण भितात त्याप्रमाणें ज्याचें लोकांस भय वाटतें, तो समुद्रवल्यांकित पृथ्वीचा राजा असला तरी त्याचा नाश होतो. ज्याचा पराभव व्हावा असें देवांच्या मनांत येतें, त्याची बुद्धि ते नष्ट करितात. असें झालें ह्यणजे त्यास नीचकृत्यें आवडूं लागतात. बुद्धि मलिन होऊन नाश होण्याची वेळ आली ह्यणजे अनीति असते तीच नीति वाटूं लागून त्याप्रमाणें वागावें असें वाटतें. गुरें राखणाऱ्याप्रमाणें काठी घेऊन देव पहात नाहीत, ज्याचें रक्षण करावयाचें असेल त्यास बुद्धि देतात; ज्याचें करावयाचें नसेल त्याची बुद्धि नष्ट करितात.

जरा रूपाचें हरण करिते, आशा धैर्याचें हरण करिते, मृत्यु प्राणहरण करितो, द्वेषानें धर्माचरणाचा नाश होतो, क्रोधानें लक्ष्मी नष्ट होते, दुष्टाची सेवा केल्यानें स्वभाव वाईट होतो, कामानें लज्जा नाहीशी होते, आणि अभिमानानें सर्व नाहीसें होतें. हेवा करणारा, मर्मभेद करणारा, निष्ठुर, वैर करणारा, लुच्चा, असा असतो त्यास पापाचरणामुळे लौकरच संकट प्राप्त होतें. हंस शुष्क सरोवरास सोडून जातात त्याप्रमाणें ज्याची बुद्धि अस्थिर, जो इंद्रियांच्या स्वाधीन, त्यास संपत्ति सोडून जाते. बुद्धिमानास पीडा देऊन मी दूर आहे, आतां त्याचें भय नाही, असें म्हणून उपयोग नाही; बुद्धिमानाचे हात लांब आहेत, त्यास पीडा दिली असतां त्यांनीं तो मारितो. ज्यावर कोणी विश्वास ठेवीत नाही, त्यावर विश्वास ठेवूं नये. ज्यावर

विश्वास ठेविला त्यापासून जें भय प्राप्त होतें तें समूल नाश करितें. जो मूर्खपणानें निंद्य कार्यें करितो, त्याचीं तीं कार्यें नष्ट होऊन तो प्राणाससुद्धा मुक्तो. स्तुत्य कर्म करण्यापासून सुख होतें, परंतु तींच टाकून दिलीं तर पश्चात्ताप होतो. निंद्य आचरण करणारा, मूर्ख, द्वेष करणारा, अधार्मिक, दुर्भाषण करणारा, रागीट, यास लौकर संकटें येतात. स्त्रिया, उन्मत्त, पतित, दुराचारी, यांपाशीं द्रव्य ठेविलें असतां तें गेल्याप्रमाणें समजावें. नदींत धोंडे बुडतात त्याप्रमाणें, जेथें स्त्री, लुच्चे, यांचें माहात्म्य; जेथें मूर्ख सत्ताधीश, तेथें लोकांचा नाश व्हावयाचाच. जो पापकर्म आचरीत नाहीं, त्याची भरभराट होते, परंतु एकवार पापकर्म हातून झालें तरी त्याचा विचार न करून पुनः तसेंच करितो तो भयंकर नरकांत पडतो.

### संपत्तिलाभ.

आपल्या ठिकाणीं लोक कोणत्या रीतीनें विश्वास ठेवितील हें ज्यास समजतें, दोष कळले असतां जो शासन करितो, कोणत्या अपराधास किती शिक्षा करावी हें ज्यास कळतें, त्या मनुष्यास पूर्ण संपत्ति प्राप्त होते. ज्याविषयीं केलेला यत्नही व्यर्थ होण्याचा संभव आहे, अशीं कामें आरंभूं नयेत. शहाणा असतो तो प्रारंभीं एकादें कृत्य लहान दिसलें तरी पुढें मोठी फलप्राप्ति व्हावयाची असली ह्मणजे एकदम करण्यास आरंभ करितो, मध्यें विघ्न आलीं तरी थांबत नाहीं. ज्याचीं इंद्रियें स्वाधीन, ज्यानें मन जिंकिलें आहे, अपराध्यांस दंड करणारा, विचार करून कर्म करणारा, त्यास अवश्य लक्ष्मी प्राप्त होते. सदाचरणापासून लक्ष्मी उत्पन्न होते, प्रौढपणानें वाढते, कुशलपणानें स्थिर होते, जितेंद्रियतेपासून सतत राहते. ज्यास मोठ्या संप-

तीची इच्छा आहे, त्यानें प्रथमतः धर्माचरण करावें. स्वर्गलोकापासून अमृत नाहींसें होत नाहीं, त्याप्रमाणें धर्मापासून अर्थ दूर रहात नाहीं. जो क्रोध आणि हर्ष यांचा वेग स्वाधीन ठेवितो, संकटकालीं मोह पावत नाहीं, तो लक्ष्मीप्राप्तीस योग्य होतो. केवळ बुद्धीनें संपत्ति प्राप्त होते, आणि बुद्धि नसल्यानें दारिद्र्य येतें असें नाहीं; या दोहोंचेंही कारण शहाण्यास समजतें; दुसऱ्यास कळत नाहीं. धैर्य, शांति, इंद्रियनिग्रह, शुचिर्भूतपणा, करुणा, मृदुभाषण, मित्रप्रीति, हीं सात धनप्राप्तीचीं साधनें आहेत. जे दुःखपीडित, उन्मत्त, नास्तिक, आळशी, इंद्रियांच्या स्वाधीन, उत्साहरहित, अशांजवळ लक्ष्मी वास करीत नाहीं. अतिसज्जन, अतिदाता, अतिशूर, बुद्धीचा गर्व वाहणारा, यांपाशीं लक्ष्मी भयानें जात नाहीं. अतिगुणवान् किंवा अतिनिर्गुण या दोघांच्या ठायींही लक्ष्मी रहात नाहीं. हिची गुणांवर विशेष प्रीति आहे असें नाहीं, तरी निर्गुणता असेल तेथेंही ती रममाण होत नाहीं. माजलेल्या गाईप्रमाणें संपत्ति अविचारी आहे, ती एके ठिकाणीं स्थिर होत नाहीं. प्रयत्न, इंद्रियनिग्रह, दक्षता, सावधपणा, धैर्य, स्मरणशक्ति, विचार करून कर्म करणें, हीं ऐश्वर्याचीं कारणें आहेत.

### क्षमा.

क्षमाशील जे आहेत त्यांमध्ये एक कमीपणा दिसतो, तो हा कीं, हे क्षमायुक्त असल्यामुळे लोक यांस अशक्त समजतात. परंतु हा कमीपणा समजूं नये; कारण क्षमा हें मोठें बल आहे. अशक्तांस क्षमा हितावह आहे, व सशक्तांस क्षमा हें मोठें भूषण आहे. क्षमा हें लोकांस स्वाधीन करून घेण्याचें साधन आहे. क्षमेनें काय प्राप्त होणार नाहीं? क्षमारूप खड्ग ज्याच्या

हातांत आहे, त्याचें दुर्जन काय करील ? तृण नाही अशा जागेवर पडलेला अग्नि आपल्या आपणच विझून जातो. ज्याच्या अंगी क्षमा नाही तो दुसऱ्यास वाईटपणा देईल, व आपणही वाईट होईल, यासाठी क्षमा हाच मोठा श्रेयस्कर धर्म होय. मूर्ख असतात ते कठोर भाषण करून व निंदा करून शहाण्यांस त्रास देतात, यामुळे त्यांस पाप लागते, परंतु क्षमा करणारा स्वस्थ असतो. दुसऱ्यास पोडा देणें हेंच दुष्टांचें बल, राजाचें बल शासन, स्त्रियांचें बल सेवा, आणि गुणवानांचें बल क्षमा होय. दुसऱ्यानें कठोर भाषण किंवा निंदा केली, तरी आपण तसें करूं नये; कारण क्षमा करणाऱ्याचा रागच त्यास जाळून टाकितो, आणि त्याचें पुण्य याकडे येतें. सत्कुलामध्ये उत्पन्न झालेले जे साधु ते अभीसारखे तेजस्वी असतात. परंतु काष्ठांत अग्नि जसा गुप्त असतो, त्याप्रमाणें क्षमा धारण करून ते आपलें तेज प्रकट करीत नाहींत.

समर्थ जो आहे त्यास क्षमेसारखें सर्व ठिकाणीं, सर्व कालीं, भूषणप्रद व हितावह, असें दुसरें कांहीं नाहीं. अशक्तानें सर्वांची क्षमाच केली पाहिजे. शक्तिमान् आहे, त्यानें धर्मासाठी क्षमा करावी, तसेंच ज्यास अर्थ व अनर्थ दोन्ही सारखे आहेत असा जो साधु त्यासही सर्वदा क्षमा हितकारक आहे.

### दुष्टता.

पदरच्या मनुष्यांस दिल्याशिवाय जो एकटा चांगलें मिष्टान्न भक्षण करितो, उत्तम वस्त्र वापरतो, त्यापेक्षां दुसरा दुष्ट कोण? हेवा न करणें, सरळपणा, शुचिर्भूतपणा, संतोष, प्रियभाषण, इंद्रियनिग्रह, सत्य, स्थैर्य, या गोष्टी दुष्टांच्या अंगी रहात नाहींत. एकाएकीं विनाकारण रागावणें, तसेंच एकदम खुष होणें,

याप्रमाणें अभ्रासारखा चंचल दुष्टांचा स्वभाव असतो. दुष्ट असतात ते दुसऱ्यांचे दुर्गुण जाणण्याविषयीं जसे उत्सुक असतात त्याप्रमाणें गुण जाणण्याविषयीं असत नाहीत.

### सत्कर्म.

आपण ज्याची सेवा करितों, जो आपली सेवा करितो, आणि जो मी तुझा आहे असें म्हणतो, या तिघांस मोठें संकट प्राप्त झालें तरी सोडूं नये. सत्य, दान, उद्योग, हेवा न करणें, क्षमा, धैर्य, हे गुण पुरुषानें कधींही सोडूं नयेत. हें केलें असतां काय होईल, नाहीं केलें तर काय होईल, असा विचार करून पुरुषानें कर्म करावें अथवा सोडून द्यावें. मनुष्य नेहमीं जें मनांत आणितो, नेहमीं करितो, त्यासारखी त्याची बुद्धि होते, या करितां सर्वदा सदाचरण करावें. सत्कर्म, धर्माचरण, विद्या, प्रयत्न, निष्कपटपणा, वारंवार साधूंची संगति, हीं मनुष्याचा उदय करितात. मनांत खेद न बाळगणें हें संपत्तीचें, लाभाचें व कल्याणाचें मूळ आहे. जो खिन्न असत नाहीं तो मोठा होतो आणि अनंत सुख पावतो.

### सुख.

धनलाभ, शरीरसंपत्ति, मधुर भाषण करणारी आवडती बायको, आज्ञाधारक पुत्र, जिच्या योगानें द्रव्य प्राप्त होईल अशी विद्या, हीं इहलोकचीं सुखें आहेत. जो जितेंद्रिय तो हीं आपणास प्राप्त करून घेईल, त्यास पाप देखील लागणार नाहीं, मग संकट कोठून येणार? आरोग्य, कर्ज नसणें, प्रवास करण्याची गरज नसणें, साधूंची संगति, पोटापुरतें उत्पन्न, कोणाचें भय नसणें, हीं सहा या लोकचीं सुखें आहेत. विनाकारण घरांतून बाहेर जात नाहीं; दुष्टांची संगति धरीत नाहीं, परस्त्रीचा अ-



भिलाष करीत नाहीं, ढोंग व चोरी करीत नाहीं, नीचपणा करीत नाहीं, मद्यप्राशन करीत नाहीं, असा जो असेल तो सर्वकाळ सुखी असतो. मनुष्य आपलें कल्याण करून घेण्याचें ज्याप्रमाणें मनांत आणील, त्याप्रमाणें त्याचीं सर्व कायें सिद्धीस जातील यांत संशय नाहीं. हेवा न करणारा, कृतज्ञ, सर्वदा सत्कर्म करणारा, असा जो असेल त्यास मोठें संकट कधीं प्राप्त व्हावयाचें नाहीं. तो सर्व ठिकाणीं शोभतो. लोभाकृष्ट न होतां अधर्मानें मोठा लाभ होत असला तरी जो सोडून देतो, तो सर्प जशी कांत टाकितो त्याप्रमाणें सर्व दुःखें टाकून सुखानें राहतो.

### दुःख.

हेवा करणारा, निंदा करणारा, असंतुष्ट, रागिट, नेहमीं शंका घेणारा, दुसऱ्याच्या भाग्यानें उपजीविका करणारा, हे सहा नेहमीं दुःख भोगणारे होत. दुसऱ्याच्या द्रव्याचा, रूपाचा, पराक्रमाचा, कुलीनतेचा, सुखाचा, आणि सुदैवाचा हेवा करितो त्यास अनंत दुःख प्राप्त होतें.

### लोकप्रीति.

जो अविचारानें धर्म, अर्थ, काम, हे आरंभीत नाहीं; विचारिलें असतां खरें सांगतो; मित्रांशीं कलह करीत नाहीं; मान मिळाला नाही तरी शहाणपणामुळें रागावत नाहीं; कोणाचा हेवा करीत नाहीं; दया करितो; थोरांशीं विरोध करीत नाहीं; फाजिल बोलत नाहीं; कोणी भांडूं लागला तरी सोसून घेतो; अशा मनुष्याची सर्व ठिकाणीं प्रशंसा होते. जो सर्वांशीं शांतीनें वागतो, समशील, मृदु, लोकांस मान देणारा, शुद्धचित्त,

तो अस्सल हिऱ्याप्रमाणें आपल्या कुलांत शोभतो. नेत्र, मन, वाणी, कर्म, या चोंहोंनीं लोकांस जो संतुष्ट ठेवितो ह्मणजे कोणाकडे वांकड्या दृष्टीनें पहात नाहीं, कोणाचें वाईट व्हांवें असें मनांत आणीत नाहीं, कोणास वाईट बोलत नाहीं, कोणाचें वाईट करीत नाहीं, त्यावर लोक प्रसन्न होतात. जो उद्धटपणाचा वेष करीत नाहीं, पराक्रमाविषयीं दुसऱ्यांची निंदा करीत नाहीं, पुष्कळ पीडा प्राप्त झाली तरी कडू बोलत नाहीं, त्यावर सर्व लोक प्रीति करितात.

### सुखभाव.

कलह न लावणें, डौल न मिरविणें, नाश न करणें, अडचणींत असतांही वाईट काम न करणें, यास श्रेष्ठ लोक सुखभाव असें म्हणतात. आपणास सुख झालें ह्मणजे आनंदांत निमग्न न होणें, दुसऱ्यास दुःख झालें ह्मणजे आनंदित न होणें, दिल्यावर पश्चात्ताप न करणें, यास सुखभाव असें म्हणतात. अंगावर वस्त्र चांगलें असलें ह्मणजे सभेंत मान मिळतो, जवळ गाई असल्या ह्मणजे मिष्टान्न स्वाधीन होतें; वाहन जवळ असलें ह्मणजे मार्ग क्रमितां येतो, त्याप्रमाणें सुखभाव असला ह्मणजे सर्व प्राप्त होतें. सुखभाव हा मनुष्याचा मुख्य गुण होय. तो व्यास नसेल त्यास आयुष्याचा, द्रव्याचा व बांधवांचा कांहीं उपयोग नाहीं.

### धर्म.

धृतराष्ट्रा, मद्यादि सेवन करणारा, विषयासक्त, वायु वगैरे रोगांनीं वेडा झालेला, थकलेला, रागावलेला, भुकावलेला, धांदल्या, लोभी, भिन्ना, कामपीडित, हे दहा धर्म जाणत नाहींत. याकरितां शहाण्यांनीं यांच्याशीं फार प्रसंग ठेवूं नये. देवपूजा,

अध्ययन, दान, तप, सत्य, क्षमा, करुणा, निर्लोभता हे आठ धर्मांचे मार्ग आहेत. यांपैकी पहिले चार टोंगाकरितांही लोक आचरितात; परंतु पुढले चार खरोखर महात्मे जे आहेत त्यांचे ठिकाणीं राहतात. जें दुसऱ्यांनें आपणास केलें असतां वाईट वाटेल तें दुसऱ्यांस आपण करूं नये, हें संक्षेपेंकरून निष्काम धर्माचें लक्षण होय. याशिवाय बाकीचे धर्म सकाम होत. हे राजा, तुला सर्व गोष्टींतली मुख्य मोठी पुण्यकारक गोष्ट सांगतो ती ही कीं, कामांनें, भयानें, लोभानें, फार काय पण जीव जात असला तरी धर्म सोडूं नये.

### वाक्संयम.

हे राजा, वाक्संयम करणें फारच कठीण आहे. अर्थयुक्त आणि मनोरंजक असें पुष्कळ वेळपर्यंत बोलणें अशक्य आहे. चांगलें भाषण केलें तर त्यापासून पुष्कळ कल्याण होतें, परंतु दुर्भाषणानें अनर्थ प्राप्त होतात. शस्त्रानें वृक्ष तोडिला तर पुनः फुटतो, परंतु वाग्वाणानें क्षत पडतें तें बरें होत नाहीं. बाणाचें सल शरीरांत राहिलें तर उपटून काढितां येतें, परंतु वाक्-शल्य काढितां येत नाहीं. तें हृदयांत गठून बसतें. वाग्वाण मुखांतून सुटले ह्मणजे लोकांच्या मर्मस्थानीं जाऊन पडतात, त्यांनीं घायाळ केलेला मनुष्य रात्रंदिवस शोकांत असतो. याकरितां हे वाण शहाण्यानें दुसऱ्यावर सोडूं नयेत. कठोर भाषण, दुसऱ्यांचीं मर्म, हाडें, हृदय, प्राण, यांस जाळितें; याकरितां धर्मनिष्ठानें असें उग्र व दाहक भाषण नेहमीं वर्ज्य वरावें. जो मर्मभेदक कठोरभाषणरूप कांट्यानें मनुष्यांस टोंचणारा त्याच्या तोंडांत नेहमीं अवदसा आहे असें समजावें. तो लोकांस पीडा देणारा होय. दुसरा आपणास अग्निदीप्त अशा ती-

क्षण वाणांनीं प्रहार करूं लागला असतां मनांत संताप आला तरी शहाण्यानें माझे पाप घेऊन पुण्य देतो आहे असें समजून उगाच बसावें.

### विद्यार्थी.

श्रवण करण्याची इच्छा नसणें, जलदी, लोकांनीं केलेली वाखाणी, हे तीन विद्येचे शत्रु आहेत. आळस, मद, मोह, चापल्य, गोष्टी सांगणें, स्तब्धता, अभिमान, लोभ, हे सात विद्यार्थ्यांचे दोष आहेत. सुखार्थी जो आहे त्यास विद्या कोठून होणार? व विद्यार्थ्यांस सुख कोठून होणार? सुख इच्छिणाऱ्यानें विद्या सोडावी, किंवा विद्यार्थ्यांनें सुख सोडावें.

### राजधर्म.

हे राजा, एका बुद्धीनें कार्य कोणतें अकार्य कोणतें या दोहोंचा निश्चय करून मित्र, उदासीन, शत्रु, या तिघांस; साम, दान, दंड, भेद, या चार उपायांनीं स्वाधीन करून घे. पांच इंद्रियें जिंकून; संधि, लढाई, स्वारी, वेढा घालून बसणें, फितूर करणें, आपणापेक्षां अधिक बळकट असेल त्याचा आश्रय करणें, ह्या सहा गोष्टी केव्हां कराव्या हें जाणून; स्त्रिया, द्यूत, शिकार, मद्यपान, कठोर भाषण, कठोर दंड, द्रव्याचा असद्रव्य, हीं सात टाकून सुखी हो. हे सात दोष दुःख उत्पन्न करणारे आहेत, याकरितां राजानें सोडून द्यावे. मोठमोठे राजेसुद्धां नष्ट होण्याचीं करणें बहुशः हींच असतात.

विष एकाला मारितें, शस्त्र एकाला मारितें, परंतु राजाची मसलत फुटली तर राजा व प्रधान यांसहवर्तमान राष्ट्राचा नाश होईल. अपबुद्ध, चेंगट, अविचारी, भित्रे, या चौघांशीं राजानें मसलत करूं नये. आपल्या राज्यांतील किळे वगैरे जा-

ग्यांची व्यवस्था कशी आहे, आपला आदा व खर्च काय आहे, खर्जीन्याची स्थिति कशी आहे, देशातील लोकांची कशी स्थिति आहे, अपराध्यांस कोणत्याप्रकारे दंड होतो, या गोष्टी जो राजा जाणत नाही, तो राज्यावर फार दिवस टिकत नाही. जो या गोष्टी चांगल्या जाणून धर्म आणि अर्थ या दोहोविषयी सावध असतो, त्याचे राज्य सुरक्षित रहाते. राज्य प्राप्त झाले ह्मणून अयोग्य आचरण करूं नये. जरेने सौंदर्य नाहीसे होते, त्याप्रमाणे अयोग्य आचरणाने राज्यलक्ष्मीचा नाश होतो. ज्याप्रमाणे भुंगा फुलाचे रक्षण करून मध घेतो, त्याप्रमाणे राजाने प्रजेस पीडा न देतां तिजपासून द्रव्य घ्यावे. माळी जसा वृक्ष कायम ठेवून फुले तोडितो, त्याप्रमाणे लोकांस सुरक्षित ठेवून त्यांपासून पैसा घ्यावा, कोळसे करणाऱ्याप्रमाणे समूळ नाश करूं नये. स्त्रियांस क्रीड पति आवडत नाही, त्याप्रमाणे ज्या राजाच्या कृपेपासून काही उपयोग नाही व क्रोधापासून काही हानिही होत नाही, असा राजा लोकांस आवडत नाही. जो राजा अनीतीने वागतो त्यास वंशपरंपरेने राज्य मिळाले असले तरी ते क्षणांत वाऱ्याने अभ्र नाहीसे होते त्याप्रमाणे नष्ट होईल. पूर्वीपासून सज्जन आचरीत आले अशा धर्माचे जो राजा आचरण करितो त्याचे राज्य, धन-धान्याने युक्त होऊन वृद्धि पावते. अग्नीवर कातडे पडले असता ते जसे संकुचित होते, त्याप्रमाणे धर्माचरण सोडून जो अधर्माने वागतो, त्याचे राज्य संपुष्टांत येऊं लागते. दुसऱ्याचे राज्य घेण्याकरितां जसा यत्न करावा लागतो त्याप्रमाणेच आपले राज्य संभाळण्याकरितां केला पाहिजे. राज्य धर्माने मिळवावे आणि धर्माने त्याचे रक्षण करावे. धर्माने लक्ष्मी प्राप्त झाली असता ती कधीही जात नाही. शत्रूंप्रमाणे पहिल्याने राजाने

आपल्या मनाचा जय करावा. नंतर प्रधानास आपल्या स्वाधीन ठेवण्याचा यत्न करावा. नंतर शत्रूस जिंकण्यास प्रवृत्त व्हावें. असें केलें असतां प्रयत्न व्यर्थ जाणार नाहीं. राजाचे सर्व मनोरथ तृप्त होण्याचें मुख्य कारण हें आहे कीं, त्यांनि सर्वांस हितावह असून जें आपणास सुखकारक तें करावें.

### पापपुण्य.

पाप करणाऱ्याची दुष्कीर्ति होऊन त्यास पापाचें फळ भोगावें लागतें. पुण्य करणाऱ्याची सत्कीर्ति होऊन त्यास पुण्यफल प्राप्त होतें. मनुष्य वारंवार पाप करूं लागला ह्मणजे त्याची बुद्धि नष्ट होते. बुद्धि नष्ट झाली ह्मणजे तो सर्वकाळ पापच करूं लागतो. पुण्य करूं लागला ह्मणजे बुद्धि वृद्धि-गत होते. बुद्धि वाढली ह्मणजे तो सर्वदा पुण्यच करितो. पुण्य करणाऱ्याची सुकीर्ति होऊन तो स्वर्गास जातो. याकरितां मनुष्यानें सावध राहून पाप करूं नये. हेवा करणारा, मर्मभेदी, निष्ठुर, वैर करणारा, शठ असा जो पाप करणारा त्यास लवकरच संकट प्राप्त होतें. हेवा न करणारा, बुद्धिमान्, सर्वदा सत्कर्म करणारा असा जो असतो, त्यास मोठें संकट प्राप्त होत नाहीं. तो सर्व ठिकाणीं शोभतो.

### स्वर्गलाभ.

हे राजा, क्षमाशील प्रभु आणि दातृत्वयुक्त दरिद्री हे दोन स्वर्गावर राहतात. राजा, तपश्चर्यायुक्त संन्यासी आणि रणामध्ये मार्गें न हटतां मरणारा, हे सूर्यमंडलास भेटून वर जातात. सत्य, विनय, अध्ययन, विद्या, कुलीनता, सुस्वभाव, बल, धन, शौर्य, मधुर भाषण, हीं दहा स्वर्गप्राप्तीचीं साधनें आहेत.

सदुपदेश ऐकणारा, नीति जाणणारा, दाता, पदरच्या लोकांचा समाचार घेऊन भोजन करणारा, हिंसा न करणारा, दुष्कर्म न करणारा, कृतज्ञ, सत्यशील, मृदुस्वभाव, असा जो शहाणा तो स्वर्गास जातो.

### स्फुट.

बुद्धि, कुलीनपणा, इंद्रियनिग्रह, विद्या, पराक्रम, मितभाषण, यथाशक्ति दान, आणि कृतज्ञता, हे आठ गुण पुरुषास शोभा आणितात. राजा, समुद्र तरण्यास जसें नौका हेंच एक साधन आहे, दुसरें नाहीं, त्याप्रमाणेंच स्वर्गास जाण्यास सत्य हीच एक पायरी आहे हें तूं जाणत नाहींस. अपात्रीं दान करणें आणि पात्र असेल तेथें न देणें हे दोन न्यायानें मिळविलेल्या द्रव्याचे गैर उपयोग आहेत. ज्याचें वाईट होऊं नये अशी आपली इच्छा असेल, त्यानें न विचारतांही पुण्यकारक कोणतें, पापकारक कोणतें, द्वेष्य काय, आणि अमिय काय, हें सांगावें. आपत्ति प्राप्त झाली असतांही उद्विग्न होत नाहीं, सावध राहून उद्योग करितो, मनाचा मोठेपणा न सोडतां प्राप्त झालेलें दुःख सोसतो, असा जो मनुष्य तो धुरंधर होऊन शत्रूस जिंकितो. सज्जन घरीं आला असतां त्यास वसावयास द्यावें, व त्यास पाणी द्यावें, त्याचें कुशल विचारावें, आपलें वर्तमान सांगावें, नंतर यथायोग्य भोजन घालावें. स्वतः अशक्त असून व बवळ कांहीं साधनें नसून जो बळवानाशीं द्वेष करितो, ज्याचें धन चोरीस गेलें आहे, कामपीडित, चोर, यांस झोंप घेत नाहीं. सत्यानें धर्माचें रक्षण होतें, आवृत्तीनें विद्या चांगली रहाते, स्वानेंकरून शरीर स्वच्छ रहातें, सदाचणानें कुल घांगलें राहतें. धान्य मोजून ठेवावें ह्मणजे कमी झालें असतां सम-

जतें, घोडयास फेरफटका करावा ह्मणजे तो चांगला राहतो, गाईला वारंवार जपत जावें म्हणजे त्या चांगल्या रहातता, आणि स्त्रियांस चांगलें वस्त्र नेसावयास द्यावें म्हणजे त्यांचा बोज राहतो. दरिद्री जे आहेत त्यांस नेहमीं भोजन फार गोड लागतें; क्षुधेमुळें त्यांस अन्नाची जी हचि लागते ती श्रीमंतांस मिळणें काठिण. बहुतकरून श्रीमंतांस खाण्याची शक्ति नसते. भिकाऱ्यांस लांकडें देखील जिरतात. भिकाऱ्यांस पोट भरण्याचें भय, मध्यम जे असतात त्यांस मरणाचें भय, आणि थोरांस अपमानाचें मोठें भय असतें. संपत्तीचा अंमल, मद्याचा अंमल, असे अंमल पुष्कळ आहेत; परंतु संपत्तीचा अंमल असा आहे कीं, तो दारिद्र्य आल्याशिवाय जात नाहीं. सोनें चांगलें किंवा वाईट हें तावल्यानें समजतें, धार्मिकपणा आचरणानें समजतो, व्यवहारानें प्रामाणिकपणा समजतो, भयाच्या वेळेस शौर्य समजतें, दारिद्र्य आलें म्हणजे धैर्य समजतें, संकटाच्या वेळेस मित्रपणा समजतो, आणि विपत्तीच्या वेळेस शत्रुभाव समजतो. बुद्धि, कुशलता, जितेंद्रियता, विद्या, पराक्रम, मितभाषण, यथाशक्ति आणि कृतज्ञता, हे आठ गुण पुरुषांस शोभवितात. दान परंतु राजानें लोकांचा सत्कार करणें हा गुण जो आहे तो सर्व श्रेष्ठ गुणांमध्ये अधिक शोभतो. जेथें वृद्ध नाहींत ती सभा नव्हे, जे धर्म सांगत नाहींत ते वृद्ध नाहींत, ज्यांत सत्य नाहीं तो धर्म नव्हे, व छळ करण्याकरितां जें सांगितलें तें सत्य नव्हे. दुसऱ्यांपासून शहाणपणा मात्र शिकतो तोच शहाणा, तो धर्मार्थ मिळवून आपलें सुख वाढविण्यास समर्थ होतो. रात्रीस सुख होईल असें दिवसास आचरण करावें, पर्जन्यकाळीं स्वस्थ राहण्यास सांपडेल असें आठ महिने करावें, वृद्धपणीं



सुख होईल असें पूर्व वयांत करावें, परलोकीं सुख होईल तें जन्मभर करावें. अन्न जिरलें तर तें चांगलें, सदाचरण न सोडतां वृद्धत्व पावली तर ती बायको चांगली, लढाईत जय प्राप्त झाला तर शूराची प्रतिष्ठा, ज्यास परमेश्वरस्वरूप कळलें तो उत्तम तपस्वी होय. अधर्मानें धन मिळवून एक अडचण दूर केली तरी दुसरी उत्पन्न होते. जितेंद्रिय जे आहेत त्यांचा शास्ता गुरु, दुष्टांचा शास्ता राजा, परंतु गुप्त पाप करणारे जे आहेत त्यांचा शास्ता यम आहे. शूर, विद्वान्, आणि सेवा करण्यामध्ये निपुण, ह्या तिघांस पृथ्वी चौहोंकडे सुवर्णाच्या फुलांनीं भरलेली आहे. बुद्धीनें जीं कार्ये साधावयाचीं तीं उत्तम, शौर्यानें साधावयाचीं तीं मध्यम, कपटबलात्कारादि नीच उपचारांनीं साधावयाचीं तीं नीच होत. कोणाची निंदा करूं नये, कोणाचा अपमान करूं नये, मित्राचा द्वेष करूं नये, नीचांची सेवा करूं नये, गर्विष्ठ होऊं नये, दुराचरण करूं नये, आणि क्रोधयुक्त कठोर भाषण करूं नये. वच्चाला जो पदार्थ लागेल त्याचा रंग त्यास येतो; त्याप्रमाणें मनुष्य साधूची संगति करूं लागला तर साधु होईल, दुष्टाची संगति करूं लागला तर दुष्ट होईल, तपस्व्याची संगति करूं लागला तर तपस्वी होईल, आणि चोराच्या संगतीनें चोर होईल. आपणास कोणी बोलला असतांही जो आगळीक करीत नाही, मारिलें असतांही जो स्वतः परत मारीत नाही, किंवा दुसऱ्याकडून मारवीत नाही, जो पापकर्म करणाऱ्यासही मारण्याची इच्छा करीत नाही, त्याचा देव देखील सत्कार करितात. बोलण्यापेक्षां न बोलणें बरें, न बोलण्यापेक्षां खरें बोलणें चांगलें, खरें असूनही प्रिय असेल तर त्यापेक्षांही चांगलें. खरें व प्रिय असूनही धर्मयुक्त

जें भाषण तें सर्वांत उत्तम होय. जो मनुष्य ज्यांशीं सहवास करितो, ज्यांची सेवा करितो, ज्यांचें अनुकरण करण्यास इच्छितो तो त्यांप्रमाणें होतो. ज्या वाईट गोष्टींपासून मनुष्य निवृत्त होतो, त्यांपासून तो सुटतो; याकरितां सर्व वाईट गोष्टी सोडून दिल्या तर अणुमात्रसुद्धां दुःख होणार नाहीं. जो आपण जिंकिला जात नाहीं, व लोकांस जिंकण्याची इच्छा करित नाहीं, जो कोणाशीं वैर बांधीत नाहीं, कोणाचा घात करित नाहीं, कोणी निंदा केली तरी रागावत नाहीं, व स्तुति केली तरी फुगत नाहीं, वाईट झालें असतां अतिशोक करित नाहीं, व प्रिय झालें असतां हर्षांत निमग्न होत नाहीं, सर्वांचें कल्याण इच्छितो, कोणाचें अकल्याण व्हावें असें मनांत देखिल आणीत नाहीं, सत्यभाषण करितो, स्वाभावानें नम्र, जितेंद्रिय, असा जो पुरुष तो उत्तम होय. केवळ तोंडानेंच गोडगोड गोष्टी सांगतो असें नाहीं; प्रसंग पडल्यास धनानें किंवा अंगमेहनतीनेंही उपयोगीं पडतो; देईन असें झणाला तर देतो, दुसऱ्यांचे दोष जाणून मनांत ठेवितो तो मध्यम पुरुष होय. नेहमीं लोकांवर विश्वास न धरून कोणी चांगली गोष्ट सांगितली तरी ऐकत नाहीं, मित्राचा त्याग करतो, तो अधम पुरुष होय. ज्यास आपलें कल्याण करून घेण्याची इच्छा असेल त्यानें उत्तमाची सेवा करावी, प्रसंग पडल्यास मध्यमाची करावी, परंतु अधमाची कधींही करूं नये. ज्या पुरुषांच्या आचरणानें आईबापांच्या अंतःकरणास वाईट वाटत नाहीं, जे मन स्वस्थ ठेवून धर्माचरण करितात, जे सत्कीर्तीची इच्छा करितात. असत्याचा त्याग करितात, ते मोठे कुलीन होत. पशु, पराक्रमी पुरुष, द्रव्य, हीं जवळ असलीं तरी सदाचरण नसेल तर

कुलीनता प्राप्त व्हावायाची नाही. सदाचरणी जे पुरुष त्यांपा-  
शीं द्रव्य अल्प असलें तरी त्यांस कुलीन ह्मणतात. त्यांची मो-  
ठी कीर्ति होते. यत्नानें आपलें वर्तन चांगलें ठेवावें. कारण, द्रव्य  
येत जात असतें; द्रव्याच्या योगानें क्षीण झाला तरी तो क्षीण  
नव्हे, परंतु ज्याचें सदाचरण सुटलें तो मृतप्रायच समजावा.  
ज्याचें आचरण चांगलें नसतें त्यांजवळ गाई, म्हशी, घोडे,  
पुष्कळ असले, व जमीन फार सुपीक असली तरी त्यांस बरकत  
येत नाही.

संतापानें रूप बिघडतें, बल नाहीसें होतें, बुद्धिभ्रंश होतो,  
अनेक व्याधि उत्पन्न होतात, जें मिळावयाचें नाही त्यासाठीं  
संताप केला तरी तें मिळत नाहीच, शरीरास मात्र त्रास होतो,  
शत्रूस आनंद होतो, याकरितां शोक करूं नये.

मनुष्य मरतो, पुनः उत्पन्न होतो, क्षीण होतो, वृद्धिगत होतो,  
भीक मागूं लागतो, संपन्न झाला ह्मणजे याजवळ लोक मागूं  
लागतात, हा लोकांसाठीं शोक करितो, लोक यासाठीं शोक  
करितात, सुख, दुःख, भरभराट, दारिद्र्य, लाभ, हानि, मरण,  
जगणें, हीं सर्व पाळीपाळीनें सर्वास प्राप्त होतात, याकरितां  
शहाण्यानें आनंद मानूं नये व शोकही करूं नये.

हे राजा, विद्या, तप, इंद्रियनिग्रह, लोभत्याग, यांशिवाय  
मनाची शांति व्हावयाची नाही. विद्येनें भयाचें निवारण होतें,  
तपानें ईश्वरप्राप्ति होते, गुरुसेवेनें ज्ञान प्राप्त होतें, योगाभ्यासानें  
मनाची शांति होते.

अध्ययन, युद्ध, पुण्यकर्म, तप, या गोष्टी करते वेळेस श्रम  
होतात; परंतु शेवटीं सुख प्राप्त होतें.

ज्याचें चित्त स्वस्थ नाही तें मोठ्या मऊ बिछान्यावर निजले

तरी त्यांस झोंप येत नाही, त्यांस स्त्रियांपासून सुख होत नाही, लोकांनीं स्तुति केली तरी बरें वाटत नाही, त्यांच्या हातून धर्माचरण होत नाही, त्यांस सुख प्राप्त होत नाही, त्यांस कोणत्याच गोष्टीचा चमत्कार वाटत नाही, त्यांस शांति आवडत नाही, त्यांस चांगली गोष्ट सांगितली असतां आवडत नाही, त्यांस लाभ होत नाही; व प्राप्त झालेल्याचें त्यांच्यानें रक्षण होत नाही. सारांश हे राजा, नाशाशिवाय त्यांचा दुसरा परिणाम होत नाही.

तंतु बारीक असतात परंतु सारखे असून एके ठिकाणीं पुष्कळ झाले असतां बळकट होऊन समुदायामुळें पुष्कळ आयास सोसतात, याचप्रमाणें सज्जनांची स्थिति आहे. गवताची एकेक काडी वेगळी ठेविली तर धुमसते, परंतु एकदम पुष्कळ पेटविल्या असतां जाळ होतो; त्याप्रमाणें जातींतले सर्व लोक एका मतानें वागतील तर मोठाले पराक्रम करतील. वृक्ष मोठा बळकट असून एकटाच उभा असेल तर खांद्यांसकट वारा त्याचा क्षणांत नाश करील, परंतु एके ठिकाणीं पुष्कळ वृक्ष असतात ते एकमेकांच्या आश्रयानें मोठालीं तुफानेंही सोसतात. त्याप्रमाणें जसा वारा एकट्या वृक्षाचा सहज नाश करितो, तसा, जो मनुष्य एकटा तो सर्व गुणांनीं युक्त असला तरी त्याचा नाश करितां येईल असें शत्रु मानितात. सरोवरांत कमळें वाढतात, त्याप्रमाणें एकमेकांच्या आश्रयानें कुलांतील सर्व लोकांची भरभराट होते.

जो आपणाशीं जसा वागेल त्याशीं त्याप्रमाणें वागावें हा धर्म होय. कपटी मनुष्यांशीं कपटानें वागावें आणि साधूंशीं भलेपणानें वागावें.

हे राजा, अतिमान, अतिवाद, मोठा अपराध, क्रोध, आपलपोटपणा, मित्रद्रोह, हे सहा तीक्ष्ण बाण आहेत. हे मनुष्यांचें आयुष्य हरण करितात.

हे राजा, गोड गोड बोलणारे पुरुष पुष्कळ भेटतात, परंतु ऐकणाऱ्यांस आवडलें नाहीं तरी, त्यांचें ज्यांत हित असेल तेंच बोलणारा मनुष्य दुर्लभ आहे. धन्यास आवडेल किंवा नाहीं हें मनांत न आणितां जो धर्मयुक्त असेल तेंच सांगतो, तो मात्र मनापासून धन्याचें साहाय्य करणारा होय.

कुलाकरितां एका मनुष्याचा त्याग करावा, गांवाकरितां कुलाचा त्याग करावा, देशाकरितां गांवाचा त्याग करावा, व आत्मसंरक्षणाकरितां पृथ्वीचा सुद्धां त्याग करावा.

पूर्वीपासून द्यूत हें मनुष्यांमध्ये वैर उत्पन्न करणारें आहे, याकरितां शहाण्यानें विनोदाकरितां देखील द्यूत खेळूं नये.

हे राजा, आपणावर ज्याची भक्ति आहे, जो आपल्या हिताविषयीं तत्पर, अशा चाकरावर जो कधीही रागावत नाहीं; त्या धन्यावर चाकर विश्वास ठेवितात आणि आपत्कालीं त्यास टाकीत नाहींत. जो धन्याच्या मनांतला अभिप्राय जाणून आळस टाकून सर्व कामें करितो, हिताच्या गोष्टी सांगतो, अनुकूल, कुलीन, आपलें सामर्थ्य जाणून काम करणारा, अशा चाकरावर आपल्याप्रमाणें प्रीति करावी. उद्योगी, धीट, चेंगट नाहीं, कृपाळू, शहाणा, विश्वासू, निरोगी, चांगलें भाषण करणारा, अशा प्रकारचा दूत असावा.

दुष्टांनीं केलेल्या मसलतींत पडून ती आपण गुप्त राखूं नये. तुमच्यावर माझा विश्वास आहे, असेंही सांगूं नये. वाईट

मसलत चालली असली तर मला कांहीं काम आहे, असें सांगून तेथून उठून जावें.

जो मितभोजी आहे त्यास आरोग्य, आयुष्य, बल, सुख, हीं प्राप्त होतात. त्यास संतति चांगली होते, आणि त्यास लोक खादाड असें म्हणत नाहीं.

आळशी, खादाड, लोक ज्याचा द्वेष करितात, कपटी, देशकाल न जाणणारा, वाईट वेष धारण करणारा, यांस घरांत ठेवूं नये. कृपण, निंदक, मूर्ख, रानांत राहणारा, लुच्चा, हलक्यांशीं संगति करणारा, निर्दय, वैर करणारा, कृतघ्न, यांकडे मोठी अडचण प्राप्त झाली असतांही जाऊं नये.

दुष्कर्म करणारा, मस्त, खोटसाळ, प्रीति न करणारा, स्नेह सोडणारा, गर्विष्ठ, या सहा हलक्या मनुष्यांजवळ राहूं नये.

मित्राच्या योगानें अर्थप्राप्ति होते, अर्थप्राप्तीच्या योगानें मित्र मिळतात, यासाठीं हे दोन्ही अन्योन्याश्रित आहेत, त्यामुळें एक नसला तर दुसरा प्राप्त होत नाहीं.

बुद्धि, पराक्रम, तेज, सत्व, उद्योग, श्रम, ह्या गोष्टी ज्यापाशीं असतील, त्यास निर्वाह कसा होईल ही काळजी कोठून प्राप्त होईल ?

जो धर्म, अर्थ, काम, यांचें योग्यकार्त्वीं सेवन करितो, त्यास हे तीन इहपरलोकीं प्राप्त होतात.

स्त्रिया, राजे, सर्प, अध्ययन, धनी, शत्रु, संपत्ति, आयुष्य, यांच्या ठिकाणीं विश्वास ठेवून कोणता शहाणा मनुष्य स्वस्थ बसेल ?

साप, अग्नि, सिंह, भाऊबंद, यांची मनुष्यानें अवज्ञा करूं नये. हे मोठे कठिण आहेत.

लांकडामध्ये अग्नि गुप्त असतो, परंतु लोकांनीं घर्षण केलें नाहीं तोंपर्यंत तो त्यांस जाळीत नाहीं; परंतु एकदा लोकांनीं पेटविलें झणजे तें लांकूड सर्व अरण्य क्षणांत जाळून टाकितें. त्याप्रमाणें कुलीन जे आहेत ते दुसऱ्यांनीं पराभव केला नाहीं तोंपर्यंत अग्नीसारखे गुप्त तेजस्वी असतात.

चांगली सुशील स्त्री ही घराची लक्ष्मी व शोभा आहे, यासाठीं तिचा मान ठेवून उत्तम प्रकारें रक्षण करावें.

गोड बोलून दान करणें, मर्यादा पालन करणें, मधुर भाषण, यांच्या योगानें सर्व प्राणी मनुष्यांच्या स्वाधीन होतात. कलह न करणारा, दक्ष, कृतज्ञ, बुद्धिमान्, सरळ, असा जो आहे त्यापार्शीं पैसा नसला तरी त्याकडे पुष्कळ लोक येतात.

हे राजा, जे प्रतिकूळ झाले असतां आपणास निर्वाहाची पंचाईत पडेल त्यांस देवाप्रमाणें भजत जावें. हे राजा, जे आवश्यक कामें असतील तेवढीं करितात, उगाच भलत्याच उद्योगांत पडत नाहींत, ते शहाणे होत असें मला वाटतें. विनाकारण अनेक खटपटी करणारे हे फाजील होत.

लुच्चा, हलकट, वेश्या वगैरे ज्याची स्तुति करितात तो जिवंत असून मेलेला होय.

हे राजा, जो समयास योग्य नाहीं असें बोलतो, तो बृहस्पति असला तरी त्यास मूर्ख समजून लोक त्याचा अपमान करितात.

ज्या हानीपासून लाभ होईल ती हानि नव्हे, व ज्या लाभापासून बहुनाश होतो तो लाभ हानिरूपच समजावा.

धृतराष्ट्रा, कित्येक गुणसंपन्न असतात आणि कित्येक धनसंपन्न असतात. धनसंपन्न असून गुणहीन असतील त्यांस सोडून दे.

जो दीन, पीडित, अशा आपल्या आप्तांवर दया करितो त्याचे पुत्र, पशु यांची वृद्धि होते.

हे राजा, जे आपणास सुख इच्छितात, त्यांनीं भाऊवंदांचें कल्याण करावें. कारण असें करणाऱ्याचें कल्याण होतें. भाऊवंद गुणहीन असले तरी त्यांचा सत्कार करावा. कल्याण इच्छिताऱ्यानें भाऊवंदांबरोबर कधींही भांडण करूं नये. त्यांस-हवर्तमान सुखोपभोग करावा. बरोबर जेवणखाण करणें, गोष्टी सांगणें, या गोष्टी भाऊवंदांबरोबर कराव्या. भांडण कधींही करूं नये. भाऊवंदच तारितात व तेच बुडवितात. सद्वृत्त असले तर तारितात, व दुराचारी असले तर मारितात. ज्या श्रीमानाचा आप्त दारिद्र्यपीडित असतो, त्यास त्याचें पाप लागतें.

बीव क्षणभंगुर आहे यासाठीं पुढें पश्चान्ताप होईल असें कृत्य पहिल्यानें करूं नये. थोरांच्या भाषणाचा विचार करून, परिणाम मनांत आणून, जो कार्याविषयीं उद्युक्त होतो, तो चिरकाल कीर्तिमान् होतो. मोठमोठ्या पंडितांनीं पढविलें तरी जें तत्त्व समजावयाचें तें समजलें नाहीं, किंवा समजून त्याप्रमाणें वागलें नाहीं, तर तें सर्व व्यर्थ आहे. ज्यापासून पाप लागणार आहे असें कर्म जो आरंभीत नाहीं, त्याची भरभराट होते; व जो एकवार पाप घडलें तरी विचार न करून पुनः तेंच करित जातो तो मूर्ख घोरनरकांत पडतो.

शास्त्र शिकल्याशिवाय किंवा थोरांचा समागम केल्याशिवाय बृहस्पतीसारखे बुद्धिमान् असले तरी त्यांस धर्म आणि अर्थ हे कळावयाचे नाहींत.

नम्रतेनें अपकीर्ति नाहींशी होते, पराक्रमानें संकटें नाहीं-



तशीं होतात, क्षमेनें क्रोधाचा नाश होतो, आणि सदाचरणानें दुर्गुण नाहीतसे होतात.

धृतराष्ट्रा, ज्यांस हजार मिळतात ते वांचतात, व ज्यांस शंभर मिळतात तेही वांचतात, याकरितां लोभ सोडून दे. निर्वाह होणार नाहीं असें कधीं व्हावयाचें नाहीं. पृथ्वीत धान्य, द्रव्य, पशु, स्त्रिया, इत्यादि जितकें आहे तें सर्व एकटयास प्राप्त झालें तरी तृप्ति व्हावयाची नाहीं; असा विचार जो मनांत आणितो, तो मोह पावत नाहीं.

धर्म नित्य, सुखदुःखें अनित्य, जीव नित्य, शरीर अनित्य, याकरितां हे राजा, अनित्य सोडून नित्याविषयीं यत्न कर, आणि संतोष धारण कर. कारण संतोषापासून लाभ होतो. पहा, मोठे बलवान्, महापराक्रमी, धनधान्यसंपूर्ण, पृथ्वीचें राज्य करणारे, असे राजे राज्यें व सर्व उपभोग्य पदार्थ सोडून यमाच्या स्वाधीन झाले. हे राजा, फार दुःखें सोसून वाढविलेला पुत्र मेली म्हणजे त्यास घरांतून बाहेर काढितात, आणि मोठ्यानें रडत रडत लांकडाप्रमाणें चितेंत जाळून टाकितात. मेलेल्याचें धन दुसऱ्यास प्राप्त होतें, अग्नि किंवा पक्षी शरीर खातात, पुण्य आणि पाप हीं दोन मात्र त्याबरोबर परलोकीं जातात. फलपुष्पहीन अशा वृक्षास सोडून पक्षी जातात त्याप्रमाणें भाऊबंद, मित्र, मुलगे, मेलेल्यास टाकून जातात, त्यानें केलेलें कर्म मात्र त्याबरोबर जातें. याकरितां मनुष्यानें प्रयत्नानें हळुहळू धर्मसंचय करावा.

बुद्धीनें मोठा, धर्मानें मोठा, आपला आप्त, विद्यावृद्ध किंवा वयोवृद्ध यांचा सन्मान राखून कोणतें करावें व कोणतें करूं नये असें जो त्यांस विचारितो त्यास कधींही मोह प्राप्त व्हाव-

याचा नाही. धैर्याने कामादिकांपासून रक्षण करावे. नेत्रांनी पाहून पाय टाकावा किंवा हात लावावा. मनोनिग्रह करून परस्त्री व अपशब्द यांपासून डोळे व कान यांस निवृत्त करावे. सत्कर्म करून मन व वाणी यांचें रक्षण करावे.

हे राजा, पुढें सांगतो हें सर्व भाषण ऐकून जाणण्यास जर समर्थ होशील, तर इहलोकीं मोठ्या कीर्तिस पावशील, व परोलोकींही तुला कशाचें भय प्राप्त होणार नाही. तें वचन हें; आत्मा ही नदी आहे, पुण्य हें तिजमध्ये तीर्थोदक होय, दयारूप तिच्या लाटा होत, या अशा नदींत जो स्नान करितो, तो पुण्यकर्मा होय. तो पवित्र होतो. निर्लोभ व्याचा आत्मा आहे तो सर्वदा पवित्रच आहे. हे राजा, काम, क्रोध, हे तिच्या मधले मगर, पांच इंद्रियें हेंच जल, अशा या नदीला धैर्यरूप नाव घेऊन तरून जा; म्हणजे जन्ममरणाचीं संकटें नाहीतशीं होतील.

विषयांपासून इंद्रियें अगदीं निवृत्त करणें मरणापेक्षांही विकट आहे. तसेंच तीं अगदीं विषयासक्त झालीं असतां देवांचासुद्धां नाश करतील. सर्व भूतांच्या ठिकाणीं दया करणें, हेवा न करणें, क्षमा, धैर्य, मित्रांचा आपमान न करणें, हीं आयुष्य वाढविणारीं आहेत असें पंडित म्हणतात.

लोकांनीं अन्यायानें आपल्या द्रव्याचें हरण केलें तरी मन स्थिर ठेवून तें न्यायानें पुनः प्राप्त करून घेणें हें सज्जनांचें व्रत होय.

पुढें अडचण आली असतां ती निवारण्याचा उपाय जाणणारा, आरंभीं दृढ निश्चय करून प्रवृत्त होणारा, अशा मनुष्यास दारिद्र्य येत नाही.

ज्या सुखाचा उपभोग केला असतां धर्म आणि अर्थ यांचा नाश होणार नाही, त्याचा यथेच्छ उपभोग करावा. मूर्खाप्रमाणें सर्वच सुख सोडून व्यावयाचें असें करूं नये.

भलत्याच वेळेस गरीबपणा धरून उगाच बसणाऱ्या मनुष्याची कुस्तित मनुष्य हेलना करितात.

जो अधर्मकरून मिळविलेल्या द्रव्यानें पुण्यकर्म करितो त्याचें फळ त्यास कुमार्गानें द्रव्य मिळविलेलें असल्यामुळें मेल्यावर प्राप्त होत नाही.

स्त्री, धूर्त, आळशी, मित्रा, क्रूर, अभिमानी, चोर, कृतघ्न, नास्तिक, यांवर विश्वास ठेवूं नये.

पूज्यांचें वंदन करणारा, थोरांची संगति करणारा, अशा मनुष्याची कीर्ति, आयुष्य, यश, बल, हीं चार वृद्धिंगत होतात.

अतिक्लेश, व अधर्म करून किंवा शत्रूंस शरण जाऊन प्राप्त होणारा लाभ मनांत देखील आणूं नये.

झोप घेऊन निद्रेला जिकण्याचा यत्न करूं नये, उपभोगानें क्षामास जिकण्याचा यत्न करूं नये, सर्पणानें अग्नीची शांति करण्याचा यत्न करूं नये, आणि पान करून सुरेचा जय करूं नये, तात्पर्य, त्याग करूनच यांचा जय केला पाहिजे.

जो दानानें मित्रांस वश करितो, युद्धांत शत्रूंस जिंकितो, अन्नपानेंकरून स्त्रियांस वृत्त ठेवितो, त्याचें जीवित सफल होय.

## हितोपदेशसार.

पशुपक्ष्यांच्या गोष्टी सांगून तद्वारा मनोरंजन करून अज्ञ-  
वांस नीत्युपदेश करण्याची चाल प्राचीनकाळीं सुधारलेल्या ब.  
हुतेक देशांत थोडीबहुत होती. ही चाल पडण्याच्या कारणा-  
विषयी शोधक लोक अनेक अनुमानें करितात. कोणी म्हणतात  
कीं, मुलें, अशिक्षित मनुष्यें, इत्यादिकांस अशा प्रकारच्या गोष्टी  
ऐकण्याची विशेष आवड असते, यामुळें त्यांस ऐकण्यास अ-  
नुकूल करण्याकरितां त्यांची आवड ज्या प्रकारच्या गोष्टींविषयी  
असते तशा प्रकारच्या गोष्टी सांगूनच त्यांस शिक्षण देण्याची  
ही युक्ति विद्वानांनीं योजिली असावी.

कित्येकांचें असें अनुमान आहे कीं, राजा, प्रधान, अथवा  
दुसरा कोणताही मोठा सत्ताधीश, दुर्गुणी अथवा व्यसनी असून  
लोकांवर जुलूम करूं लागला, ह्मणजे प्रजा त्रस्त होऊन जाते.  
राजा स्वतःच वाईट असला तर त्याचे दुर्गुण त्यास कळविण्याची  
मोठी पंचाईत असते. कारण त्यामुळें तसें करणाऱ्याचा सर्वस्वीं  
नाश व्हावयाचा. अधिकारी जुलुमी असले तरी त्यांचा राजा-  
पार्शीं सतत प्रवेश असून ते त्याच्या प्रीतींतले असतात; याक-  
रितां त्यांविषयीं राजापर्यंत आगळीक पोंचविण्याची सवड  
नसते; व पोंचली तरी त्यापासून मोठें भय असतें. बरें असें  
फार दिवस चाललें ह्मणजे प्रजा अतिपीडित होऊन बंड करितात.  
अथवा परचक्र येऊन राज्याचा नाश होतो. यासाठीं वेळेस कान  
उघडणी होऊन सत्ताधीशांनीं नीट वागावें यासाठीं जे विद्वान्  
लोकहितचिंतक असत, ते असल्याप्रकारच्या कल्पित गोष्टीं  
लिहून त्यांत त्यांचे दोष स्पष्ट रीतीनें लोकांच्या मनांत भरतील

असें करीत; व असें केल्यानें बहुत वेळ त्यांचा विवक्षित उद्देश सिद्धीस जाई. यामकारचे अशा गोष्टी लिहिण्यांत अनेक उद्देश असतील.

अशा कल्पित गोष्टी मनुष्यांच्या न लिहितां पशुपक्ष्यांच्या लिहिण्यांत एक मोठा फायदा आहे तो हा कीं, गर्विष्ठ, मदांध, दुष्ट, दुर्गुणी, लोक असतात त्यांस आपणापेक्षां कोणी अधिक शहाणे आहेत असें वाटत नाहीं. त्यांस दुसऱ्याची स्तुति ऐकण्यापासून राग येतो. तेव्हां अशा कल्पित गोष्टी मनुष्यांच्या असल्या तर ते मनापासून ऐकणार नाहींत व तसें झाल्यानें आपला इष्ट हेतु सिद्धीस जाणार नाहीं. पशुपक्षी हे आपणापेक्षां नीच; हें सर्वास माहीत आहे; यामुळें त्यांविषयीं कसेंही लिहिलें तरी ते लक्ष लावून ऐकतील; व एकवार लक्षपूर्वक ऐकल्यावर तात्पर्य मनांत आलें ह्मणजे त्यांच्या मनास संस्कार झाल्याशिवाय राहणार नाहीं. असें मनांत आणून प्राचीन काळच्या विद्वानांनीं अशी योजना केली असावी.

सांप्रत कालीं वर सांगितलेल्या उद्देशानें कोणी पशुपक्ष्यांच्या गोष्टी लिहीत नाहीं; तरी कल्पित गोष्टी, नाटकें, कल्पित देशांचीं वर्णनें, वगैरे उपरोधी ग्रंथ लिहून अन्योक्तीनें राज्याधिकाऱ्यांचे वगैरे दोष बाहेर काढण्याचा प्रकार यूरोपखंडांतील सर्व सुधारलेल्या देशांत सुरू आहे. प्राचीन कालीं आपल्या या भरतखंडांत विष्णुशर्मा नांवाच्या पंडितानें संस्कृत भाषेंत हितोपदेश लिहिला, त्या ग्रंथाचें फारसी भाषेंत भाषांतर होऊन तद्वारा या गोष्टी यूरोपखंडांत गेल्या असाव्या, असें आलीकडील प्राचीन इतिहासशोधक विद्वानांचें मत आहे. ग्रीस देशांतील प्रसिद्ध विद्वान् इसाप यानेंही आपल्या प्रसिद्ध गोष्टी इकडलाच नमुना

वेऊन लिहिल्या असाव्या असें अनुमान करितात. कसेंही असो, अशा प्रकारच्या गोष्टींपासून जगास शेंकडों वर्षे मनोरंजन व शिक्षण प्राप्त होऊन मोठा उपयोग झाला हें सर्वास माहीत आहेच. हें मनांत आणून हितोपदेश ग्रंथाचें भाषांतर संस्कृत न जाणणाऱ्या लोकांच्या उपयोगाकरितां केलें आहे.

इसापनीतीसारखे परकीय ग्रंथ इंग्लिश भाषेच्या द्वारानें आपल्या भाषेंत येऊन लोकप्रीतीस पात्र झाले असून हितोपदेशासारख्या आपल्या पूर्वजांच्या उत्तम ग्रंथाचें भाषांतर झालें नाहीं हें मनांत आणून हा यत्न केला आहे. सरळ भाषा, मध्ये स्मृति, पुराणें, वगैरे प्राचीन ग्रंथांतील अनेक वचनें, यामुळें हितोपदेश फारच मनोरंजक झाला आहे. त्यासारखी आल्हादजनकता सर्व ग्रंथाच्या गद्यात्मक भाषांतरांत येणें अशक्य आहे. तथापि अशा उत्तम ग्रंथाच्या भाषांतरापासून अल्पस्वल्प तरी उपयोग झाल्याशिवाय राहणार नाहीं अशी आशा आहे. भाषांतर सर्व ठिकाणीं शब्दशः केलें नाहीं. कोठें तात्पर्य मात्र घेतलें आहे. कोठें कोठें मूळांतीलही कांहीं भाग गाळिला आहे.

### प्रस्तावना.

शहाण्यानें आपणास कधीं जरा येणार नाहीं, कधीं मरण येणार नाहीं, असें समजून विद्या आणि द्रव्य यांचें संपादन कसवें-शेंडी धरून मृत्यू ओढीतच आहे असें समजून धर्माचरण करावें. सर्व धनांमध्ये विद्याधनच श्रेष्ठ आहे. कारण तें चोरितां येत नाहीं, त्याचें मोल नाहीं, व त्याचा कधींही नाश होत नाहीं.

नदी लहान असते तरी तिच्या योगानें मनुष्य दुर्गम समुद्रांत प्रवेश करितो, त्याप्रमाणें मनुष्यापार्शीं विद्या असली तर तो हलक्या कुळांतला असला तरी तिच्या योगानें त्याचा

राजाच्या दरबारांत प्रवेश होतो, आणि त्यास संपत्ति प्राप्त होते. विद्या विनय देते, विनयापासून योग्यता प्राप्त होते, योग्यतेमुळे धन प्राप्त होतें, धन प्राप्त झाल्याने धर्माचरण घडतें, आणि धर्माचरणापासून सुख प्राप्त होतें. शस्त्रविद्या आणि शास्त्रविद्या या दोन लाभदायक आहेत. परंतु पहिलीचा उपयोग वृद्धपणामध्ये होत नाही व दुसरी सर्वकाल भूषणप्रद होते. नव्या वस्तूवर संस्कार केला असता तो जात नाही यासाठी गोष्टींच्या मिषानें या पुस्तकांत नीति सांगितली आहे. मित्रलाभ, सुहृद्भेद, विग्रह आणि संधि हीं चार प्रकरणें पंचतंत्रादि ग्रंथांतील गोष्टी घेऊन लिहिली आहेत.

### उपोद्धात.

भागीरथीच्या कांठी पाटलिपुत्र (पाटणा) नांवाचें शहर होतें. तेथें सर्वराजगुणांनी युक्त असा सुदर्शन नांवाचा राजा होता. त्यानें एके वेळीं कोणी म्हटलेले दोन श्लोक ऐकिले.

अनेक संशयां छेदी परोक्षार्थासि दावि जें ॥

सर्वांचे नेत्र जें शास्त्र ज्या नाहीं अंध तो खरा ॥ १ ॥

तारुण्य धन संपत्ति प्रभुत्व अविचारही ॥

अनर्थहेतु प्रत्येक समुदार्या गती कशी ? ॥ २ ॥

हें ऐकून आपले पुत्र अविद्वान् असून नेहमीं दुर्मार्गानें चालतात हें मनांत आल्यानें दुःखित होऊन राजा म्हणाला;—

जो विद्वान् नाहीं, धार्मिक नाहीं, असा पुत्र होऊन काय उपयोग ? डोळा काणा असला तर त्यापासून पीडा मात्र होते. पुत्र न झालेला बरा अथवा होऊन मेलेला बरा, परंतु जगून मूर्ख असणें फारच वाईट. कारण पहिल्या दोन प्रकारांपासून एकवार दुःख होतें, परंतु यापासून क्षणोक्षणीं दुःख आहे.

तसेच.—

गर्भस्त्राव झालेला बरा, स्त्रीगमन न करणें बरें, मरून उत्पन्न झालेला बरा, कन्याच झालेली बरी, बायको बन्ध्या असलेली बरी, किंवा सल राहिलेले बरें, परंतु सौंदर्य व द्रव्य यांनी युक्त असला तरी मूर्ख पुत्र असूं नये. या चक्रासारख्या भ्रमण करणाऱ्या संसारामध्ये सर्व प्राणी मरतात, पुन्हा उत्पन्न होतात, परंतु जो उत्पन्न झाल्यामुळे कुलाची कीर्ति होते तोच उत्पन्न झाला असे म्हणावें.

आणखी दुसरें.

गुणिजन मोजण्याच्या वेळेस ज्याच्या नांवानें बोट लवकर पडत नाही, अशा पुत्राच्या योगानें जर माता पुत्रवती होते, तर मग बन्ध्या ती कशी असते ?

आणखी.—

दान, तप, शौर्य, विद्या, द्रव्यलाभ, यांतून एकाविषयीही ज्याची कीर्ति प्रसिद्ध नाही तो मातेचा केवळ विष्टामलच होय. दुसरें.—

शेंकडों मूर्ख मुलापेक्षां एक गुणी मुलगा चांगला. एक चंद्र अंधकाराचा नाश करितो, परंतु तारे हजारों असले तरी काहीं होत नाही. ज्यानें कोठें तरी पुण्यतीर्थी मोठें कठीण तप केलें असेल त्याचा मुलगा आज्ञापालक, श्रीमान्, धार्मिक, बुद्धिमान् असा होतो.

म्हटलें आहे कीं,—

द्रव्यप्राप्ति, नेहमीं आरोग्य, आवडती व मधुरभाषिणी बायको, आज्ञापालक पुत्र, जोपासून धनप्राप्ति होईल अशी विद्या, हीं इहलोकचीं सुखें आहेत. जो आपल्या कुलाचा उद्धार क-



रून बापाचा लौकिक करील असा एकच मुलगा असणें चांगलें. कोंड्यानें भरलेल्या पायलीचा जसा मनुष्यास कांहीं उपयोग नाही, त्याप्रमाणें केवळ पुष्कळ मुलगे असल्यानें मनुष्य धन्य होत नाही.

यासाठीं आपले पुत्र गुणवान् होतील असा यत्न करावा. कारण आहार, निद्रा, भय, स्त्रीसंग, हीं सर्व मनुष्य आणि पशु यांमध्ये सारखीच आहेत. ज्ञान हें मात्र मनुष्यांस अधिक आहे. तें ज्यांस नाही, ते पशूंसारखे होत.

कारण—

धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, या चार पुरुषार्थांपैकी ज्यास एकही नाही, त्याचें जन्म शेळीच्या गळ्यांतील स्तनाप्रमाणें व्यर्थ होय. कोणी असें म्हणतात कीं,

मनुष्याचें आयुष्य, कर्म, धन, विद्या, मरण, हीं पांच गर्भांत असतांच नियमित होतात.

आणि—

शिव नम राहतो, विष्णु सापावर निजतो, तस्मात् जें नशिबीं लिहिलेलें असतें तें मोठ्यांससुद्धां प्राप्त होतें.

दुसरें—

‘जें नशिबीं नाही, तें होणार नाही; नशिबीं लिहिलेलें असलें, तर चुकत नाही.’ हें चिंतारूप विषाचा नाश करणारें औषध पिऊन कां स्वस्थ बसूं नये ? हें ज्यांस उद्योग होत नाही अशा आळशांचें वचन आहे. कारण ज्याप्रमाणें एका चाकानें रथ चालत नाही, त्याप्रमाणें यत्नावांचून दैव सिद्धीस जात नाही.

तसेंच.—

पूर्वजन्मीं केलेले तें दैव असें आहे, तर पुरुषांनीं आळस टाकून यत्न करावा.

दुसरें—

उद्योगी मनुष्य पुरुषांमध्ये श्रेष्ठ होय. त्यास लक्ष्मी प्राप्त होते. दैव मुख्य हें मूर्ख लोकांचें झणणें आहे. दैवास एकीकडे झुगारून आपल्या शक्तीप्रमाणें उद्योग करावा. यत्न करून कार्यसिद्धि झाली नाही तर काय दोष आहे ? कुंभार मातीच्या गोळ्यास पाहिजे तो आकार देतो, त्याप्रमाणेंच मनुष्य जसें कर्म करील, त्याप्रमाणें त्यास फलप्राप्ति होईल.

आणखीं असें आहे कीं—

एकाएकीं द्रव्याची रास पुढें आली तरी दैव स्वतः ती घेत नाही. तेथें मनुष्याचा यत्न पाहिजे. मनांत अनेक चांगल्या गोष्टी आणिल्या तरी त्या उद्योगाशिवाय तडीस जाणार नाहीत. निजलेल्या सिंहाच्या तोंडांत हरिण शिरत नाहीत.

म्हटलें आहे—

ज्यांनीं आपल्या मुलाकडून विद्या करविली नाही, ते आईबाप मुलाचे शत्रु होत. हंसांमध्ये बगळा शोभत नाही, त्याप्रमाणें तो सभेंत शोभत नाही. पळसाचें फूल सुंदर असतें तरी सुवास नसल्यामुळे तें कोणास आवडत नाही; त्याप्रमाणें सौंदर्य, तारुण्य, यांनीं युक्त असे पुत्र मोठ्या कुळांत उत्पन्न झालेले असले तरी अविद्वान् असल्यास ते शोभत नाहीत.

दुसरें असें आहे कीं—

ज्याप्रमाणें जारापासून झालेला गर्भ स्त्रीस भूषणप्रद होत नाही, त्याप्रमाणें पुस्तकें वाचल्याशिवाय अथवा गुरूजवळ शिकल्याशिवाय जें ज्ञान असतें तें चौघांत शोभत नाही.

याप्रमाणें विचार करून पंडितांची सभा भरवून राजा त्यांस म्हणाला, सर्व पंडित हो, मी बोलतो याकडे लक्ष असावें. माझे मुलगे नेहमीं दुर्मागानें चालणारे आहेत. त्यांस विद्या नाही, यासाठीं नीतिशास्त्र पढवून त्यांस पुनर्जन्म देण्यास समर्थ असा कोणी विद्वान् आहे काय ?

कारण—

सोन्यावर कांचेचा खडा बसविला तरी त्यास पांचेची शोभा येते; त्याप्रमाणें सज्जनांच्या सान्निध्यानें मूर्ख हुशार होतो.

म्हटलें आहे—

नीचांच्या संगतीनें बुद्धि भ्रष्ट होते, सारख्यांच्या संगतीनें तशीच राहते, आणि श्रेष्ठांच्या संगतीनें श्रेष्ठ होते.

इतक्यांत बृहस्पतीप्रमाणें सकलनीतिशास्त्राचें तत्व जाणणारा विष्णुशर्मा नांवाचा पंडित बोलला—

महाराज, हे राजपुत्र मोठ्या कुळांत उत्पन्न झालेले आहेत. यासाठीं मला यांस नीतिशास्त्र शिकवितां येईल.

कारण—

अयोग्य वस्तूवर कोणतीही क्रिया केली तरी ती सफल होत नाही. शेंकडों युक्ति योजिल्या तरी राघूप्रमाणें बगळ्यास पढवितां येणार नाही. या कुलामध्ये निर्गुण अपत्य उत्पन्न व्हावयाचें नाही, कारण रत्नांच्या खाणीमध्ये कांच कशी सांपडेल ?

याकरितां मी सहा महिन्यांत आपल्या पुत्रांस नीतिशास्त्रामध्ये प्रवीण करीन. हें ऐकून राजा नम्रतेनें बोललाः—

पुष्पाच्या संगतीनें किडादेखील थोरांच्या मस्तकीं बसतो. मोठ्यांनीं स्थापना केली झणजे दगडाचा देव होतो.

व्याप्रमाणें उदयगिरीवरील वस्तु सूर्याच्या सान्निध्यानें प्रकाशित दिसतात, व्याप्रमाणें सत्समागमानें मूर्खही ज्ञानालंकृत होतो.

यासाठीं आमच्या पुत्रांस नीतीचा उपदेश करणें आपल्या हातीं आहे. असें म्हणून राजानें विष्णुशर्म्याचा मोठा सत्कार करून मुलांस त्याच्या स्वाधीन केलें.

नंतर एके समयीं राजपुत्र गच्चीवर सुखानें बसले असतां पंडित विष्णुशर्मा गोष्टींच्या प्रसंगानें म्हणाला—

काव्य, शास्त्रं, यांच्या विनोदानें बुद्धिमानांचा काल जातो, आणि व्यसनांत, झोंपेंत अथवा भांडणांत मूर्खांचा वेळ जातो. यासाठीं तुमच्या कर्मणुकीकरितां कावळे, कांसव, इत्यादिकांची चमत्कारिक कथा सांगतो.

राजपुत्र म्हणतात—महाराज, सांगावी.

विष्णुशर्मा म्हणतो—एका, पहिल्यानें तुम्हांस मित्रलाभ सांगतो. त्याचा हा प्रथम श्लोक आहे.

### मित्रलाभ.

असाधन दरिद्रीही बुद्धिमान् सुहृदुत्तम ॥

साधिती शीघ्र कार्याते काककूर्ममृगाखुसे ॥ १ ॥

राजपुत्र—महाराज, ही काय गोष्ट आहे ?

विष्णुशर्मा— गोदावरी नदीच्या तीरीं एक मोठा शेंवरीचा वृक्ष होता. तेथें अनेक पक्षी चोहोंकडून येऊन राहत असत. एके समयीं पहाटेच्या प्रहरीं कमलिनीनाथ चंद्र अस्ताचलशिखराजवळ गेला असतां एक लघुपतन नांवाचा कावळा जागा झाला तो केवळ दुसरा यमच काय असा एक पा-

रधी त्याच्या दृष्टीस पडला. त्यास पाहून कावळा मनांत म्हणाला, आज सकाळच्याच प्रहरां अपशकून झाला, पुढें काय संकट येणार हें कळत नाही. असें झणून तो त्या व्याधाच्या मागून चालला. कारण; मूर्खांस हजारों शोकाचीं कारणें व शेंकडों भयाचीं कारणें रोजरोज प्राप्त होतात, परंतु शहाण्यास कांहीं होत नाही.

दुसरें असें कीं, संसारी मनुष्यांनीं हें अवश्य करावें; मरण, व्याधि, शोक, यांपैकीं कोणतें आज प्राप्त होईल कोण जाणे, असें मोठ्या भीतीनें रोज मनांत आणावें.

नंतर त्या पारध्यानें एके ठिकाणीं थोडे तांदुळ फेंकून जाळें पसरून ठेविलें, आणि आपण एकीकडे जाऊन गुप्तपणें बसला. याच वेळेस चित्रग्रीवनामक पारव्यांचा राजा आपली मंडळी बरोबर घेऊन आकाशांतून चालला होता, त्यानें ते तांदूळ पाहिले, तेव्हां तो तांदुळांकारितां लुब्ध झालेल्या पारव्यांस झणाला, ह्या निर्जन अरण्यांत तांदूळ कसे आले? याचा विचार केला पाहिजे. हें सुचिन्ह दिसत नाही. बहुतकरून ह्या तांदुळांच्या दाण्यांच्या लोभानें त्यांप्रमाणें आपणही जाळ्यांत सांपडूं. कारण, असें सांगतात कीं; कंकणाच्या लोभानें मोठ्या चिखलांत हपलेला प्रवासी एका वाघानें मारिला. पारवे झणाले; ही काय गोष्ट आहे?

चित्रग्रीव—मी एके वेळीं दक्षिणेकडील अरण्यांत फिरत होतो, त्या वेळेस एक वाघ स्नान करून हातांत दर्भ घेऊन उभा होता तो म्यां पाहिला. नंतर तो सरोवराच्या तीरीं येऊन एका वाटसरास म्हणाला, महाराज, हें सुवर्णाचें कंकण घ्यावें. हें ऐकून त्या लोभी वाटसरानें विचार केला कीं, दैवानें हें प्राप्त

झालें आहे. तथापि येथें जीव जाण्याचा संभव आहे, याकरितां आपण घेण्यास प्रवृत्त होऊं नये.

कारण—

वाईटापासून चांगली गोष्ट झाली तरी तिचा परिणाम चांगला होत नाही, जेथें विषाचा संपर्क आहे, तें अमृत असलें तरी मृत्युप्रद होतें. परंतु द्रव्य संपादन करणें ह्मणजे सर्व ठिकाणीं अडचणी आहेतच. म्हटलें आहे,

संशय सोडून दिल्याशिवाय मनुष्याचें कल्याण व्हावयाचें नाही. शंका न घेतां जर कार्यास प्रवृत्त होऊन कृतकृत्य होईल, तर त्याचें कल्याण होईल.

असो, आपण याची चौकशी करूं; असें मनांत म्हणून त्या वाघास म्हणाला, अरे तुझे कंकण कोठें आहे ? वाघानें हात पुढें करून कंकण दाखविलें. तेव्हां वाटसरू म्हणाला, अरे, तू यमस्वरूपी, तुजवर विश्वास कसा ठेवावा? हें ऐकून वाघ म्हणाला, सांगतो तें ऐक. मी पूर्वीं तारुण्यांत फार दुराचारी होतो. अनेक गाई, माणसें, मारल्यामुळें माझीं बायकामुलें मरून माझा निर्वंश झाला. त्यामुळें मला एका धार्मिकानें दानधर्म करण्यास सांगितलें. तेव्हांपासून वृद्धपणीं स्नानसंध्या करून दानधर्म करितों. माझे दात पडून गेले, नखें गळालीं. आतां मजवर विश्वास ठेवण्यास कोणती हरकत आहे ? कारण—

यज्ञ, वेदाध्ययन, दान, तप, सत्य, धैर्य, क्षमा, निर्लोभीपणा, असा आठ प्रकारचा धर्माचरणाचा मार्ग आहे. यांपैकीं पहिल्या चार गोष्टीं ढोंगी देखील आचरतात. परंतु दुसऱ्या चार खरा मोठा असतो त्याच्याच अंगीं असतात.

मी तर आतां इतका निर्लोभी झालों आहे कीं, हें हातांतलें

कंकण कोणाला तरी देऊन टाकणार. असें आहे तरी बाध माणसांला खातो; ह्या लोकापवादास काय करावें ? कारण—

एकाचें पाहून दुसरा करितो, ही लोकांची वहिवाट आहे, गाईला मारणाऱ्या ब्राह्मणाचें देखील खरें मानतील पण कुंटिणीनें धर्माची जरी गोष्ट सांगितली तरी ती लोकांस खरी वाटत नाहीं.

मी तर धर्मशास्त्र शिकलों आहे, ऐक.

आपला जीव जसा आपणास आवडतो, तसाच दुसऱ्यांचा जीव दुसऱ्यांस आवडतो, यासाठीं साधु आपणाप्रमाणें लोकां-वर दया करितात.

आणखी—

कोणी काहीं मागितलें असतां नाहीं झणणें अथवा देणें, सुख, दुःख, प्रिय, अप्रिय, या गोष्टी आपणास लागू करून मनुष्यानें त्यांविषयीं विचार करावा.

तू फार दख्खी आहेस म्हणून तुला हें द्यावें असें माझ्या मनांत आहे. कारण, धर्मराजास कोणी म्हटलें आहे;

कुंतिपुत्रा, दरिद्रांचें पालन कर, समर्थांस द्रव्य देऊं नको, रोग्याला औषधाचा उपयोग आहे, तें निरोग्याला देऊन काय करावयाचें आहे ?

दुसरें—

देश, काल, पात्र, हीं पाहून प्रत्युपकाराची आशा न धारितां जें दान करितात तें सात्विक दान होय.

तर आतां या सरोवराच्या तीरीं स्नान करून हें सुवर्णाचें कंकण घे. हें ऐकून तो लोभी मनुष्य बाघाच्या बोलण्यावर भरंवसा ठेवून स्नानास चालला तो मोठ्या चिखलांत रुपला, तेंथून त्यास निघतां येईना. त्यास चिखलांत फसलेला पाहून

वाघ म्हणाला, अरेरे, गाळांत बुडालास मी तुला काढतो. असें म्हणून वाघानें हळुहळू त्याजवळ जाऊन त्यास धरिलें; तेव्हां तो मनुष्य मनांत झणाला:—

दुष्टानें धर्मशास्त्र म्हटलें किंवा वेदाध्ययन केलें तरी तो चांगला व्हवयाचा नाही. गाईचें दूध जसें स्वभावतः चांगलें असतें, त्याप्रमाणें जो मूळचा चांगला तोच चांगला.

आणखी—

ज्याची इंद्रियें स्वाधीन नाहींत त्याचीं सर्व पुण्यकर्में हत्तीच्या स्नानासारखीं आहेत. कुत्खीला जसा अलंकार घालून कांहीं उपयोग नाही, त्याप्रमाणें क्रियेवांचून ज्ञान हें केवळ भार होय.

यासाठीं मीं या वाघावर विश्वास ठेविला हें चांगलें केलें नाही. म्हटलें आहे—

ज्यांस शिंगें आहेत असे पशु, नद्या, ज्यांस नखें आहेत असे प्राणी, ज्यांच्या हातांत शस्त्र आहे असे मनुष्य, स्त्रिया, आणि राजा यांवर कधींही विश्वास ठेवूं नये.

दुसरें—

इतर सर्व गुणापेक्षां प्रथमतः सर्वांच्या स्वभावाची परीक्षा पूर्वी करावी; कारण सर्व गुणांस मागे टाकून मूळस्वभाव पुढें येतो.

आणखी—

चंद्र आकाशांत संचार करितो, अंधकाराचा नाश करितो, त्यास हजार कर (किरण) आहेत, नक्षत्रमंडलामध्यें वास करितो, तरी त्यास दुदैवानें राहू ग्रासतो. तस्मात् कपाळीं लिहिलेलें चुकविण्यास कोणी समर्थ नाही असें म्हटलें पाहिजे.



असैं म्हणत आहे तोंच वाघानें त्यास फाडून खाल्लें. म्हणून तुम्हांस सांगतों कीं, अविचारानें कधींही कर्म करूं नये. कारण—

आपणास जिरणारें असैं अन्न, शहाणा मुलगा, चांगली चाल लाविलेली बायको, इमानानें सेविलेला राजा, नीट विचार करून केलेलें भाषण, आणि विचारपूर्वक केलेलें कर्म हीं पुष्कळ दिवस गेले तरी अपकार करीत नाहींत.

हें भाषण ऐकून एक पारवा गर्वानें म्हणाला, अंः, काय बडबड लाविली आहे ?

संकट आलें झणजे म्हाताऱ्यास विचारार्थें. सर्व ठिकाणीं याप्रमाणें विचार करूं लागलों झणजे जेवणाचीसुद्धां पंचाईत. कारण—

पृथ्वीवर सर्व अन्नपाणी हें शंकांनीं व्याप्त आहे;

मग खावें काय आणि वांचावें कसें ?

झटलें आहे—

हेवा करणारा, निंदक, असंतुष्ट, रागीट, नेहमीं शंका घेणारा, दुसऱ्याच्या भाग्यावर उपजीविका करणारा, हे सहा दुःखी असतात.

हें ऐकून सर्व पारवे तेथें बसले. कारण—

लोक मोठमोठीं शास्त्रें पढणारे, बहुश्रुत, लोकांस शिकविणारे, असे असले तरी लोभानें मोहित झाले झणजे दुःखांत पडतात.

दुसरें—

लोभापासून क्रोध, काम, मोह, नाश, हे उत्पन्न होतात. लोभ हें पापाचें मूळ आहे.

नंतर ते सर्व पारवे जाळ्यांत सांपडले. नंतर ज्याच्या भाषणानें ते जाळ्यांत सांपडले, त्यास शिव्या देऊं लागले.

म्हटलें आहे—

समुदायाचा पुढारीपणा करूं नये, कार्यसिद्धि झाली तर फळ सारखें. कार्यघात झाला तर पुढें होणाऱ्याचें थोबाड फुटतें.

त्यास इतर पारवे शिव्या देतात हें पाहून चित्रग्रीव म्हणाला, हा याचा दोष नाही. कारण—

संकट यावयाचें असलें ह्मणजे मित्रसुद्धां त्यास कारण होतो.

दूध काढावयाच्या वेळेस आईचाच पाय वासरास बांधावयाचा खांब होतो.

दुसरें—

उपायांस दूषणें देण्यांत हुशार असून काय उपयोग? संकटांत पडलेल्यांचें दुःख निवारण करण्यास जो समर्थ तोच मित्र होय.

विपत्कालीं आश्वर्य करीत बसणें हेंच कुपुरुषाचें लक्षण आहे; तर आतां धैर्य धरून याचा प्रतिकार करण्याची तजवीज योजावी. कारण—

विपत्कालीं धैर्य, संपत्कालीं क्षमा, सभेमध्ये वाक्चातुर्य, युद्धांत पराक्रम, कीर्तिविषयीं आवड, विद्येचें व्यसन, हे मोठ्याचे स्वाभाविक गुण आहेत.

जो संपत्कालीं अतिहर्ष पावत नाही, व विपत्कालीं खेद पावत नाही, रणामध्ये धैर्य धारण करितो, तो त्रिभुवनाचा तिलकच होय. असा मुलगा क्वचित् एकाद्या आईस होतो.

दुसरें—

निद्रा, सुस्ती, भय, क्रोध, आळस, चेंगटपणा, हे सहा दोष ऐश्वर्य इच्छिणाऱ्या पुरुषानें टाकून द्यावे.

आतां असें करावें कीं, सर्वांनीं एकचित्त करून जाळें घेऊन उडून जावें. कारण—

क्षुद्र वस्तूंचाही समुदाय असला तरी कार्यसिद्धि होते. तृणाचें चव्हाट करून मोठमोठे हत्ती बांधितात. आपल्या कुळांतले अशक्त असले तरी त्यांबरोबर ऐक्य असणें श्रेयस्कर आहे. टरफल काढलेलें असलें तर तांदूळ उगवत नाहीत.

असा विचार करून ते सर्व पक्षी जाळें घेऊन उडाले. हें पारध्यानें दुरून पाहिलें; तेव्हां तो त्यांच्यामागून धावूं लागला; आणि मनांत म्हणाला—

हे पक्षी एकजूट करून जाळें घेऊन चालले आहेत, परंतु पडतील तेव्हां माझ्या तावडींत सांपडतील. नंतर ते पक्षी दिसत नाहीतसे झाले तेव्हां तो पारधी परत गेला. पारधी गेला हें पाहून पारवे झणाले, आतां काय करावें? तेव्हां चित्रग्रीव म्हणाला,—

आई, बाप आणि मित्र, हीं तीन स्वभावतः खरीं हितेच्छुः; बाकीचे लोक प्रसंगानें हित करितात.

यासाठीं आमचा मित्र हिरण्यक नांवाचा उंदरांचा राजा गंडकी नदीच्या तीरीं चित्रवनांत राहतो त्याकडे जावें; तो हें जाळें कुरुतुडून टाकील. हें ऐकून ते सर्व पक्षी हिरण्यकाच्या बिळाजवळ गेले. नेहमीं विघ्न येतात हें पाहून बिळास शेकडों भोंकें करून हिरण्यक आंत राहत होता, तो पारव्यांचें जाळें एकाएकीं पडलेलें पाहून भयानें हालचाल न करितां गुपचूप जाऊन बसला. तेव्हां चित्रग्रीव त्यास हाका मारून म्हणाला, मित्रा हिरण्यका, कां आम्हांशीं आज बोलत देखील नाहीस? त्याचा शब्द ओळखितांच हिरण्यक त्वरेनें बाहेर

थेऊन म्हणाला, माझे प्रिय मित्र चित्रग्रीव आला, आज मी मोठा धन्य आहे.

जो मित्राशी संभाषण करितो, जो मित्राबरोबर राहतो, त्या पक्षां दुसरा मोठा पुण्यवान् नाही.

नंतर ते सर्व पक्षी जाळ्यांत अडकले आहेत असे पाहून तो आश्चर्याने चकित झाला आणि म्हणाला, मित्रा, हे काय आहे ? चित्रग्रीव म्हणाला, आमच्या पूर्वकर्मांचे हे फल असे म्हटले पाहिजे. कारण—

प्राणी दैवाच्या स्वाधीन आहे, याकरितां; ज्यास्तव, ज्यानें, जसें, जेव्हां, जें, जितकें, जेथें, चांगलें किंवा वाईट कर्म केलें असेल, त्यास्तव, त्यानें, तसें, तेव्हां, तें, तितकें, तेथें, त्यास प्राप्त होतें.

रोग, शोक, संताप, बन्धन, दुःख, हीं मनुष्याच्या अपराधरूप वृक्षाचीं फले होत.

नंतर हिरण्यक चित्रग्रीवाचे बंधन तोडण्यास पुढें झाला; तेव्हां चित्रग्रीव म्हणाला; मित्रा, असें करूं नको; अगोदर माझ्या आश्रितांचे पाश तोड, नंतर माझे सावकाश तोडशील. नंतर हिरण्यक म्हणाला, माझी शक्ति अल्प, माझे दांत नाजूक, यामुळे यांचे पाश तोडण्यास मी कसा समर्थ होईन ? याकरितां दांत दुखू लागले नाहीत तो अगोदर तुझे पाश तोडितों, नंतर शक्ति राहिल त्याप्रमाणें यांचेही तोडीन. चित्रग्रीव म्हणाला, हे खरे तथापि प्रथमतः यथाशक्ति यांचे पाश तोड. हे ऐकून हिरण्यक म्हणाला, प्रथमतः आपला नाश करून घेऊन आश्रितांचें रक्षण करावें, असें नीतिशास्त्र जाणणाऱ्यांचें मत नाही. कारण,—

आपत्कालाकरितां धनाचा संचय करावा, धन खर्चूनही

स्त्रीचें रक्षण करावें, धन व स्त्री यांपूर्वी आपलें रक्षण करावें.  
दुसरें—

धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, या चार पुरुषार्थांचें संपादन करण्याचें मुख्य साधन जीव आहे. त्याचा नाश करणाऱ्यानें कशाचा नाश केला नाही ? व त्याचें रक्षण करणाऱ्यानें कशाचें रक्षण केलें नाही ?

चित्रग्रीव म्हणाला, मित्रा, तू म्हणतोस अशीच नीति, परंतु आश्रितांचें दुःख सहन करवत नाही, झणून असें झणतो. कारण,— शहाण्यानें धन आणि द्रव्य यांचा दुसऱ्यांसाठीं त्याग करावा; जर कधीं तरी त्यांचा खचित नाश व्हावयाचा आहे तर परोपकारार्थ झालेला बरा. याशिवाय दुसरें येथें विशेष कारण आहे, तें हें कीं—

जात, द्रव्य, बल, हीं यांचीं आणि माझीं सारखींच आहेत, तर माझ्या प्रभुत्वाचा उपयोग केव्हां होईल ? तें सांग.

दुसरें—

वेतन दिलें नाहीं तरी हे माझ्यापासून दूर जात नाहीत; यासाठीं माझा जीव गेला तरी हरकत नाहीं. परंतु तू यांना वांचीव.

आणखीं,—

मांस, मूत्र, विष्टा, हाडें, यांनीं निर्माण केलेल्या माझ्या शरीराविषयीं आस्था सोडून, मित्रा माझ्या कीर्तीचें रक्षण कर.

पहा,—

जर नित्य व निर्मल असें यश, अनित्य आणि मलिन अशा शरीरांनं मिळेल तर दुसरें काय पाहिजे ?

कारण,—

शरीर आणि सद्गुण यांमध्ये मोठे अंतर आहे. शरीर क्षण-भंगुर आहे, परंतु सद्गुण कल्पांतापर्यंत राहणारे आहेत.

हे ऐकून हिरण्यकास मोठा आनंद होऊन तो झणाला, शाबास मित्रा, शाबास. या आश्रितांच्या वात्सल्यानें तू त्रैलोक्याचाही प्रभु होण्यास योग्य आहेस. असें बोलून सर्वांचीं बंधनें तोडून त्यांचा सन्मान करून हिरण्यक म्हणाला, मित्रा, जाळ्यांत सांपडल्याबद्दल कोणत्याही गोष्टीनें खेद मानूं नको; कारण,—

शंभर योजनांपेक्षां अधिक दुरून ज्या पक्ष्यास आमिष दिसतें, त्यासच वेळ आली झणजे जाळें दिसत नाहीं.

दुसरें,—

चंद्र, सूर्य, यांस ग्रहण; हत्ती, सर्प, यांस बंधन; बुद्धिमानांस दारिद्र्य, या गोष्टी पाहून दैवच बलवान् आहे असें मला वाटतें.

आणखी,—

उंच आकाशांत राहणाऱ्या पक्ष्यांसही विपत्ति प्राप्त होतात, मासे खोल समुद्रांत राहतात तरी त्यांस लोक धरितात, तेव्हां या जगांत चांगलें काय व वाईट काय ? चांगली जागा मिळून काय उपयोग ? दुःखरूप हात ज्यानें लांबविला आहे असा काल दुरून देखील ओढून आणितो.

याप्रमाणे सांत्वन करून आलिंगन देऊन चित्रग्रीवास त्यानें निरोप दिला. नंतर चित्रग्रीवही पक्ष्यांसहवर्तमान यथेष्ट गमन करूं लागला; तेव्हां हिरण्यक आपल्या बिळांत शिरला.

यासाठीं कसे तरी लहान मोठे पुष्कळ मित्र करून ठेवावे. पहा, एवढ्याशा उंदिरानें पक्ष्यांस जाळ्यापासून मुक्त केलें.

हा वर सांगितलेला पक्षी आणि उंदीर यांचा सर्व वृत्तांत लघुपतन नांवाच्या कावळ्याने पाहिला; तेव्हां मोठे आश्चर्य वाटून तो म्हणाला, हिरण्यका, तू मोठा योग्य आहेस. याकरिता मीही तुझ्याशीं स्नेह करण्यास इच्छितो. तर कृपा करून माझी ही विनंती कबूल कर. हे ऐकून हिरण्यक बिळांतूनच म्हणाला, कोण रे तू? तो म्हणाला मी लघुपतन नांवाचा कावळा आहे. याजवर हिरण्यक हंसून म्हणाला, तुझ्याशीं स्नेह कसा करावा? कारण—

ज्याचा ज्याशीं मेळ होण्यासारखा असेल, तेथे शहाण्याने जुळणी घालावी. मी भक्ष्य, तू भक्षक, तर मैत्री कशी होईल? दुसरे,—

भक्ष्य आणि भक्षक यांचे मित्रत्व मोठ्या विपत्तीस कारण होतें. कोल्ह्याने पाशांत पाडलेल्या हरणाचे कावळ्याने रक्षण केलें. कावळा म्हणाला, ही काय गोष्ट आहे? हिरण्यक सांगतो.

मगध देशांत चंपावती नांवाचे मोठे अरण्य आहे. तेथे एक हरिण आणि कावळा असे दोघे रहात असत. त्यांचा मोठा स्नेह असे. तो हरिण शरीराने चांगला पुष्ट होता. एके समयीं तो इच्छेप्रमाणे पाहिजे तिकडे फिरत असतां एका कोल्ह्याच्या दृष्टीस पडला. त्यास पाहून कोल्हा मनांत म्हणतो, वाः, याचे मांस फार चांगले लुसलुशित आहे, हे खावयास मिळाले पाहिजे. असो याच्या मनांत आपणाविषयीं विश्वास उत्पन्न करावा, असा विचार करून हरिणाजवळ जाऊन म्हणाला, मित्रा, कसे काय, बरे आहेना? हरिण म्हणाला, कोण रे तू? तो म्हणाला, मी क्षुद्रबुद्धि नांवाचा कोल्हा आहे. या वनांत माझा कोणी इष्ट मित्र नाही, यामुळे मी मेल्यामाणे

एकटा आहे. परंतु आतां तुजसारखा मित्र मिळाल्यामुळे माझा पुनर्जन्म झाला. आतां मी नेहमीं तुझ्यामागून फिरेन. हरिण म्हणाला; बरें आहे. नंतर सूर्यास्त झाल्यावर ते दोघे हरिणाच्या राहण्याच्या ठिकाणीं गेले. तेथें चांप्याच्या झाडाच्या फांदीवर सुबुद्धि नांवाचा कावळा हरिणाचा परम मित्र बसला होता. तो या दोघांस पाहून झगला, मित्रा, हा दुसरा कोण ? हरिण म्हणाला, हा कोल्हा आहे. आमच्याशीं स्नेह करण्यासाठीं येथें आला आहे. कावळा म्हणाला, मित्रा, एकाएकीं आलेल्या आगंतुकाबरोबर स्नेह करणें ठीक नाहीं. म्हटलें आहे,—

ज्याचें कुळ, शीळ, ठाऊक नाहीं त्याला रहावयास जागा दऊं नये. मांजराच्या दुष्टपणानें जरद्रव नांवाच्या म्हाताऱ्या गृध्राचा नाश झाला.

हरिण आणि कोल्हा हे दोघे म्हणाले, ही काय गोष्ट आहे ? कावळा म्हणाला,—

भागीरथीच्या कांठीं गृध्रकूट नांवाच्या पर्वतावर मोठा एक वटवृक्ष होता. त्याच्या ढोलींत एक दुर्देवी, नखें झडलेला, दांत पडलेला, असा म्हातारा जरद्रव नांवाचा गृध्र रहात होता. त्याची दया येऊन त्याच्या निर्वाहाकरितां त्या वृक्षावर रहाणारे इतर पक्षी आपल्या भक्ष्यापैकीं थोडथोडा भाग त्यास देत असत; त्यामुळे त्याचें उपजीवन होत असे. कोणे एके समयीं दीर्घकर्ण नांवाचा मार्जार पक्ष्यांचीं पिलें खाण्यास तेथें आला. त्यास पाहून पक्ष्यांच्या पिलांनीं कलकलाट केला. हें ऐकून जरद्रव म्हणाला, हा कोण येत आहे ? तेव्हां दीर्घकर्ण गृध्रास पाहून भयानें म्हणाला, मेलों रे मेलों. असो.

संकट प्राप्त झालें नाहीं तोंपर्यंत भ्यावें; येऊन बेतल्यावर भय सोडून धैर्यानें वागावें.



आतां इतक्याजवळ आल्यावर पळतां यावयाचें नाहीं, जें होणें असेल तें होवो. आतां यांस आपला भरंवसा येईल असें करून जवळ जातों. असा विचार करून जवळ जाऊन म्हणाला, महाराज, वंदन करितों.

गृध्र—कोण रे तूं ?

दीर्घकर्ण—मी मार्जार.

गृध्र—चल, दूर निघून जा. नाहींतर मारून टाकीन.

दीर्घकर्ण—मी म्हणतो तें ऐका. नंतर मारावें असें वाटल्यास मारा. कारण,—

केवळ जात मनांत आणून कोणास मारूं नये, किंवा कोणाचा सत्कार करूं नये. त्याची चालचर्या पाहून नंतर योग्य वाटेल तें करावें.

गृध्र—सांग, येथें कां आला आहेस ?

दीर्घकर्ण—मी येथें गंगातीरीं नेहमीं स्नान करून मांस भक्षण सोडून ब्रह्मचारी राहून चांद्रायणव्रत करितों. आपण मोठे धार्मिक, ज्ञानी, सत्वशील आहां अशी मजपाशीं सर्व पक्षी आपली स्तुति करितात. याकरितां विद्येनें, वयानें, व बुद्धीनें वृद्ध जे आपण, त्यांपासून धर्म ऐकण्यास येथें आलों. आपण तर इतके धार्मिक कीं, अतिथीला ठार मारण्यास तयार झालां. गृहस्थाचा धर्म तर असा आहे कीं,—

शत्रूही घरीं आला असतां यथायोग्य त्याचा सत्कार करावा. तोडण्यास आलेल्या मनुष्यास सुद्धां वृक्ष छाया देतो. द्रव्य अनुकूल नसेल तर गोड बोलून सुद्धां अतिथीचा सत्कार करावा. कारण,—

तृण, भूमि, उदक, आणि मधुर भाषण, हीं सज्जन कोणासही नाहीं हणत नाहींत.

दुसरें,—

चंद्र चांडालाच्या घरावर देखील चांदणें पाडितो त्याप्रमाणें साधु निर्गुण मनुष्यांवरसुद्धां दया करितात.

आणखी,—

ब्राह्मणांस अग्नि पूज्य, वर्णांमध्ये ब्राह्मण पूज्य, स्त्रियांस नवरा पूज्य, अतिथि सर्वास पूज्य होय.

दुसरें,—आशाभंग होऊन अतिथि ज्याच्या घरापासून परत जातो त्यास तो आपलें पाप देऊन त्याचें पुण्य घेऊन जातो.

आणखी,—

उत्तम वर्णाच्या घरीं नीच आला तरी यथायोग्य त्याचा सत्कार करावा. कारण, अतिथीच्या सत्कारानें सर्व देव तृप्त होतात.

गृध्र—मार्जार मांस खाणारा, येथें पक्ष्यांचीं पिलें आहेत, म्हणून मी बोललों.

हें ऐकून मार्जार भूमीला स्पर्श करून कानावर हात ठेवून कृष्ण कृष्ण असें म्हणून बोलला; मीं धर्मशास्त्र ऐकून विरक्त होऊन हें कठीण चांद्रायणव्रत आरंभिलें. कारण सर्व शास्त्रांचा पुष्कळ गोष्टींत विरोध आहे तरी, 'अहिंसा परमो धर्मः' ही गोष्ट सर्वास मान्य आहे. कारण,—

जे कोणाचीही हिंसा करीत नाहींत, कोणी पीडा दिली तरी सहन करितात, सर्वास आश्रय देतात, ते स्वर्गास जातात.

दुसरें,—

एक धर्म हाच खरा मित्र आहे. कारण मरणानंतरही तो बरोबर येतो. बाकी सर्व शरीराबरोबर नष्ट होतें.

आणखी,—एक दुसऱ्याचें मांस खातो, या दोघांमध्ये केवढें

अंतर आहे पहा. एकाची क्षणभर तृप्ति होते, परंतु दुसरा प्राणास मुक्तो.

आणखी,—

माण्याला मरणाचें जें दुःख होतें त्याचें अनुमान करून वर्णन करितां यावयाचें नाहीं.

आणखी सांगतो ऐक,—

आपल्याआपण उत्पन्न झालेल्या रानांतल्या भाजीनें देखील जें भरतां येईल, तें पोट जाळण्याकरितां मोठें पाप कोण करील?

याप्रमाणें बोलून गृध्राच्या मनांत आपणाविषयीं विश्वास उत्पन्न करून त्या झाडाच्या ढोलींत राहिला. नंतर रोज पक्ष्यांचीं पिळें धरून ढोलींत आणून खात असे. ज्यांचीं पिळें नाहीं-तशीं झालीं, त्यांनीं इकडे तिकडे शोधण्यास आरंभ केला; हें पाहून तो बोक्का ढोलींतून पळून गेला. नंतर शोध करित असतां पक्ष्यांस त्या ढोलींत पिलांचीं हाडें सांपडली. तेव्हां ह्या बरद्व्यानें आमचीं पिलीं खाह्यीं असें समजून त्यांनीं त्यास मारिलें. म्हणून भी क्षणतो क्रीं, ज्याचें कुलशील माहीत नाहीं, त्यास रहावयास जागा देऊं नये.

हें ऐकून कोल्हा रागावून म्हणाला, ज्या दिवशीं पहिल्यानें हरिणानें तुला पाहिलें तेव्हां तुझेंही कुलशील त्यास माहीत नव्हतें; तर तुमचा दोषांचा स्नेह हल्लीं कां वृद्धिंगत होत आहे?

जेथें विद्वान् नाहीं, तेथें मंदबुद्धिसुद्धां पूज्य होतो. जेथें झाडें नाहींत तेथें एरंडाचीच मोठ्या वृक्षाप्रमाणें प्रतिष्ठा होते.

दुसरें—हा स्वकीय, हा परकीय, असें समजणें हलक्याचें काम आहे. खरे उदार असतात त्यांस सर्व पृथ्वी आपलें कुटुंबच आहे असें वाटतें.

व्याप्रमाणें हरिण माझा आस त्याप्रमाणें तूही. हरिण म्हणाला, असें बोलून काय करावयाचें ? सर्वांनीं बोलून चालून विश्वासानें एके ठिकाणीं रहावें. कारण,—

कोणी कोणाचा मित्र नाहीं, व कोणी कोणाचा शत्रुही नाहीं. व्यवहारानें मित्र किंवा शत्रु होतात.

कावळा—बरे ठीक आहे.

नंतर प्रातःकाळीं सर्व आपापल्या इच्छेप्रमाणें पाहिजे तिकडे गेले. एके समर्थीं कोल्हा हळूच हरिणाच्या कानांत सांगूं लागला, मित्रा, रानांत एकीकडे एक चांगलें पिकलेलें शेत आहे. चल मी तुला तेथें नेऊन दाखवितों. तसें केल्यावर हरिण दररोज तेथें जाऊन धान्य खात असे. नंतर शेतकऱ्यानें हें पाहून फांस लावून ठेविला. पुनः हरिण शेतांत आला तो त्यांत सांपडला. तेव्हां मनांत म्हणूं लागला, हा यमाच्या पाशासारखा पारध्याचा फांस, यांतून मित्राशिवाय मला दुसरा कोण बाहेर काढील ? नंतर कोल्हा तेथें येऊन म्हणूं लागला, आपण केलेली युक्ति तर सिद्धीस गेली. याला कापतील तेव्हां मांस, रक्त; यानीं भरलेलीं हाडे मला हटकून मिळतील, तीं पुष्कळ दिवस खावयास पुरतील. हरिण त्यास पाहून आनंदित होऊन म्हणतो, मित्रा, एवढा फांस तोड, लवकर माझे रक्षण कर. कारण,—

संकटकाळीं मित्राची परीक्षा करावी, युद्धांत शूराची, कर्ज झालें असतां प्रामाणिकपणाची, दारिद्र्यांत बायकोची, आणि दुःखाच्या वेळेस इष्टमित्रांची.

दुसरें,—आनंदाच्या वेळेस, दुःखांत, दुष्काळांत, देशास संकट आलें असतां, राजद्वारीं आणि स्मशानांत जो उपयोगी पडतो, तोच मित्र होय.

फांस वारंवार पाहून कोल्हा मनांत म्हणाला, हा फांस फार बळकट आहे. मित्रा, हा फांस वादीचा आहे, आज आदित-वारीं यास तोंड कसे लावूं? माझे बोलणें तुला खोटे वाटत असेल तर सकाळीं तू जें सांगशील तें मी करीन. नंतर संध्या-काळीं हरिण वस्तीस आला नाही हें पाहून कावळा त्यास शोधावयास गेला. तेव्हां हरिणास फांसांत पडलेला पाहून म्हणाला, मित्रा, हें काय? हरिण म्हणाला, मित्राचें वाक्य ऐकिलें नाही, त्याचें हें फळ. म्हटलें आहे,—

हितेच्छु मित्राचें वचन जो ऐकत नाही, त्यास लवकरच विपत्ति येणार असें समजावें. तो आपल्या शत्रूस आनंद देतो.

**कावळा**—तो लुच्चा कोठें आहे?

**हरिण**—माझे मांस खावयाकरितां येथें जवळच लपून बसला आहे.

**कावळा**—म्यां पूर्वी सांगितलेंच होतें कीं,—

आपण दुसऱ्याचें वाईट करीत नाही, एवढ्याच कारणानें पाहिजे त्यावर विश्वास ठेवूं नये. दुष्टांपासून गुणवानांस देखील भय आहे.

ज्याचा मृत्यु जवळ आला आहे त्यास दिवा गेला असतां घाण येत नाही, मित्राचें वचन तो ऐकत नाही, आणि अरुंध-तीचा तारा त्यास दिसत नाही.

तोंडावर गोड बोलून पाठीमागे घात करणारा अशाशीं स्नेह करूं नये. तो तोंडावर दूध घालून आंत विषानें भरलेला घटच समजावा.

असें बोलून कावळा दुःखानें मोठाश्वास टाकून म्हणाला, अरे दुष्टा, पापिष्ठा, त्वां केवढा रे हा घात केला? अरे, गोडगोड गोष्टी बोलून खोट्या प्रेमानें भुलवून ज्यास आपणावर विश्वास

ठेवावयास लाविलें, ज्यास तुझ्या खेहापासून हित होण्याची मोठी आशा, अशा गरीबास फसवावें काय?

ज्यानें आपणावर उपकार केला, ज्यानें आपणावर विश्वास ठेविला, अशा सज्जनास देखील जो संकटांत घालितो, अशा खोटसाळ मनुष्यास माते धरित्री तूं कशी धारण करतेस?

दुर्जनांबरोबर खेह करूं नये, त्यावर प्रीति करूं नये, निखारा जळत असला तर भाजतो, विझाला तर हात काळा करितो. दुष्टांचा स्वभावच हा;—

डांस जसा पहिल्यानें पायांवर पडतो, मग पाठीचे मांस खातो, हळूहळू कानांत चमत्कारिक गुणगुण करितो, छिद्र पाहिलें कीं एकाएकीं निःशंकपणें आंत घुसतो, त्याप्रमाणें दुष्टाची सर्व कृति आहे.

दुर्जन गोड बोलला तरी त्यावर विश्वास ठेवूं नये. त्याच्या जिव्हाग्रीं मात्र मध आहे, परंतु हृदयांत मोठें भयंकर विष आहे.

नंतर प्रातःकाळीं शेताचा धनी हातांत सोटा घेऊन तेथें येतांना कावळ्यानें पाहिला. तेव्हां तो म्हणाला, मित्रा हरिणा, तू आपणास मेल्याप्रमाणें दाखीव; वायूनें पोटा फुगवून स्तब्ध आडवा पड; मी तुझे डोळे चोंचीनें बोंचकरल्यासारखे करूं लागतो; मी जेव्हां काव् काव् शब्द करूं लागेन तेव्हां तू उठून एकदम धांव मार. त्याप्रमाणें हरिणानें केलें तों शेतकरी जवळ आला, आणि हरिण मेलेला पाहून हर्षानें म्हणाला, वाः आपल्या आपणच मेल्यास. असें झणून लवकर फांस सोडावयास लागला, तेव्हां कावळ्याचा शब्द ऐकून हरिण पट्टिशीं पळून गेला. तें पाहून त्याच्या पाठींत मारण्याकरितां शेतकऱ्यानें सोटा फेंकिला, तो सोटा कोल्ह्याच्या कमरेत बसून तो मेल्या.

म्हटलें आहे,—

तीन वर्षांनीं, तीन महिन्यांनीं, तीन पंधरवड्यांनीं, किंवा तीन दिवसांनींदिखील फार मोठया पापपुण्याचें फल या लोकांचे प्राप्त होतें.

झणून मी म्हणतो कीं, भक्ष्य आणि भक्षक यांची प्रीति मोठया विपत्तीला कारण होते.

लघुपतन पुनः म्हणतो, तुला खाऊन टाकिलें तरी माझे पोटा भरावयाचें नाहीं. तू जिवंत असलास तर चित्रग्रीवाप्रमाणें मी सुखानें राहीन.

दुसरें—तू आणि चित्रग्रीव यांचा जसा स्नेह आहे, त्याप्रमाणें जे पुण्यवान् आहेत ते भिन्न जातीचे असले तरी, त्यांचा एकमेकांवर विश्वास असतो.

आणखी,—

जसें समुद्राचें पाणी गवत पेटवून तापवितां यावयाचें नाहीं, त्याप्रमाणें साधु रागावला तरी त्याचें चित्त विकार पावत नाहीं.

हिरण्यक म्हणाला, तू चपळ आहेस. चपळाबरोबर स्नेह कधींहीं करूं नये. म्हटलें आहे,—

बोका, रेडा, एडका, कावळा आणि दुर्जन, यांवर विश्वास ठेविला कीं ते दांडगाईं करूं लागतात. याकरितां त्यांवर विश्वास ठेवणें चांगलें नाहीं.

आणखी असें आहे कीं, तू आमचा स्वभावतः शत्रु आहेस. असें म्हटले आहे कीं,—

शत्रूशीं कितीही ऐक्य झालें तरी संधि करूं नये. पाणी चांगलें तापलें तरी विस्तवास विझवून टाकितेंच.

दुर्जन विद्येनें भूषित असला तरी त्याची संगती करूं नये. सर्प रत्नांनीं भूषित असला तरी तो भयंकर नाहीं काय ?

जें होण्यासारखें नाहीं, तें व्हावयाचें नाहीं. जें व्हावयाचें तें होईलच; पाण्यावर गाढा चालावयाचा नाहीं, व जमिनीवर नाव चालावयाची नाहीं.

दुसरें,—

पुष्कळ द्रव्य देऊन जो शत्रूंवर किंवा आपणावर जिवें प्रेम नाहीं अशा स्त्रीवर विश्वास ठेवितो, त्याचा जीव द्रव्य आहे तोंपर्यंतच आहे असें समजावें.

लघुपतन—मीं सर्व ऐकिलें, तथापि तुझ्याशीं अवश्य स्नेह करावा असा माझा निश्चय आहे. असें घडणार नाहीं तर मी अन्नं वर्ज्य करून प्राणत्याग करीन. कारण,—

मडकें सहज फोडितां येतें पण प्रयत्नांनं सुद्धां जडतां यावयाचें नाहीं, त्याप्रमाणें दुष्टांची मैत्री आहे. परंतु सज्जनांची मैत्री सोन्यासारखी आहे, ती सहज घडते आणि कधींही मोडत नाहीं.

दुसरें,—

धातूंचा रस होतो ह्मणून त्यांची एकमेकांशीं जुळणी होते, पशुपक्षी यांचीही कारणानें मैत्री होते, मूर्खांची भयानें किंवा लोभानें संगत जमते, परंतु साधूंचा दर्शनानेंच स्नेह होतो.

आणखी,—

खरे मित्र आहेत ते नारळासारखे दिसतात, परंतु दुसरे असतात ते बाहेरून मात्र बोरसारखे सुंदर असतात.

आणखी,—

साधूंचा स्नेह मोडला तरी ते दुर्गुणी मनुष्याप्रमाणें आचरण करीत नाहींत. कमळाचे देंठ तोडले तरी तंतु त्यास सोडीत नाहींत.



दुसरें,—

निष्कपटपणा, दान, शौर्य, सुखदुःखांचेठायीं सारखेपणा, दक्षता, अनुकूलता, सत्य हे मित्रांचे गुण होत. ह्या गुणांनी युक्त असा तुझ्याशिवाय मला कोण भेटेल ?

हें भाषण ऐकून हिरण्यक बाहेर येऊन म्हणाला, ह्या तुझ्या वचनामृतानें मी हृष्टपुष्ट झालों. म्हटलें आहे,—

सज्जनांचें प्रीतियुक्त सयुक्तिक भाषण हें मंत्राप्रमाणें मन ओढून घेणारें आहे. तें जसा आनंद देतें त्याप्रमाणें उन्हांनें तापलेल्यास थंड शीतळ पाण्यानें घातलेलें स्नान, मोत्यांचा हार किंवा सर्वांगी लाविलेली चंदनाची उटी हीं सुद्धां आनंद देत नाहींत.

दुसरें,—

गुप्त गोष्ट उघाडकीस आणणें, अस्तुटेपणा, निर्दयपणा, बुद्धि स्थिर नसणें, राग, खोटेपणा, द्यूत, हीं मित्रांचीं दूषणें आहेत. यांपैकीं तुजमध्ये एकही दिसत नाहीं. कारण,—

कुशलपणा, सत्यभाषण, हीं भाषणाच्या प्रसंगानें कळतात. गांभीर्य, स्थैर्य हीं अनुभवाशिवाय कळत नाहींत.

दुसरें,—

ज्याचें अंतःकरण निर्मल असतें, त्याचें प्रेम वेगळेंच असतें; परंतु ज्याच्या मनांत कपट आहे तो तोंडानें फार गोड बोलतो. दुष्ट आहेत ते मनांत आणतील एक आणि करतील दुसरेंच, परंतु महात्मे असतात ते जसें मनांत चिंतितात तसेंच करितात.

याकरितां तुझ्या इच्छेप्रमाणें होऊं दे. असें बोलून हिरण्यक कावळ्याशीं स्नेह करून त्यास चांगले पदार्थ खावयास घालून संतुष्ट करून बिळांत शिरला. कावळाही आपल्या जागीं गेला.

याप्रमाणें नेहमीं ते एकमेकांस खाण्याचे पदार्थ देऊन विश्वासानें गोष्टी सांगून काळ घालवीत असत. एके दिवशीं लघुपतन हिरण्यकास म्हणाला, मित्रा, येथें पोट भरण्यास फार पंचाईत पडूं लागली; येथून दुसरे ठिकाणीं जावें असें मला वाटतें.

**हिरण्यक**—मित्रा, कोठें जाणार? म्हटलें आहे;

बुद्धिमान् एका पायावर उभा राहून दुसरें पाऊल पुढें टाकितो. दुसरें ठिकाण पाहिल्याशिवाय पूर्वीची जागा सोडूं नये.

**लघुपतन**—दुसरी जागा पाहिली आहे.

**हिरण्यक**—कोठें ?

**लघुपतन**—दण्डकारण्यांत कर्पूरगौर नांवाचें सरोवर आहे, तेथें मन्थर नांवाचा कांसव माझा जुना मित्र रहातो. तो मोठा धार्मिक आहे. कारण,—

दुसऱ्यास उपदेश करण्यास सर्व पंडित आहेत. परंतु स्वतः धर्माचरण करणारा महात्मा एकादा असतो.

तो अनेक चांगले पदार्थ खावयास देऊन मला संतुष्ट करितो.

**हिरण्यक**—असें आहे तर मला तरी येथें राहून काय करावयाचें ?

कारण,—

ज्या देशांत सन्मान नाही, आप्त सोयरे नाहीत, एकादी विद्या प्राप्त होईल असेंही नाही, तो देश सोडून जावा.

दुसरें,—

जेथें उपजीवन होत नाही, कोणाचें भय नाही, लज्जा नाही, कुशलपणा नाही, दान नाही, तेथें राहूं नये.

आणखी,—

मित्रा; कर्ज देणारा, वैय, विद्वान् आणि जीमध्ये उदक आहे अशी नदी, ह्या चार गोष्टी जेथें नाहीत, तेथें राहूं नये.

याकरिता मलाही तेथें ने. नंतर कावळा आपल्या मित्रा-बरोबर वाटेंत अनेक चमत्कारिक गोष्टी सांगत खुशाल त्या सरोवराजवळ जाऊन पोहोचला. मंथरानें त्यांस दुरून पाहिलें तेव्हां कावळ्याचा आदरसत्कार करून उंदराचेंही त्यानें चांगलें आगतस्वागत केलें. कारण,—

बाल, वृद्ध किंवा तरुण, कोणीही घरीं आला तरी त्याची पूजा करावी. अतिथि हा सर्वास श्रेष्ठ आहे.

नंतर कावळा म्हणाला, मित्रा मंथरा, या नव्या पाहुण्याचा चांगला सत्कार कर. हा पुण्यवानांमध्ये श्रेष्ठ, कारुण्यसागर, हिरण्यक नांवाचा उंदरांचा राजा आहे. शेषास दोन हजार जिभांनीं सुद्धां याच्या गुणांची स्तुति करितां यावयाची नाहीं. असें म्हणून त्यानें चित्रग्रीवाची गोष्ट सांगितली. मन्थर हिरण्यकाचा सत्कार करून त्यास ह्मणाला, महाराज, ओसाड रानांत रहावयाचें कारण काय ? हिरण्यक म्हणाला, एका;

चंपक नांवाच्या नगरांत एक संन्याशांचा मठ आहे. तेथें चूडाकर्ण नांवाचा संन्यासी रहात असे. तो जेवण झाल्यावर अन्न राहिल त्यासकट झोळी खुंटीस लावून निजत असे. तो निजल्यावर मी झोळींतलें अन्न खात असें. नंतर त्याचा मित्र वीणाकर्ण नांवाचा संन्यासी तेथें आला. तो त्याबरोबर गोष्टी सांगत असतां मला भिवविण्याकरितां जमिनीवर दण्ड आपटीत असे. हें ऐकून वीणाकर्ण म्हणाला, मित्रा, माझ्या गोष्टीकडे तुझें लक्ष नाहीं. चूडाकर्ण म्हणाला, माझें लक्ष आहे; परंतु काय करावें ? हा उंदीर नेहमीं झोळींत उडी मारून भिक्षा खाऊन मला त्रास देतो. हें ऐकून वीणाकर्ण खुंटीकडे पाहून म्हणाला, एवढासा उंदीर इतकी उंच उडी मारतो काय ? याचें

काहीं तरी कारण असेल. हें ऐकून चूडाकर्ण झणाला, खाव-यास मिळतें हेंच बहुत करून मुख्य कारण असावें.

ज्याच्याजवळ धन आहे तो बळकट, हें जगांत सर्वकाळीं सर्व ठिकाणीं आहे. राजास सुद्धां धनामुळेंच सत्ता प्राप्त होते.

नंतर त्यानें कुदळ घेऊन माझे विळ खणून पुष्कळ दिवस सांठवून ठेवलेलें आंतलें धान्य बाहेर काढिलें. मी तेव्हांपासून शक्तिहीन होऊन वेड्यासारखा इकडेतिकडे फिरत असें. पोटास मिळविण्याचें मला सामर्थ्य नाहीसें होऊन भराभर चालण्यास सुद्धां शक्ति नाहीशी झाली. हें पाहून चूडाकर्ण म्हणाला,—

ज्याजवळ धन आहे तो बळकट, तो पंडित. पहा हा दुष्ट उंदीर इतर उंदरांप्रमाणें आतां रोडका झाला.

दुसरें,—

ज्याजवळ द्रव्य नाही, तो वेड्यासारखा होतो. उन्हाळ्यांत ओढ्याचें पाणीं आटतें त्याप्रमाणें त्याचे सर्व उद्योग नष्ट होतात.

आणखी,—

ज्याजवळ धन असेल त्यास मित्र मिळतात, त्यास आप्त ओळखतात, लोकांत तोच पुरुष, तोच पंडित होतो.

दुसरें,—

ज्यास मुलें नाहीत, मित्र नाहीत, त्याचें घर सुनें; मूर्खास चोहोंकडे सुनें; आणि दरिद्र्यास सर्व ठिकाणीं ओसाड.

आणखी,—

इंद्रियें तोंच, मन तेंच, अकुंठित अशी बुद्धि तीच, वचन तेंच, पुरुष तोच, परंतु धनाचा उबारा नाहीसा झाला कीं, क्षणांत वेगळा होतो, हें विचित्र आहे.

हें सर्व ऐकून म्यां विचार केला कीं, मला येथें राहणें ठीक

नाहीं. आतां आपली हकीकत दुसऱ्यास सांगणेंदेखील ठीक नाहीं. कारण,—

द्रव्यनाश, मनोदुःख, गृहछिद्र, अपणास कोणीं फसविलें किंवा अपमान केला, तर शहाण्यानें या गोष्टीं प्रगट करूं नये. म्हटलें आहे,—

आयुष्य, धन, गृहछिद्र, मंत्र, मैथुन, औषध, तप, दान, अपमान, हीं नऊ यत्नानें गुप्त ठेवावीं.

तसेंच,—

दैव अत्यंत प्रतिकूल होऊन प्रयत्न व पराक्रम व्यर्थ होऊं लागले म्हणजे दरिद्री असून शाहणा जो आहे, त्यास वनाशिवाय दुसऱ्या ठिकाणीं कोठें सुख होणार ?

दुसरें,—शाहणा आहे तो मरून जाईल, परंतु लोकांस दैन्य दाखविणार नाहीं. विस्तव विझून जाईल परंतु थंड होणार नाहीं.

आणखी,—

ज्याप्रमाणें फूल सर्वांच्या डोक्यांवर बसतें किंवा रानांत नासून जातें, त्याप्रमाणें शाहणा सर्वांमध्ये श्रेष्ठ होईल, नाहीं तर रानांत जाऊन राहिल.

आतां येथें भिक्षा मागून रहाणेंही ठीक नाहीं. कारण,—

वैभव नष्ट झाल्यावर अग्निकाष्ठें भक्षण करावीं हें चांगलें, परंतु अपमान सोसून लोकांजवळ मागणें ठीक नाहीं.

दुसरें,—

दारिद्र्यापासून लज्जा प्राप्त होते, लज्जेनें उत्साह नाहींसा होतो, उत्साह नाहींसा झाला म्हणजे लोक हेलना करितात, हेलनेपासून दुःख प्राप्त होतें, दुःखापासून शोक होतो, शोकापासून बुद्धि भ्रष्ट होते, बुद्धिभ्रंश झाला म्हणजे नाश होतो. याप्रमाणें दारिद्र्य हें सर्व विपत्तीचें कारण आहे.

आणखी,—

मौन धारण केलेले बरें, परंतु असत्य भाषण करणें ठीक नाही. पुरुषास नपुंसकत्व प्राप्त झालेले बरें, परंतु परस्त्रीगमन योग्य नाही. प्राणत्याग केलेला बरा, परंतु दुष्टांचें भाषण ऐकणें नको. भिक्षा मागितलेली बरी, परंतु दुसऱ्याच्या धनाचा अपहार करून सुख भोगणें चांगलें नव्हे. गोठा ओसाड असलेला बरा, परंतु द्राड गुरू असूं नये. वेश्या ठेवणें बरें, परंतु स्वस्त्री असून दांडगी असणें फार वाईट. अरण्यामध्ये राहणें बरें, परंतु अविचारी राजाच्या नगरांत राहणें ठीक नाही. प्राणत्याग करणें बरें, परंतु दुष्टांची संगति असूं नये.

आणखी,—

सेवा सर्व मान हरण करते, चांदणें अंधकाराचा नाश करितें, जरा सौन्दर्याचा नाश करिते, हरिहरांची कथा पातकांचा नाश करिते, त्याप्रमाणें शेंकडों गुण अंगी असले तरी एका याचनेमुळे ते नाहीतसे होतात.

असें आहे तर मीं आतां परान्नां उपजीविका करावी काय? शिवशिव ! हें तर दुसरें मृत्युद्वारच आहे.

कारण,—

दुसऱ्याचा पदर धरून त्याजवळ पांडित्य करणें, पैसा देऊन स्त्रीसुख घेणें, पराधीन भोजन, या तीन गोष्टींपासून पुरुषांची विटंबना होते.

रोगी, नेहमीं प्रवास करणारा, परान्नावर उपजीविका करणारा, दुसऱ्याच्या घरीं राहणारा, यांचें वांचणें हें त्यांस मरणासारखें दुःखप्रद होय, आणि मरण हें सुखदायक होय.

असा विचार करूनही लोभानें पुनः मी भिक्षापात्राकडे निघालों. झटलें आहे,—

लोभानें बुद्धि चळते, लोभानें आशा वाढते, आशा वाढली म्हणजे मनुष्यास इहलोक आणि परलोक या दोन्ही ठिकाणीं दुःख होतें.

नंतर मी हळुहळू तिकडे जात असतां वीणाकर्णानें वेळूच्या वारीक काठीनें मला मारिलें. तेव्हां मला वाटलें कीं, लोभी नेहमीं आपला नाश करून घेतो. कारण,—

ज्याचें मन संतुष्ट त्यास सर्व संपत्ति आहे. पायांत जोडा असला म्हणजे सर्व भूमि चर्माणें आच्छादिल्याप्रमाणेंच आहे. दुसरें,—

संतोषरूप अमृतानें तृप्त असल्यामुळें ज्यांचें चित्त स्वस्थ आहे, त्यांस जें सुख होतें, तें धनलोभानें इकडेतिकडे धांवणारांस कोठून प्राप्त होणार?

आणखी,—

ज्यानें आशा सोडून निर्लोभीपणा धारण केला, तोच विद्वान्, तोच शास्त्रज्ञ, त्यानेंच सर्व कर्म केलीं.

दुसरें,—

ज्यास धनवानांच्या दारीं कधीं जावें लागत नाहीं, विरहव्यथा सोसावी लागत नाहीं, भळूप्रमाणें कधीं बोलावें लागत नाहीं, त्याचें जीवित धन्य होय.

कारण,—

ज्यास लोभाची पीडा झाली आहे, त्यास दोनशें योजनेंमुद्दां लांब नाहींत. संतुष्ट असतो त्याच्या हाताजवळ द्रव्य असलें तरी तो निःकाळजी असतो.

अशी अवस्था प्राप्त झाली आहे तर आतां काय करावें, याचा विचार करणें अवश्य आहे. म्हटलें आहे,—

इहलोकीं भूतदया हा धर्म, आरोग्य हें सुख, निष्कपटपणा हा स्नेह, आणि कार्याकार्यनिश्चय हें पांडित्य होय.

तसेंच,—

जेव्हां विपत्ति प्राप्त होतात तेव्हां काय करावें आणि काय करूं नये, हें एकदम ठरविणें हेंच शहाणपण आहे. जे कार्ये कोणतें व अकार्ये कोणतें याचा निश्चय करीत नाहीत, त्यांस पदोपदीं विपत्ति प्राप्त होतात.

तसेंच,—

कुलाकरितां एकाचा त्याग करावा, ग्रामाकरितां कुलाचा त्याग करावा, देशाकरितां ग्रामाचा त्याग करावा, आणि आत्मरक्षणाकरितां पृथ्वीचासुद्धां त्याग करावा.

दुसरें,—

आयासाशिवाय उदक आणि भययुक्त मिष्टान्न यांविषयीं विचार केला तर असें वाटतें कीं, ज्यांत स्वस्थपणा आहे तेंच सुखकारक होय.

याप्रमाणें विचार करून मी निर्जनवनांत आलों. कारण,—

वाघ, हत्ती, यांनीं युक्त अशा रानांत झाडाखालीं फळें खाऊन, पाणी पिऊन गवतावर पडून, बल्कलें पांघरून राहणें बरें; परंतु भाऊबंदांमध्ये दरिद्री होऊन राहणें ठीक नाहीं.

नंतर माझ्या पुण्याच्या बलानें मला मित्र मिळाला, त्यानें मजवर कृपा केली. आतां तुमचा आश्रय मिळाल्यामुळें मी केवळ स्वर्गांत राहिल्याप्रमाणें आहे.

कारण,—



संसाररूप विषवृक्षाचीं हीं दोन मात्र गोड फळें आहेत. एक काव्यामृतपान आणि दुसरें सज्जनांची संगति.

मन्थर म्हणाला,—द्रव्य हें पायांच्या धुळीसारखें आहे, ता-  
रुप्य कड्यावरील ओढ्याप्रमाणें चपल, आयुष्य पाण्याच्या  
बुडबुड्याप्रमाणें चंचल, वांचणें फेंसासारखे, असा निश्चय करून  
स्वर्गद्वार उघडणारा असा धर्म जो करीत नाही, तो म्हातारणीं  
पश्चात्तापयुक्त होऊन शोकांनै जळून जातो.

तुझीं फार संचय केला त्याचा हा दोष. एका.

तळ्यांतल्या पाण्याचा उपयोग बाहेर काढणें, त्याप्रमाणें मि-  
ळविलेलें द्रव्य खर्च करणें हेंच त्याचें रक्षण होय.

दुसरें,—

कृपण खोल जामिनींत द्रव्य पुरून ठेवितो, परंतु तें तसेंच  
खालीं जाऊन नाहीसें होतें.

आणखी,—

आपण सुखोपभोग न घेतां जो धन मिळविण्यास इच्छितो,  
तो दुसऱ्याचें ओझें नेणाऱ्याप्रमाणें कष्ट मात्र भोगितो.

दुसरें,—दान व उपभोग ज्याचा होत नाही अशा द्रव्यांनै  
जर लोक द्रव्यवान् होतात, तर त्याच द्रव्यांनै अह्मांस द्रव्यवान्  
कां म्हणूं नये?

आणखी,—

उपभोग न करणें या गोष्टीनें पाहिलें तर कृप्राच्या द्रव्या  
शीं लोकांचा मालकाप्रमाणेंच संबंध आहे. परंतु ह्याचें हें, असा  
जो विशेष संबंध आहे तो नाश झाला असतां यास दुःख होतें  
अस्यवरून उत्पन्न होतो.

दान व उपभोग केल्याशिवाय ज्याचे दिवस जातात, तो

लोहाराच्या भाव्याप्रमाणे श्वास टाकितो तरी तो जिवंत नाही असे समजावे.

दुसरें,—

जो देत नाही व उपभोगही करीत नाही, त्याच्या द्रव्याचा काय उपयोग? जो शत्रूस पीडा देत नाही, त्याचें बल काय करावयाचें? जो धर्माचरण करीत नाही, त्याच्या विद्येचा काय उपयोग? आणि जो जितेंद्रिय नाही, त्याच्या जीवाचा काय उपयोग?

म्हटलें आहे,—

प्रिय बोलून दान देणें, गर्वरहित ज्ञान असणें, क्षमायुक्त शौर्य, द्रव्य असून व्यय, ह्या चार गोष्टी जगांत दुर्लभ आहेत.

तसेंच,—

नेहमीं संचय करावा, अतिसंचय करूं नये. फार संचय करण्याच्या संवयीमुळें धनुष्याच्या योगानें कोल्ह्याचा नाश झाला.

कावळा आणि उंदीर—ही काय गोष्ट आहे?

ग्रन्थर—कल्याणकटक नांवाच्या जागीं भैरव नांवाचा पारधी रहात असे. तो एकेवेळीं शिकार करण्याकरितां विन्ध्याद्रीच्या रानांत गेला. नंतर एका हरिणास मारून घेऊन चालला असतां त्यानें एक भयंकर डुकर पाहिला. तेव्हां हरिणास खालीं ठेवून त्यानें डुकरास तीर मारिला. डुकरानेही मोठी गर्जना करून पारध्याच्या अंगावर जाऊन त्यास धडक मारिली, तेव्हां तोडलेल्या झाडाप्रमाणें पारधी खालीं पडला. म्हटलें आहे,—

विष, अन्न, शस्त्र, क्षुधा, रोग, पर्वतावरून पडणें, इत्यादि कोणतें तरी निमित्त होऊन प्राणी मरतो.

नंतर तेथें एक सर्प होता, त्याचाही त्या दोघांच्या झटापटींत चुराडा झाला. इतक्यांत एक दीर्घरत्र नांवाचा कोल्हा भक्ष्य शोधित तेथें आलां, त्यानें त्या मेलेल्या हरिण, पारधी, डुकर आणि साप यांस पाहिलें. तेव्हां तो मनांत ब्रणाला, अहो, आज माझी खाण्याची खूब चंगळ झाली. म्हटलें आहे,—

व्याप्रमाणें प्राण्यांस दुःखें अपोआप येतात, त्याचप्रमाणें सुखेंही येतात. तस्मात् दैवच प्रधान आहे.

असो, यांच्या मांसानें माझे तीन महिने जातील.

कारण,—

एक महिनाभर पारधी पुरेल, हरिण आणि डुकर मिळून दोन महिने जातील, सर्प एक दिवस पुरेल, धनुष्याची तांत आज खावी.

असें आहे तर पाहिल्या भुकेस ही शुष्क नीरस धनुष्याची तांत खातों. असें म्हणून तसें केल्याबरोबर तांत तुटून धनुष्य ताड्दिशीं उडालें तें त्याच्या छातींत वसलें, तेव्हां तो लागलाच मरून गेला. म्हणून मी म्हणतों कीं, संचय नेहमीं करावा, परंतु अतिसंचय करूं नये. म्हटलें आहे,—

धनवान् जिवंत असतां जें दुसऱ्यास देतो, किंवा स्वतःच्या सुखाकरितां खर्च करितो, तेवढेंच त्याचें द्रव्य असें समजावयाचें. मेल्यावर त्याच्या घरादारावर लोक चैन करितात. जें शिष्टाला देतोस किंवा रोजच्या निर्वाहास खर्चितोस, तें तुझें द्रव्य; बाकी दुसऱ्या कोणाचें तरी तुजपाशीं आहे असें समजलें पाहिजे.

असो, आतां गेल्या गोष्टीचा शोक करून काय उपयोग ?

कारण,—

शहाणे लोक जें मिळविण्यासारखें नाहीं, त्याची इच्छा क-

रीत नाहीत; नष्ट झालेल्याचा शोक करीत नाहीत; आणि विपत्ति प्राप्त झाल्या तरी मोह पावत नाहीत.

यासाठी मित्रा, आतां त्वां स्वस्थ रहावें. कारण,—

शास्त्रें पढून सुद्धां लोक मूर्ख होतात. जो शास्त्राप्रमाणें आचरण करील तो विद्वान्. रोग्यानें उत्तम औषधाचें नामस्मरण केलें, तरी तो बरा व्हावयाचा नाही. दुसरें,—

जो उद्योग करण्यास भितो, तो मोठा ज्ञानी असला तरी त्याच्या ज्ञानाचा उपयोग व्हावयाचा नाही. आंधळ्याच्या हातीं दिवा असला तरी त्यास वस्तु दिसेल काय ?

यासाठी मित्रा, अशी स्थिति प्राप्त झाली तरी शांति धरावी. तू येथें आलास याबद्दलही विशेष वाईट वाटण्याचें कारण नाही.

कारण,—

राजा, कुलस्त्री, ब्राह्मण, प्रधान, स्तन, दंत, केंस, पुरुष आणि नखें, हीं स्वस्थानापासून भ्रष्ट झालीं ह्मणजे शोभत नाहीत.

असें समजून शाहाण्यानें आपलें स्थान सोडूनये. हें भाषण मूर्खाचें आहे, असें समजलें पाहिजे. कारण,—

सिंह, सत्पुरुष, हत्ती, हे आपली जागा सोडून जातात; आणि कावळे, मूर्ख व हरिण, हे जागच्याजागींच मरतात.

म्हटलें आहे,—

शाहाण्याला स्वदेश कोणता आणि परदेश कोणता ? ज्या देशांत तो जातो, त्यास आपल्या पराक्रमानें आपलासा करितो. दाढा, पंजे, शेंपूट, हीं आयुधें घेऊन ज्या वनांत सिंह जातो त्यांतच हत्तीला मारून त्यांच्या रक्तानें आपली तृषा शांत करितो.

दुसरें,—

वेडूक पाण्याच्या जागीं जातात, पक्षी सरोवरावर जातात, त्याप्रमाणें उद्योगी मनुष्याकडे आपल्या आपण संपत्ति येते.

आणखी,—

सुख प्राप्त झालें तर सुख भोगावें, दुःख आलें तर तेंही भोगावें; कारण सुखदुःखें हीं चाकाप्रमाणें फिरत असतात.

दुसरें,—

जो उत्साहयुक्त, चेंगट नाही, कामामध्ये हुशार, व्यसनी नाही, शूर, कृतज्ञ, दृढ मैत्री करणारा, अशा पुरुषाजवळ राहण्याकरितां आपोआप लक्ष्मी येते.

आणखी असें आहे,—

संपत्ति नसली तरी शाहण्या मनुष्यास बहुमान मिळतो. कृपणाजवळ द्रव्य असलें तरी त्याचा अपमान होतो. अनेक गुण प्राप्त होण्यास कारण अशी जी सिंहाची स्वाभाविक शोभा ती कुऱ्यानें सोऱ्याची सांखळी घातली तरी त्यास प्राप्त होते काय?

कोणीं म्हटलें आहे,—

मी धनवान् होतो तेव्हां जर मला गर्व नव्हता, तर आतां दरिद्री झाल्यावर कां खेद करावा? हातांतल्या चेंडूप्रमाणेंच मनुष्याचें वैभवास चढणें व उतरणें आहे.

दुसरें,—

ढगांची सावली, नवें धान्य, तरुण स्त्रिया, तारुण्य, संपत्ति, यांचा उपभोग अल्पकालच मिळावयाचा.

आणखी,—

उपजीविकेकरितां विशेष उपद्रव्याप करण्याची गरज नाही. तिची तजवीज ब्रह्मदेवानेंच केली आहे. प्राणी गर्भातून उत्पन्न होतांच आईच्या स्तनांत दुग्ध उत्पन्न होतें. मित्रा, आणखी कोणीं असें म्हटलें आहे,—

ज्यानें हंस पांढरे केले, राघू हिरवे केले, मोर चित्रविचित्र केले, तो तुझी उपजीविका करील.

आणखी एका साधूचें ह्मणणें आहे,—

जी मिळवितांना फार दुःख देते, नष्ट झाली असतां शोक देते, आणि प्राप्त झाली असतां मदांध करिते, ती संपत्ति सुखावह कशी ?

दुसरें,—

धर्माकरितां जो द्रव्यप्राप्तीचा उद्योग करितो, त्यानें निरिच्छ असतां हें बरें. कारण चिखलांत पाय बुडवून धुण्यापेक्षां दुरून जावें हें बरें.

भक्ष्य आकाशांत असलें तर पक्षी खातात, जमिनीवर असलें तर पशु खातात, पाण्यांत पडलें तर मासे खातात, त्याप्रमाणें धनवानांस सर्व ठिकाणीं भय आहे.

आणखी,—

प्राण्यांस जसें मृत्यूचें भय आहे, त्याप्रमाणें द्रव्यवानांस राजा, पाणी, अग्नि, चोर, दुर्जन, या सर्वांसून भय आहे.

तसेंच,—

संसारामध्यें क्लेशच फार आहेत, त्यांत आणखी इच्छेप्रमाणें संपत्ति प्राप्त होत नाही, आणि इच्छा तर निवृत्त होत नाही, यापेक्षां दुसरें मोठें दुःख कोणतें आहे ? आणखी सांगतो एका,—

धन मिळावयाचें कठिण, मिळालें तर रक्षण करावयाचें कठिण, मिळून नष्ट झालें तर मृत्यु आल्याप्रमाणें होतें, यासाठीं याचा विचारच करूं नये. जर एक आशा सोडली, तर मग भिकारी कोण आणि समर्थ कोण ? तीच वाढवीत गेलें ह्मणजे आलीच कपाळीं गुलामगिरी.

दुसरें,—

एकाद्री वस्तु हवीशी वाटली ह्मणजे तिजविषयी अधिक आशा सुटते; परंतु प्राप्त झाली आसतां नकोशी होते.

फार बोलून काय उपयोग? आतां आमच्याशीं प्रेमभावानें वागून येथें स्वस्थ रहावें. कारण,—

मोठ्याचें प्रेम मरणापर्यंत राहतें, क्रोध क्षणभंगुर असतो, आणि दान निरपेक्ष असतें.

हें भाषण ऐकून लघुपतन म्हणाला, मन्थरा, तू धन्य आहेस, मोठा स्तुत्य आहेस. कारण,—

मोठ्यांच्या विपत्ति मोठ्यांनींच दूर केल्या पाहिजेत. हत्ती चिखलांत बुडाला तर त्यास बाहेर काढण्यास हत्तीच पाहिजेत.

ज्यापाशीं याचक किंवा रक्षणार्थी येऊन आशाभंग होऊन परत जात नाहींत तोच पृथ्वीतील सर्व मनुष्यांमध्ये श्रेष्ठ, तोच उत्तम, तोच सत्पुरुष, तोच धन्य होय.

नंतर ते सर्व यथेच्छ आहारविहार करून संतोषानें व सुखानें राहूं लागले. नंतर चित्रांग नांवाच्या हरिणास कोणी पीडा दिल्यामुळें तो तेथें आला. त्यास पाहून मन्थर भयानें पाण्यांत शिरला, उंदीर बिळांत शिरला, कावळा उडून झाडावर बसला. नंतर कावळ्यानें दुरून निरखून सांगितलें कीं, भयाचें कांहीं कारण नाहीं. हें ऐकून पुन्हा सर्व एके ठिकाणीं येऊन बसले. तेव्हां मन्थर ह्मणाला, हरिणा, खुशाल आहेस ना? यथेच्छ आहार करून उदक प्राशन करावें. येथें वास करून या वनास भूषित करावें.

**चित्रांग**—पारध्यानें त्रासविल्यामुळें आपणास शरण आलों, मी आपणाशीं सख्य करण्यास इच्छितों.

**हिरण्यक**—भाजू तुमची आमची भेट मोठ्या प्रयत्नानें झाली. कारण,—

औरस पुत्र, आप्त, वंशपरंपरागत स्नेही, आणि ज्याचें दुःखापासून रक्षण केलें, हेच स्नेही होत.

याकरितां तुम्ही येथें स्वस्थ आपल्या घराप्रमाणें रहावें. हें ऐकून हरिण आनंदित झाला, आणि यथेच्छ आहार करून व पाणी पिऊन ओढ्याजवळच्या झाडाच्या सावलींत वसला.

मन्थर—मित्रा हरिणा, या ओसाड रानांत तुला कोणी त्रास दिला ? येथें पारधी आले आहेत काय ?

हरिण—कलिंगदेशांत रुक्मांगद नांवाचा राजा आहे. तो चो-होंकडचे देश जिंकवयास निघाला आहे. हल्लीं त्याच्या सैन्यानें चंद्रभागा नदीच्या तीरीं तळ दिलेला आहे. उद्यां सकाळीं तो येथें येऊन कर्पूर सरोवराच्या कांठीं राहिल, अशी बातमी मीं पारधी लोकांच्या तोंडची ऐकिली आहे. यासाठीं उद्यां येथें राहणेंही भयंकर आहे.

हें ऐकून कांसव भिऊन म्हणाला मी पाण्यांत जातो. कावळा व हरिण म्हणाले बरें आहे. नंतर हिरण्यक म्हणाला पाण्यांत गेल्यावर मंथराला भय नाही; परंतु जमिनीवरून जावयाचें असेल तर त्यानें काय करावें ? कारण,—

जलचराचें बल पाणी, किल्ल्यांत राहणाऱ्याचें बल किल्ला, श्वापदांचें बल स्वस्थान, आणि राजाचें मुख्य बल प्रधान होय. चिखलाच्या वाटेनें जाणाऱ्या कोल्ह्यानें हत्ती मारला त्याप्रमाणेंच जमिनीवरून तू जाऊं लागलास तर तुझी अवस्था होईल.

मन्थर—ही काय गोष्ट आहे ?

हिरण्यक सांगतो:—

ब्रह्मारण्य नांवाच्या रानांत कर्पूरतिलक नांवाचा हत्ती होतः



त्यास पाहून सगळ्या कोल्ह्यांनीं विचार केला कीं, जर हा कोणत्या तरी उपायानें मरेल तर याच्या शरीरानें आमचा चार महिने उदरनिर्वाह होईल. तेथें एका म्हाताऱ्या कोल्ह्यानें प्रतिज्ञा केली कीं, मी आपल्या बुद्धिसामर्थ्यानें याच्या मरणाचा यत्न करितों. नंतर तो ठक कर्पूरतिलकाजवळ जाऊन त्यास साष्टांग नमस्कार घालून म्हणाला, महाराज, कृपावलोकन करा.

हत्ती-कोणरे तू ? कोठून आलास ?

कोल्हा-मी कोल्हा आहे. सर्व वनपशूंनीं मला आपणाकडे पाठविलें आहे, कारण राजावांचून रहाणें ठीक नाहीं. यासाठीं आपण सर्व राजगुणांनीं युक्त असल्यामुळे आपणास राज्याभिषेक करावा, अशी सर्वांची इच्छा आहे. कारण,—

ज्याचीं कुल, देश, आचार, हीं शुद्ध आहेत; जो पराक्रमी व धार्मिक आहे; जो नीतीमध्ये निपुण आहे; तो भूमंडलाचा राजा होण्यास योग्य आहे.

दुसरें,—

पहिल्यानें राजा पाहिजे, नंतर स्त्री आणि धन. पृथ्वीवर राजा नसला तर बायको कोठली आणि पैसा कोठला ?

आप्खी,—

पर्जन्याप्रमाणें प्राण्यांस राजा हा आधार आहे. पर्जन्य एकादे वेळेस न पडला तरी लोक जगतात, परंतु राजा नसला तर जगावयाचे नाहींत.

जन नेहमीं विषयोपभोग करणारे आहेत; ते इंद्रियांच्या स्वाधीन आहेत; त्यांमध्ये एकादाही सदाचरणी निपजणें फार कठीण. परंतु राजदंडाच्या योगानें सर्व चांगले वागतात. अ-

10/12/2004

~~ਸ਼੍ਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਕ~~

ਦੀ ਯੁਕਤਾਮਾਮ

95 . ਵ 96 - (2) ਯੀ

191 ਣ 194 (4) ਯੀ

(6) ਯੀ ਸਿਲੇ ਡੀਏ

पडावें, कावळ्यानें त्याचे डोळे बोंचकरल्यासारखें करावें, असें केलें म्हणजे हटकून मांसाच्या लोभानें हा पारधी तेथें जाईल. नंतर मी मंथराचें बंधन तोडीन. पारधी जवळ येतांच तुम्हीं पळून जावें.

चित्रांग आणि लघुपतन यांनीं तसें केलें. नंतर तो पारधी दमून पाणी पिऊन झाडाखालीं बसला होता; त्यानें हरिणास पाहिलें तेव्हां आनंदित होऊन सुरी घेऊन हरिणाकडे चालला, इतक्यांत हिरण्यकानें मन्थराजवळ जाऊन त्याचें बंधन तोडिलें; तेव्हां तो लागलीच पाण्यांत गेला. पारधी जवळ आला असें पाहून हरिणही उठून पळाला. पारधी परतून झाडाजवळ आला तो येथें कांसवही नाही; असें पाहून मनांत म्हणाला, माझ्या अविचारीपणास ही चांगली शिक्षा झाली. कारण,—

जो हातचें सोडून पळत्याच्या पाठीस लागतो, त्याचें हातचें जातें व पळतें तर गेलेलेंच आहे. नंतर तो आपल्या कर्मानेंच निराश होऊन घरीं गेला. यासाठीं पुष्कळ मित्र करावे, दुर्गम जागा असाव्या, पहा; कांसवास बंधन प्राप्त झालें असतां उंदरांनें त्यास मुक्त केलें.

नंतर मन्थर वगैरे सर्व स्वस्थ होऊन आपापल्या जागीं गेले.

याप्रमाणें सर्व गोष्ट ऐकिल्यावर राजपुत्र म्हणाले, ते सर्व सुखी झाले यामुळें आम्हांस आनंद झाला.

द्विष्णुशर्मा—तुम्हांस एवढ्यानें आनंद झाला, तथापि हेंही आणखी असो.

सज्जन मित्र प्राप्त होवोत, देशांत लक्ष्मी वास करो, मांडलिक राजे धर्मानें प्रजांचें पालन करोत, नूतन विवाहित वधू जशी आनंद देते त्याप्रमाणें साधूंच्या अंतःकरणास तुमची नीति संतुष्ट करो, आणि भगवान् मस्तकीं अर्धचंद्र धारण करणारा शिव, लोकांचें कल्याण करो.

मित्रलाभ समाप्त.

## सुहृद्भेद.

राजपुत्र-महाराज, मित्रलाभ आक्षीं ऐकिला, आतां सुहृद्भेद ऐकण्यास इच्छितां.

विष्णुशर्मा-ऐका. सुहृद्भेदाचा हा पहिला श्लोक आहे.

बैल आणि सिंह यांची दृढ मैत्री वनांत जी ॥

होती ती अतिदृष्टानें कोल्ह्यानें सर्व नाशिली ॥ १ ॥

राजपुत्र-ही काय गोष्ट आहे ?

विष्णुशर्मा-दक्षिण देशांत सुवर्णवती नांवाचें शहर होतें, तेथें वर्धमान नांवाचा वाणी रहात असे. त्यापाशीं पुष्कळ द्रव्य होतें, तरी दुसरे भाऊ आपणापेक्षां फार श्रीमंत आहेत असें पाहून त्यास पुनः आपली संपत्ति वाढवावी अशी इच्छा झाली. कारण,-

आपल्यापेक्षां कमी आहेत त्यांकडे पाहिलें म्हणजे मोठा क्रोध नाहीं ? परंतु आपणापेक्षां मोठे आहेत त्यांकडे पाहिलें म्हणजे सर्वच दरिद्री आहेत.

दुसरे,-

ज्याच्याजवळ द्रव्य आहे तो मनुष्य ब्रह्महत्या करणारा असला तरी पूज्य होतो. दरिद्री मोठ्या कुलांत उत्पन्न झालेला असला तरी त्याचा अपमान होतो.

आणखी,-

तरुण स्त्री वृद्ध पतीस आलिंगिण्यास इच्छित नाहीं त्याप्रमाणें, जो निरुद्योगी, आळशी, दैवावर भरंवसा ठेवणारा, धाडशी नाहीं, अशा मनुष्याजवळ लक्ष्मी जात नाहीं.

आळस, स्त्रीसेवा, रोग, जन्मभूमीची आवड, संतोष, भय, हीं सहा महत्त्वाचीं विघ्नें आहेत.

कोणीं म्हटलें आहे,-

थोड्या संपत्तीनेंही जो संतुष्ट होतो, त्याची संपत्ति ब्रह्मदेव

वाढवीत नाही. कारण त्यास वाटतं की, यास पाहिजे तितकं आपण दिलें.

दुसरें,—

ज्याला उत्साह नाही, व पराक्रमही नाही, असा पुरुष शत्रूस आनंद देतो. असा पुत्र कोणत्याही स्त्रीस न होवो.

म्हटलें आहे,—

मिळालें नसेल तें मिळवावें, मिळालें असेल त्याचें नीट तजवीजीनें रक्षण करावें, रक्षण केलेलें असेल तें वाढवावें, आणि वाढलेलें सत्पात्रीं द्यावें.

कारण,—

मिळविण्याची इच्छा केली नाही, तर मिळावयाचें नाही. मिळालेलें पुष्कळ असून त्याचें रक्षण केलें नाही, तर त्याचा आपल्याआपण नाश व्हावयाचा. वाढविलें नाही आणि थोडथोडे खर्चिलें तरी काजळाप्रमाणें संपतें. ज्याचा उपभोग वेतला नाही तें व्यर्थच.

आणखी,—

काजळ थोडथोडे घेतलें तरी संपतें, वारूळ थोडथोडे वाढून उंच होतें, हें मनांत आणून दान, अध्ययन इत्यादि कर्म यथाशक्ति करून प्रत्येक दिवस सफल करावा.

कारण,—

थेंब थेंब पाणी पडलें तरी घागर भरते. याचप्रमाणें विद्येचें व धनाचें आहे.

याप्रमाणें विचार करून नंदक व संजीवक नांवाचे दोन बैल गाडीस जुंपून नानाप्रकारच्या वस्तु बरोबर घेऊन काश्मीराकडे व्यापारास गेला. म्हटलें आहे,—

समर्थ्यास मोठें ओझें कशाचें आहे? उद्योगी असतात त्यांस

दूर काय आहे? विद्वानांस परदेश कोणता? आणि गोड बोलणारास परकी कोण?

नंतर तो वाटेनें जात असतां सुदुर्ग नांवाच्या मोठ्या रानांत संजीवक पाय मोडून पडला. तेव्हां वर्धमान म्हणतो,—

शहाण्यानें उद्योग पाहिजे तो केला तरी ब्रह्मदेवाच्या मनांत असेल तेंच फल त्यास मिळेल.

परंतु,—

आश्चर्य करीत वसणें हें सर्व कामांचें विघ्न आहे. याकरितां तें सोडून देऊन जें करावयाचें तें तडीस नेण्याचा यत्न करावा.

याप्रमाणें विचार करून संजीवकास तेथें सोडून वर्धमान पुनः धर्मपूर नांवाच्या शहरां जाऊन तेथून महाकाय नांवाचा एक मोठा बैल आणून गाडीला जुंपून चालला. नंतर संजीवकही मोठ्या कष्टानें तीन पायांवर भार देऊन उठला.

म्हटलें आहे,—

आयुष्य असलें ह्मणजे समुद्रांत बुडाला, कडेलोट झाला, किंवा साप चावला, तरी त्याचें रक्षण होतें.

दोंकडों बाण लागले तरी आयुष्य संपल्याशिवाय प्राणी मरत नाही. आयुष्य संपलें म्हणजे गवताचें कुसूं लागलें तरी मरतो.

दैव चांगलें असलें म्हणजे ज्याचें कोणी रक्षण करणारा नाही त्याचेंसुद्धां रक्षण होतें. दुर्दैव असलें म्हणजे चांगलें रक्षण केलेलेंसुद्धां नष्ट होतें. धन्यानें रानांत टाकून दिलेला वांचतो; घरांत असून वांचण्यास पुष्कळ यत्न केला तरी मरतो.

नंतर कांहीं दिवस गेल्यावर संजीवक यथेच्छ आहारविहार करून अरण्यांत फिरून मोठ्यानें डुरकूं लागला. त्या रानांत पिंगलक नांवाचा सिंह आपल्या पराक्रमानें संपादित केलेल्या राज्याचा उपभोग करीत असे. म्हटलें आहे,—

पशु सिंहास राज्याभिषेक वगैरे संस्कार करीत नाहींत, परंतु पराक्रमानें राज्यसंपादन करून तो आपला आपणच पशूच राजा होतो.

तो सिंह एकेसमयीं तान्हेनें व्याकूळ झाल्यामुळें पाणी पिण्यास यमुनेच्या तीरीं गेला. त्यानें पूर्वी कधीं जें ऐकिलें नाहीं, असें अकालीं झालेल्या मेघवर्जनेप्रमाणें बैलाचें दुरक्षण ऐकिलें. तें ऐकून पाणी न पितां भयानें आपल्या जागीं परत येऊन हें काय असेल याविषयीं विचार करीत उगाच बसला. या सिंहाच्या प्रधानाचे मुलगे करटक व दमनक असे दोन कोल्हे होते. धनी उगाच बसला हें पाहून दमनक करटकास म्हणतो, गडया करटका, आज महाराज पाणी पिण्यास जाऊन तृषा शांत न करितां भ्याल्याप्रमाणें गुपचुप बसले आहेत.

करटक— मला वाटतें याची चाकरीच करूं नये. असें आहे तर तो काय करितो याची चौकशी करून काय करावयाचें ? काहीं एक अपराध न करितां पुष्कळ दिवसपर्यंत आमचा यानें अपमान केला, त्यामुळें आम्हांस मोठें दुःख झालें. आणखी पहा,

दुसऱ्याची चाकरी करून द्रव्यप्राप्ति करून घेण्यास इच्छिणाऱ्यांनीं काय केलें नाहीं ? त्या मूर्खांनीं शरीराचें स्वातंत्र्य होतें तेंदेखील नाहींसें करून टाकिलें.

दुसरें,—

दुसऱ्याची चाकरी करणारे थंडी, वारा, उन, यांचें जितकें दुःख सोसतात, त्याच्या थोड्या अंशाइतकें दुःख सोसून तप केलें तर अधिक सुख होईल.

आणखी,—

पारतन्त्र्य नसणें हेंच जन्माचें साफल्य. जे पराधीन झाले त्यांस जिवंत म्हणावें तर मेल्ले कोण ?

दुसरें,—

आशारूप भूत ज्यांच्या पाठीस लागलें आहे, त्यांस श्रीमंत लोक ये, जा, पड, ऊठ बोल, चुप बैस, याप्रमाणें पाहिजे तें बोलून त्यांची चेष्टा करितात.

आणखी,—

वेश्या जशा धनप्राप्तीकरितां आपलें शरीर भूषित करून दुसऱ्यास उपभोगास देतात, त्याप्रमाणें मूर्ख जे आहेत ते द्रव्य-लोभाकरितां गुण संपादून दुसऱ्याची सेवा करितात.

आणखी,—

जी स्वभावतः चपल, अपवित्रपदार्थाकडेसुद्धां जाणारी, अशी धन्याची दृष्टि ती आपल्याकडे वळली म्हणजे चाकर तेवढ्यानेच मोठें भाग्य समजतात.

दुसरें,—

बोलला नाही तर मूर्ख, बोलला तर बडबडया, सहनशील असला तर भित्रा, नाही तर हलकट, जवळ उभा राहिला तर दांडगा, दूर राहिला तर भेंकड याप्रमाणें चाकरी करणें योग्याच्यानेसुद्धां व्हावयाचें नाही.

पहा, काय चमत्कार आहे.

उच्चस्थितीस येण्याकरितां लवतो, उपजीवनाकरितां प्राण देतो, सुखासाठीं दुःख सोसतो, अशा सेवकापेक्षां दुसरा कोण मूर्ख आहे ?

दमनक म्हणाला, गडया, हें मनांतदेखील आणूं नये, कारण, संतुष्ट झाले असतां जे सत्वर मनोरथ पूर्ण करितात, त्या श्रीमंतांची यत्नानें सेवा कां करूं नये ?

आणखी पहा,—



श्वेतछत्र, चामर, हत्ती, घोडे, सेना यांनी युक्त अशी संपत्ति, राजाची सेवा न करणाऱ्यास कशी प्राप्त होईल?

**करटक-** सगळें खरें, पण आम्हांस या गोष्टीची चौकशी करून काय करावयाचें? भलत्याच गोष्टींत कधी हात घालूं नये.

**कारण,-**

करण्यास योग्य नाही अशी गोष्ट करण्यास जो इच्छितो त्याचा पाचर उपटणाऱ्या वानराप्रमाणें नाश होतो.

**दुसनक-** ही काय गोष्ट आहे!

**करटक सांगतो-**मगध देशांत धर्मारण्याजवळ एके ठिकाणी शुभद्रत्त नांवाचा कायस्थ जातीचा एक गृहस्थ रहात असे. त्यानें वाडा बांधण्यास आरंभ केला. तेथें आरेकस लांकूडें चिरीत होते. त्यांनीं एक लांकूड वरेंच कापून मध्यें पाचर घालून ठेविलें होतें. तेथें मोठा एक वानर काळानें ओढून नेल्याप्रमाणें गेला, आणि ती पाचर धरून त्या लांकडावर बसला. तेव्हां त्याचें लांब शेंपूट लांकडाच्या चिरलेल्या दोन भागांत शिरलें. नंतर वानर स्वभावानें चपळ असल्यामुळें त्यानें मोठ्या जोरानें ती पाचर उपटली. तेव्हां शेंपूट चेंगरून तो मेलला. म्हणून मी म्हगतों कीं, भलत्याच गोष्टींत हात घालूं नये.

**दुसनक-** तें खरें, तथापि धनी काय करितो हें सेवकानें अवश्य पाहिलें पाहिजे.

**करटक-** ज्या प्रधानाकडे सर्व कारभार आहे, त्यानें तें करावें. चाकरानें दुसऱ्याच्या अधिकाराची वाटाघाट करूं नये-पहा,-

धन्याच्या हिताच्या इच्छेनें जो दुसऱ्याच्या हिताची वाटाघाट करितो, तो, जसा गाढव ओरडून मार खाऊन मेलला त्याप्रमाणें मरतो.

**दुमनक- हँ कसँ झालें?**

**करटक सांगतो- वाराणसीनगरांत कपूरपटक नांवाचा परीट रहात असे. तो आपल्या तरुणस्त्रीस कुशींत घेउन रात्रीस स्वस्थ निजला होता, तेव्हां त्याच्या घरांत चोरी करण्यास चोर शिरला. त्याच्या आंगणांत गाढव बांधलेला होता; तो, तेथेंच एक कुत्रा होता त्यास म्हणाला, मित्रा, तुझे हँ काम आहे; तर मोठ्यांनीं भुंकून धन्याला जागा कां करीत नाहीस?**

**कुत्रा- बाबा, माझ्या कामाची चौकशी करण्याची तुला गरज नाही. मी रात्रंदिवस याच्या घराची राखण करितों, हँ तुला ठाऊक नाही काय? आतांशीं यास पुष्कळ दिवस उदरव न झाल्यामुळें माझा किती उपयोग आहे हँ त्यास कळेनासें झालें. त्यामुळें मला आतांशीं बरोबर खाण्यास देखील देत नाहीं. कारण, संकट नसलें म्हणजे धनी चाकराची हेळसांड करितात.**

**गाढव- एक रे हलकटा,-**

अरे, कामाच्या वेळेस मागत वसतो तो कसला चाकर व तो कसला मित्र? धन्यानें सांगितल्याशिवायही जो मोठें काम करितो तो मात्र चांगला खरा.

**कुत्रा- जो कामाच्या वेळेसमात्र चाकरांचा समाचार घेतो, तो धनी चांगला काय?**

**कारण,-**

सेवकास वेतन देणें, धन्याची सेवा करणें, धर्माचरण करणें, पुत्रोत्पादन करणें, हँ ज्याचें त्यानेंच केलें पाहिजे. दुसऱ्यास सांगतां येत नाहीं.

हँ ऐकून गाढव रागावून झणाला, अरे दुष्टा, तू मोठा पापी

आहेस. संकटकाळीं धन्याच्या कामाची उपेक्षा करितोस. बरें असो, मीच धन्यास जागा करितों. असें म्हणून मोठ्यानें ओरडला, तेणेंकरून परीट जागा झाला; आणि झोंप मोडल्याबद्दल रागावून त्यानें गाढवास सोड्यानें खुब मार दिला, त्यामुळे गाढव मेला. म्हणून मी सांगतों कीं, दुसऱ्याच्या कामाची वाटाघाट करूं नये. तूच पहा कीं विचार गोधून काढणें एवढेंच आमचें ज्ञान आहे, त्याची वाटाघाट आपण करावी. विचार केला तर आपणास या वाटाघाटीची जरूर नाहीं. आमच्या जबळ पुष्कळ बेगमी आहे. दमनक रागावून म्हणाला तुझी केवळ पोटाकरितां राजाची चाकरी करितां काय ? हें तुम्हांस फार वाईट आहे. कारण,—

मित्रावर उपकार करावा, शत्रूची खोड मोडावी, याकरितां शहाणे राजाश्रयाची इच्छा करितात. नुसतें पोट कोण भरीत नाहीं ?

जों वांचला असतां ब्राह्मण, मित्र, आप्त हे वांचतात, त्याचें वांचणें सफल म्हणावयाचें. आपणाकरितां कोण वांचत नाहीं ?

आणखी,—

जो वांचला असतां बहुतांचें उपजीवन होतें, तो वांचतो असें म्हणावें. नाहीं तर कावळा देखील चोंचीनें आपलें पोट भरीत नाहीं काय ?

पहा,—

एकादा पांचांकरितां दुसऱ्याचा चाकर होतो, एकादा लाखाकरितां होतो, आणि कोणी शहाणा असतो तो लाखानें देखील होत नाहीं.

दुसरें,—

सगळीं मनुष्यें सारखीं असून एकानें दुसऱ्याचा चाकर होणें फारच वाईट आहे. तशांत जो चाकरांमध्येही मुख्य नाहीं, त्याची जिवंत माणसांत गणना करावी काय ?

एकाद्यास थोडेंही पुष्कळ वाटतें.

ज्यावर मांस नाहीं, थोडी चरबी मात्र लागली आहे, असें हाडूक मिळून त्यापासून क्षुधा शांत झाली नाहीं तरी कुत्रा संतुष्ट होतो. जवळ कोल्हा आला असला तरी त्यास सोडून सिंह हत्तीला मारितो. कोणीही प्राणी संकटांत असला तरी आपल्या बळाप्रमाणें फळ मिळविण्यास इच्छितो.

सेव्य आणि सेवक यांमधील अंतर पहा—

कुतरा तुकडा देणाऱ्यापुढें शेंपूट हालवितो, त्याच्या पायांत घोंटाळतो, भुईवर उताणा पडून आ पसरतो, पोट दाखवितो; परंतु हत्ती अन्न देणाऱ्याकडे गंभीर मुद्रें पहातो, आणि शेंकडों गोड शब्द बोलावे तेव्हां खातो.

दुसरें,—

शहाणे लोक म्हणतात कीं, ज्ञान, पराक्रम, कीर्ति यांनीं युक्त असें जीवित क्षणभर कां असेना; त्याचेच नांव जीवित. कावळा पुष्कळ दिवस वांचतो, आणि बळी खातो, त्याचा काय उपयोग?

दुसरें,—

जो आपलें, वडिलांचें, पदरच्या माणसांचें, इष्टमित्रांचें आणि गरीबांचें हित करीत नाहीं त्याच्याजिवाचा या लोकीं काय उपयोग? कावळाही पुष्कळ दिवस वांचतो आणि बळी खातो.

आणखी,—

ज्यांस हित कोणतें, अहित कोणतें, हें कळत नाहीं, शास्त्र कळत नाहीं, केवळ पोट भरण्याची इच्छा, अशा पुरुषपशूंमध्ये आणि इतर पशूंमध्ये भेद काय ?

**करटक**— आपण मुख्य नाही, मग आपणास चौकशी करून काय करावयाचें ?

**दमनक**— प्रसंगानें मुख्य नसतात ते मुख्य होतात. मुख्य असतात ते अमुख्य होतात. कारण,

स्वभावतःच कोणी कोणास चांगला किंवा वाईट वाटत नाही. मनुष्य आपल्या कर्मानेंच श्रेष्ठ किंवा नीच ठरतो.

आणखी,—

धोंडा खालून पर्वतावर नेण्यास मोठा आयास लागतो, परंतु वरून क्षणांत ढकलून देतां येतो. त्याप्रमाणेंच गुणदोषांचें आहे. गुण संपादन करण्यास यत्न लागतो, दोष तेव्हांच जडतात.

विहीर खणणारा खणीत खणीत खालीं जातो, आणि वाडा बांधणारा बांधीत बांधीत वर जातो, त्याप्रमाणेंच मनुष्य आपल्या कर्मानेंच श्रेष्ठ किंवा नीच होतो. यासाठीं बाबा, सर्व आपल्या प्रयत्नाच्या स्वाधीन आहे.

**करटक**— बरें, आतां तुमचें म्हणणें तरी काय ?

**दमनक**— आपला राजा पिंगलक काहीं कारणानें चकित होऊन परत येऊन उगाच बसला आहे.

**करटक**— तुला काय वाटतें ?

**दमनक**— यांत न समजण्यासारखें काय आहे? म्हटलें आहे, बोलल्यावर पशूला सुद्धां कळतें; घोडे, हत्ती, हे देखील खुणेनें समजतात; पंडित जो आहे तो कोणी बोलल्याशिवाय तर्क करितो. दुसऱ्याचें इंगित समजणें हेंच बुद्धीचें फल आहे.

आकार, खुणा, हालचाल, बोलणें, दृष्टीची व चेहऱ्याची बदल, यांवरून मनांत काय आहे तें कळतें.

राजास भय वाटलें आहे, अशा प्रसंगां त्यास आपलासा करून घेतो. कारण,—

प्रसंगासारखें भाषण करणें, स्नेहासारखें हित करणें, आप-

ल्या शक्तीप्रमाणें क्रोध आणणें, हें ज्यास समजतें तो पंडित.

करटक-बाबा, तुला चाकरी करावयाची माहीत नाही.

पहा,—

बोलावल्याशिवाय जातो, विचारल्याशिवाय पुष्कळ बोलतो, मजवर राजाची कृपा आहे असें मानितो, तो मूर्ख समजावा.

दुखनक-तुम्ही करावून मला चाकरी करावयाची माहीत नाही असें म्हणतां? पहा,—

स्वभावतःच चांगलें किंवा वाईट काय आहे? जें ज्यास आवडतें तेंच त्यास चांगलें वाटतें.

दुसरें,—

ज्याचा जसा अभिप्राय असेल तो जाणून शहाण्यानें त्यास आपल्या स्वाधीन करून घ्यावें.

आणखी,—

राजानें, कोण येथें आहे? असें म्हटल्याबरोबर, मी आहे, आज्ञा महाराज, असें म्हणावें; आणि आपणाकडून होईल तितकें करून सांगितल्याप्रमाणें करावें.

आणखी,—

अल्प इच्छिणारा, धैर्यवान्, सावलीप्रमाणें पाठीमागें असणारा, हुकूम केला असतां शंका न घेणारा, असा असेल तर त्यानें राजाच्या घरीं रहावें.

करटक-कदाचित् भलत्याच वेळेस जवळ गेल्यामुळे राजा तुझा अपमान करील.

दुखनक-हें खरें, तथापि चाकरानें नेहमीं धन्याजवळ अवश्य असलें पाहिजे. कारण,—

अडचणीच्या भयानें कार्य न आरंभिणें हें कुपुरुषाचें लक्षण आहे. दादा, अजीर्णाच्या भयानें भोजन कोण टाकतो? आणखी असें पहा कीं,—

जवळ असलेला मनुष्य विवाहीन, अकुलीन, वाईट, असा असला तरी राजा त्यावर प्रीति करितो. राजे, स्त्रिया व लता हीं बहुतकरून जवळ असलेल्या वस्तूंचा आश्रय करितात.

**करटक**—तेथें जाऊन तू काय बोलशील ?

**दमनक**—प्रथमतः स्वामी आपणास अनुकूल किंवा प्रतिकूल आहे हें पाहीन.

**करटक**—हें तुला कसें कळेल ?

**दमनक**—एक. दूरून पाहणें, हंसणें, आदरपूर्वक प्रश्न करणें, पाठीमागेंसुद्धां स्तुति करणें, प्रिय वस्तूच्या वेळेस स्मरण करणें, सेवा केली नाही म्हणून न रागावणें, देणें, गोड बोलणें, दोष असतांही त्यांतील गुण घेणें, हीं अनुरक्त स्वामीचीं चिन्हें समजावीं.

**दुसरें,—**

कार्य लांबणीवर टाकणें, आशा वाढवून सफल न करणें, हीं शहाण्यानें प्रतिकूल धन्याचीं चिन्हें समजावीं.

हें जाणून जेणेंकरून तो माझ्या स्वाधीन होईल तसें करीन. कारण,—

बुद्धिमान् जे आहेत ते नीतिशास्त्राचा विचार करून असें सांगतात कीं, विघ्नें पाहूं लागलें म्हणजे कार्यनाश होतो, परंतु, उपाय शोधूं लागलें असतां सिद्धि होते.

**करटक**—हें खरें, तथापि प्रसंगाशिवाय बोलणें योग्य नाहीं. कारण,—

बृहस्पतिही अप्रासंगिक बोलूं लागला असतां त्याचा मूर्खपणा दिसून अपमान होईल.

**दमनक**—दादा, भिऊं नको. मी अप्रासंगिक बोलणार नाहीं, परंतु,—

आपत्ति प्राप्त झाली असतां, कुमार्गी गमन होत असतां, कार्याची वेळ निघून जात असतां, हितेच्छूनें विचारल्याशिवाय-ही बोलावें.

वेळ आली असतांही जर मी मसलत सांगणार नाहीं, तर मी प्रधान होण्यासच योग्य नाहीं. कारण,—

गुणवान् ज्या गुणाच्या योगानें उपजीवन करितो, लोकांत प्रशंसा पावतो, तो गुण त्यानें रक्षण करून वाढवावा.

यासाठीं दादा, मला जाण्यास अनुमोदन दे. जातों बरें.

करटक—तुझे कल्याण असो, वाटेनें सुखरूप जा. तुझी इच्छा असेल तसें कर.

नंतर दमनक चकित झाल्याप्रमाणें होऊन पिंगलकाजवळ गेला. दुरून पाहिल्याबरोबर राजानें जवळ बोलावून त्याचा आदर केला, तेव्हां त्यास साष्टांग नमस्कार घालून खाली बसला. नंतर उभयतां बोलूं लागले.

पिंगलक—दमनका, फार दिवसांनीं दृष्टीस पडलास.

दमनक—मी सेवक आहे. माझी महाराजांच्या पायांस कांहीं गरज आहे असें नाहीं. तथापि प्रसंगीं सेवकानें धन्याच्याजवळ अवश्य असावें म्हणून मी आलों आहे.

आणखी असें आहे कीं,—

हे राजा, मोठ्या समर्थासही दांत कोरण्यास किंवा कान खाजविण्यास गवताची काडीदेखील उपयोगी पडते; मग वाणी, हात, पाय, वगैरे ज्यास अवयव आहेत अशाचा उपयोग का होणार नाहीं ?

फार दिवस महाराजांनीं भजकडे दुर्लक्ष केलें आहे. तथापि माझी बुद्धि मंद झाली आहे अशी शंका घेऊं नये. कारण,—

अभि खालीं केला तरी त्याची ज्वाळा वर यावयाचीच. त्या-



प्रमाणें धैर्यवान् जो आहे त्याचा अपमान झाला तरी बुद्धिभ्रंश व्हावयाचा नाही.

यासाठी महाराज, आपण सर्व गोष्टी लक्षांत ठेवाव्या; कारण,—  
हिरा पायांखालीं लोळवून कांचेचा खडा जरी मस्तकावर धारण केला, तरी हिरा तो हिराच आणि कांच ती कांचच.

दुसरें,—

राजा सर्व चाकरांस सारखाच पाहूं लागला झणजे उद्योग करण्यास समर्थ असतात त्यांचा उत्साह नाहीसा होतो.

आणखी,—

हे राजा; चांगले, वाईट, मध्यम, असे तीन प्रकारचे लोक असतात, त्यांस त्याप्रमाणेंच तीन प्रकारच्या कामांवर ठेवावें.

कारण,—

चाकर आणि अलंकार यांची योग्यस्थली योजना केली पाहिजे. शिरपेंच पायांत घालीत नाहीत, व घागऱ्या डोक्यावर घालीत नाहीत.

दुसरें,—

सोन्याच्या आंगठीवर बसविण्यास योग्य असा हिरा जर शिशावर बसविला, तर तो रडत नाही व शोभाही देत नाही, परंतु बसविणाऱ्यास मात्र लोक मूर्ख म्हणतात.

आणखी,—

जर कोणी मुकुटावर कांचेचा खडा बसविला, आणि पायाच्या अलंकारावर हिरा बसविला, तर हिऱ्याची योग्यता कमी होते असें नाही, परंतु त्याला गुणाची परीक्षा नाही हें मात्र सिद्ध होतें. कारण,—

जो राजा हा बुद्धिमान्, हा स्वामिभक्त, हा शूर, ह्यापासून भय आहे, असा सेवकांविषयीं विचार करितो, त्याचेंच सेवकापासून हित होतें.

म्हटलें आहे.—

घोडा, शस्त्र, शास्त्र, वीणा, वाणी, स्त्री, पुरुष, हीं ज्याज-  
वळ असतील, तीं त्याप्रमाणें चांगलीं किंवा वाईट होतील.

दुसरें,—

हे राजा, राजभक्त असून अशक्त असला, किंवा शूर असून  
अपकार करणारा असला, तर त्याचा काय उपयोग ? मी  
राजभक्त असून शूर आहे. याकरितां माझा अपमान करणें  
आपणास योग्य नाही. कारण,—

शहाण्या सेवकाचा अपमान केला तर तो खिन्न होतो, हें  
पाहून दुसरे शहाणे लोक जवळ येत नाहीत, शहाणे राज्यांतून  
गेले ह्मणजे नीति चांगली रहात नाही, नीति भ्रष्ट झाली  
ह्मणजे आपोआप सर्व पृथ्वीचा नाश होतो.

दुसरें,—

राजा ज्याचा सन्मान करितो, त्यास लोक मान देतात. राजा  
ज्याचा अपमान करितो, त्याचा लोक अपमान करितात.

आणखी,—

शहाण्यांनीं उत्तम भाषण मुलांपासूनसुद्धां ऐकावें. सूर्य  
नसला ह्मणजे दिव्याच्या उजेडानें पहात नाहीत काय ?

**पिंगलक**—दमनका, हें काय म्हणतोस ? तू आमच्या मुख्य  
प्रधानाचा मुलगा, इतक्या दिवस कोणा दुष्टानें चाहाडी सां-  
गितल्यावरून आला नाहीस. आतां सांग काय पाहिजे तें ?

**दमनक**—महाराज, विचारितों एवढें सांगावें. आपण  
पाणवठ्यावर जाऊन उदक प्राशन केल्याशिवाय परत येऊन  
चकित झाल्याप्रमाणें कां बसलां ?

**पिंगलक**—त्वां बरें विचारिलें. गुप्त गोष्ट सांगण्यास कोणी

विश्वासू नहीं, तथापि कोणास न कळवितां तुलामात्र सांगतो; ऐक. हल्लीं या रानांत कोणी विलक्षण प्राणी आला आहे. या-करितां हें सोडून देऊन आपणास दुसरीकडे गेलें पाहिजे. यासाठीं मी चकित झालों. मी त्याचा मोठा अपूर्व शब्दही ऐकिला. त्यावरून असें वाटतें कीं, याचें बळ मोठें असेल.

**दमनक**—महाराज, हें मोठें भयाचें कारण खरें. तो शब्द आम्हींही ऐकिला. परंतु जो प्रथम आपलें स्थान सोडून मग लढाई करण्यास सांगतो, तो प्रधान झणावा काय ? आणखी दुसरें असें कीं, अशा संशयाच्या वेळेसच सेवकाचा उपयोग जाणावा. कारण,—

आप्त, बायको, चाकर, यांच्या बुद्धीचें व बलाचें सामर्थ्य मनुष्यास आपत्तिरूप कसोटीनें कळतें.

**सिंह**—मला मोठी भीति वाटते.

**दमनक**—( मनांत ) एरव्हीं राज्यसुख सोडून दुसरीकडे जातो असें मजबबळ कसें बोलशील ? ( उघड ) महाराज, मी जिवंत आहे तोंपर्यंत भिण्याचें कारण नाही. परंतु करटक वगैरे मंडळीसही आश्वासन द्यावें. कारण संकट दूर करण्यास आयत्या वेळेस पुष्कळ लोक जमणें कठीण.

नंतर दमनक आणि करटक यांस सर्वस्व देऊन राजानें त्यांचा सत्कार केला. नंतर वाटेनें जात असतां करटक दमनकास झणतो,—

गडया, आपणास भयाचें कारण दूर करितां येईल किंवा नाही, हें न जाणून भय नाहीसें करितों अशी प्रतिज्ञा करून ही मोठी देणगी त्यां कशी घेतली ? कारण उपकार केल्याशिवाय कोणापासून बक्षीस घेऊं नये. राजापासून तर घेऊंच नये. कारण,—

त्यामध्ये सर्व तेजें वास करितात, त्याच्या कृपेच्याठायीं लक्ष्मी आहे, आणि क्रोधाच्याठायीं मृत्यु आहे.

म्हटलें आहे,—

लहान आहे, मनुष्य आहे, असें समजून राजाचा अपमान करूं नये. कारण ही मनुष्यरूप मोठी देवताच आहे.

**दमनक**—(हंसून) उगाच बैस. मला भयाचें कारण ठाऊक आहे. बैलानें डुरकी फोडिली. बैलास आम्ही देखील खातो. मग सिंहाविषयीं काय विचारावें ?

**करटक**—असें आहे तर राजाची भीति तेथल्यातेथेंच दूर कां त्वां केली नाही ?

**दमनक**—राजाची भीति तेथेंच दूर केली असती तर हा एवढा प्रसाद कसा प्राप्त झाला असता ? कारण,—

चाकरानें धन्याची गरज कधींही नाहीशी करून टाकूं नये. धन्याची गरज नाहीशी केली तर चाकर दधिकर्णाप्रमाणें होईल.

**करटक**—ही काय गोष्ट आहे ?

**दमनक**—उत्तरेकडे अर्बुदाशिखर नांवाच्या पर्वतावर दुर्दांत नांवाचा सिंह आहे. तो पर्वताच्या शिखरावर निजला झणजे एक उंदीर रोज त्याची सटा कुरुतुडीत असे. एके दिवशीं सटा तुटलेली पाहून त्यास मोठा राग आला. परंतु उंदीर विळांत असल्यामुळे त्यास सांपडेना; तेव्हां तो झणाला,—

क्षुद्र शत्रु असतो तो पराक्रमानें हातीं येत नाही. त्यास मारण्यास त्याच्यासारखाच वीर पाठविला पाहिजे.

असा विचार करून गांवांत जाऊन दधिकर्ण नांवाच्या बोक्यास अभय वचन देऊन त्यानें आणिलें; आणि त्यास मांस खावयास देऊन गुहेंत ठेविलें. नंतर त्याच्या भयामुळे उंदीरही

बिळांतून बाहेर येईनासा झाला. त्यामुळे सिंहाची सटा चांगली पूर्वीप्रमाणे होऊन तो स्वस्थ निजून लागला. उंदराचा शब्द ऐकून येऊन लागला ह्मणजे बोक्यास अधिकाधिक मांस खावयास देई. नंतर एके दिवशी उंदरास फार भूक लागल्यामुळे तो बाहेर आला तेव्हां त्यास पकडून बोक्याने मारिले. नंतर पुष्कळ दिवसांत उंदीर दृष्टीस पडला नाही, व त्याचा शब्दही ऐकून आला नाही; त्यामुळे सिंह बोक्यास खावयास घालण्याची हेळसांड करून लागला. त्यामुळे उपाशी मरून शक्ति क्षीण होऊन दधिकर्णही मेला. म्हणून मी सांगतो की, धन्याची गरज नाहीशी करून नये.

नंतर दमनक आणि करटक दोघेही संजीवकाकडे गेले. करटक मोठ्या डौलाने झाडाखाली बसला. आणि दमनक संजीवकाजवळ जाऊन म्हणाला, अरे वृषभा, पिंगलक राजाने अरण्यरक्षणाकरितां नेमिलेला सेनापति करटक तुला हुकूम करितो कीं, लवकर येऊन मला भेट, नाहीतर या वनांतून निघून जा. त्यां ऐकिले नाही तर भलतेंच होईल. राजाला राग आला तर काय करील हें सांगवत नाही. हें ऐकून संजीवक म्हणाला,—

राजांचा आज्ञाभंग, ब्राह्मणांचा अनादर, आणि स्त्रीची पृथक्शय्या हा शस्त्राशिवाय केलेला वधच आहे.

नंतर देशातील चाल रीत ठाऊक नसल्यामुळे भयाने करटकाजवळ जाऊन त्याने त्यास साष्टांग नमस्कार घातला.

म्हटले आहे,—

हत्तीवर बसून महाताने वाजविलेला नगारा आपल्या घोषाने जसा काय लोकांस सांगतोच कीं, बलापेक्षा बुद्धिच मोठी आहे. ती नसल्यामुळे हत्तीची अशी दशा झाली आहे.

**संजीवक**— ( भिऊन ) सेनापतिसाहेब, म्यां काय करावें तें सांगावें.

**करटक**—या अरण्यांत राहतोस याकरितां आमच्या महाराजांच्या चरणांचें वंदन कर.

**संजीवक**—ठीक आहे, मला अभय वचन असावें. हा चाललों.

**करटक**—वृषभा, सांगतो ऐक. ही शंका घेण्याचें कारण नाही. कारण,—

शिशुपाल भलभलतें बोलूं लागला तेव्हां कृष्णानें त्याला उत्तर दिलें नाही. मेघगर्जना झाली म्हणजे सिंह हुंकार करितो; भालु ओरडली तर करीत नाही.

दुसरें,—

वारा तृणांला उपटीत नाही, कारण तीं सर्वदा मऊ असून लवलेलीं अशीं असतात. परंतु उंच झाडांस मोडितो, कारण, मोठा मोठ्याजवळ पराक्रम दाखवितो.

नंतर संजीवकाला कांहीं अंतरावर उभा करून ते दोघे पिंगलकाच्याजवळ गेले. तेव्हां राजानें सन्मानपूर्वक अवलोकन केलें. नंतर त्यास नमस्कार करून खालीं बसले.

**पिंगलक**—तो प्राणी तुमच्या दृष्टीस पडला काय ?

**दमनक**—महाराज, आम्हीं त्यास पाहिलें. परंतु आपणास जें वाटलें होतें तेंच खरें झालें. हा मोठा विलक्षण प्राणी आहे; तरी महाराजांची भेट घेण्यास इच्छितो. परंतु हा मोठा वळकट आहे, याकरितां आपण नीट तयारीनें राहून याची भेट घ्यावी. केवळ त्याच्या शब्दाला भिऊं नये. म्हटलें आहे,—

शब्दाचें कारण कळल्याशिवाय शब्दाला भिऊं नये. शब्दाचें कारण ठाऊक असल्यामुळें कुंठिणीची मोठी प्रतिष्ठा झाली.

पिंगलक—ही काय गोष्ट आहे ?

दमनक—श्रीपर्वताजवळ ब्रह्मपूर नांवाचें नगर होतें. त्या पर्वताच्या शिखरावर घंटाकर्ण नांवाचा राक्षस राहतो, असें लोक बोलत असत. एके समयीं एक चोर घंटा चोरून जात असतां त्यास वाघानें मारिलें. त्याच्या हातांतून पडलेली घंटा एका वानरास सांपडली. तो ती नेहमीं वाजवूं लागला. पुढें तो मनुष्य खाह्या, असें लोकांनीं ऐकिलें; तेव्हां घंटाकर्ण रागावला आहे, तो माणसें खातो आणि घंटा वाजवितो, असें समजून लोक नगरांतून पळून गेले. तेव्हां तेथें एक कराला नांवाची कुंटीण रहात होती. तिला वाटलें कीं भलत्याच वेळेस घंटा वाजते ही बहुतकरून वानरांनीं वाजविलेली असावी. नंतर तिनें याचा पक्का शोध करून राजास अर्ज केला कीं, जर बरेंच द्रव्य खर्चाल तर मी या घंटाकर्णाचा नाश करितें. तेव्हां तिला राजानें द्रव्य दिलें. नंतर तिनें गणपतिपूजन वगैरे पुष्कळ ढोंग करून वानरांस आवडणारीं कांहीं फळे बरोबर घेऊन रानांत जाऊन तीं फळे फेंकून दिलीं. तेव्हां वानर घंटा टाकून फळांकडे गेला. कुंटीण घंटा घेऊन नगरास आली, तेव्हां सर्वांनीं तिचा मोठा सन्मान केला. ह्मणून मी सांगतो कीं, शब्दाचें कारण कळल्याशिवाय भिडूं नये.

नंतर संजीवकास त्या दोघांनीं राजाजवळ आणिलें. तेव्हां बैल आणि सिंह दोघेही मोठ्या प्रीतीनें राहूं लागले. कांहीं दिवसांनीं स्तब्धकर्ण नांवाचा सिंहाचा भाऊ तेथें आला. त्याचा आदरसत्कार करून बसावयास सांगून पिंगलक त्यास खावयास देण्याकरितां पशू मारण्यास चालला. तेव्हां संजीवक ह्मणाला, महाराज, आज मारलेल्या हरिणांचें मांस कोठें आहे ?

सिंह-दमनक आणि करटक यांस माहीत असेल.

संजीवक-महाराज, आहे कीं नाही याविषयी चौकशी करावी.

सिंह-(चौकशी करून) तें नाहींसे झालें.

संजीवक-इतकें मांस त्यांनीं कसें खाल्लें ?

सिंह-खाल्लें, दिलें, नासलें, रोज हेंच चाललें आहे.

संजीवक-महाराजांस कळविल्याशिवायच ते असें करितात काय ?

सिंह-मला कळविल्याशिवाय करितात.

संजीवक-हें चांगलें नव्हे. म्हटलें आहे,-

हे राजा, आपत्तिचा प्रतीकार करणें याशिवाय धन्यास कळविल्याशिवाय कांहींही करूं नये.

हे राजा, प्रधान कमंडलुसारखा पुष्कळ सांठविणारा आणि थोडें देणारा असावा. ज्याला क्षणाचें मोल वाटत नाहीं तो मूर्ख, आणि ज्याला कवडीची किंमत वाटत नाहीं तो दरिद्री.

जो कवडीपासून वाढवील तोच प्रधान चांगला. राजाचा प्राण जामदारखाना आहे.

आणखी असें आहे कीं, दुसरे कितीही गुण अंगी असल तरी धनाशिवाय पुष्टि सेव्य होत नाहीं. द्रव्यहीन झाला म्हणजे त्यास बायको देखील टाकिते, मग लोक टाकितील यांत काय आश्चर्य ?

फार खर्च, निरिच्छपणा, अधर्मानें धन संपादन करणें, अव्यवस्था, आपण दूर रहाणें, या गोष्टींनीं खजीन्याची अव्यवस्था होते.

उत्पन्नाचा विचार न करितां यथेच्छ खर्च करितो, तो कुबेरासारखा श्रीमान् असला तरी भिकारी होतो.



स्तब्धकर्ण—दादा, मी सांगतो ऐक. दमनक करटक हे आपले पुढकळ दिवसांचे चाकर आहेत. लढाई, तह, वगैरे करण्याचें काम यांकडे आहे, यांस द्रव्याच्या कामावर कधाने मूं नये. कोणत्या कामावर कोणता मनुष्य नेमावा याविषयी मी ऐकिलें आहे तें सांगतो.

ब्राह्मण, क्षत्रिय, अथवा आत, हे अधिकारावर योग्य नाहींत. पैसा घेणें असला तरी मोठ्या पंचाइतीनेंसुद्धां ब्राह्मण देत नाहीं. क्षत्रिय असला तर तो लागलीच तलवार दाखवितो. आत असला तर तो नात्यामुळें आपलाच पगडा चालवून सर्व नाहींसें करितो.

फार दिवसांचा चाकर असतो तो अपराध घडला तरी भीत नाहीं. धन्याचा अपमान करून पाहिजे तसा वागूं लागतो.

व्यानें आपणावर उपकार केला आहे त्यास अधिकार दिला तर तो आपला अपराध मानीत नाहीं. उपकार पुढें करून सर्व लुटितो.

प्रधानाबरोबर थट्टा विनोद केल्यास तो राजाप्रमाणें करूं लागतो.

प्रधान श्रीमान् झाला तर तो आपल्या स्वाधीन राहणार नाहीं. साधुंचें असें सांगणें आहे कीं, संपत्ति चित्तास विकार करणारी आहे.

हें सर्व योग्यवेळीं जाणून वागावें.

पिंगलक—हें खरें, पण हे दोषे माझे मुळींच ऐकत नाहींत.

स्तब्धकर्ण—हें तर फारच अयोग्य. कारण,—

आज्ञाभंग केल्यास राजानें आपल्या मुलाचीसुद्धां क्षमा करूं नये. मग नुसती प्रीति असलेल्या मनुष्याविषयीं काय मोठी पंचाईत आहे ?

आळशी असतो त्याची कीर्ति, कपट्याचा स्नेह, ज्याची इंद्रिये नष्ट झालीं त्याचे कुल, केवळ द्रव्य मिळविण्याकडे लक्ष देतो त्याचा धर्म, व्यसनी असतो त्याच्या विद्येचे फळ, कृपणाचे सौख्य, आणि ज्याचे प्रधान उन्मत्त झाले आहेत अशा राजांचे राज्य, हीं नष्ट होतात.

दुसरें,—

चोर, अधिकारी, शत्रु, आपल्या मेहेरबानीतला मनुष्य, आणि आपला लोभ, यांपासून राजानें पित्याप्रमाणें प्रजांचें रक्षण करावें.

दादा, सर्वप्रकारें मी सांगतो त्याप्रमाणें वागावें. मला व्यवहाराची पुष्कळ माहिती आहे. हा संजीवक गवत खाणारा आहे, याकरितां यास जामदारखान्यावर नेमावें.

याप्रमाणें केल्यावर पिंगलकाचा संजीवकाशीं फारच स्नेह जमून सर्व मित्रांस टाकून ते दोषे पुष्कळ दिवस स्वस्थ राहिले. तेव्हां चाकरांस खाण्यास देण्याची देखील हयगय होऊं लागली. हें पाहून दमनक आणि करकट एकमेकांशीं विचार करूं लागले.

**दमनक**—करकटा, काय करावें, हा आपलाच दोष आहे. तरी त्याविषयीं आतां शोक करून उपयोग नाहीं.

**करकट**—हें खरें, परंतु या दोषांचा स्वभाव जमून फार दृढ स्नेह झाला आहे, तो कसा मोडेल ?

**दमनक**—उपाय करावा. म्हटलें आहे,—

उपायानें करितां येतें तें पराक्रमानें होत नाहीं. कावळीनें सुवर्णाच्या हारानें कृष्णसर्प मारिला.

**करकट**—ही काय गोष्ट आहे ?

**दमनक**—एका झाडावर कावळ्याचा जोडा होता, त्याचीं

पिल्लें त्या वृक्षाच्या ढोलींत राहणाऱ्या कृष्णसर्पानें खाळों. नंतर पुनः गरोदर झाल्यावर कावळी कावळ्यास ह्मणाली, हें झाड आतां सोडून घावें. एथें राहणारा कृष्णसर्प नेहमीं आपलीं पिल्लें खातो.

दुष्ट बायको, लुच्चा मित्र, उलट जबाब करणारा चाकर, सर्प असलेल्या घरांत राहणें, हा केवळ मृत्युच आहे.

कावळा— प्रिये, भिऊं नको. मीं वारंवार याचे मोठे अपराध सोसले, आतां पुनः क्षमा करणार नाहीं.

कावळी— या बळकटाबरोबर तुम्हांस कसें भांडतां येईल ?

कावळा— याची शंका नको. कारण,—

ज्याला बुद्धि त्याला बळ. निर्बुद्धाला बळ कोठलें ? पहा ? मन्दोन्मत्त सिंह सशानें मारिला.

कावळी— ही काय गोष्ट आहे ?

कावळा— मंदरपर्वतावर दुर्दांत नांवाचा सिंह रहात असे. तो नेहमीं पशूंचा वध करीत असे. तेव्हां सर्व पशूंनीं मिळून त्यास विनंती केली कीं, एकदम पशु कशास मारिता ? कृपा कराल तर आम्हीच रोज तुम्हांस खाण्याकरितां एक एक पशु पाठवीत जाऊं.

सिंह म्हणाला, तुमची मर्जी असली तर असें होऊंद्या. तेव्हांपासून पशूंनीं पाठविलेला एक पशु खाऊंन सिंह रहात असे. नंतर एके दिवशीं म्हाताऱ्या सशावर पाळी आली. तेव्हां त्यानें विचार केला.

पीडा होऊं लागली ह्मणजे जगण्याच्या आशेनें आर्जवें करावयाचीं. मरणेंच आहे, तर सिंहाचें आर्जव करून मला काय करावयाचें ?

असें आहे तर हळूहळू जातो. नंतर सिंहही कुधेनें पीडित झाल्यामुळे रागानें त्यास म्हणाला, कांरे उशीरानें आलास ?

ससा— मी अपराधी नाहीं. वाटेनें येत असतां दुसऱ्या सिंहानें पकडलें, पुनः येईन अशी त्यापाशीं शपथ वाहून महाराजांस सांगण्यास येथें आलों.

सिंह— ( रागावून ) जवळ जाऊन तो दुष्ट कोठें आहे तें दाखीव.

नंतर त्यास घेऊन एका खोल विहिरीजवळ जाऊन महाराज खरें कीं खोटें तें आपणच पहा, असें झणून संशानें त्या विहिरीच्या पाण्यांत त्यास त्याचेंच प्रतिबिंब दाखविलें. तेव्हां रागावून जवळ पसरून पंजे आपटून सटा उभारून सिंहानें आंतल्या सिंहावर उडी टाकिली, तेव्हां तो मरून गेला. म्हणून मी म्हणतो कीं, ज्याला बुद्धि त्याला बळ.

कावळी— म्यां सर्व ऐकिलें. आतां काय करावें तें सांगा.

कावळा— येथील जवळच्या सरोवरावर राजपुत्र रोज स्नानास येतो. अंधोळीच्या वेळेस त्यानें सोऱ्याचा हार अंगावरून काढून तीरावरील दगडावर ठेविला झणजे या ढोलींत आणून ठेव.

नंतर एके समयीं राजपुत्र स्नान करण्यास पाण्यांत शिरला असतां कावळीनें त्याप्रमाणें केलें. तेव्हां हार शोधण्याकरितां पाठीमागून आलेल्या राजाच्या सेवकांनीं झाडांच्या ढोलींत कृष्णसर्प पाहिला आणि मारिला. म्हणून मी सांगतो कीं, उपायानें होतें तें पराक्रमानें होत नाहीं.

करटक— असें असेल तर तू जा. मार्गांत तुझे कुशल असो.

नंतर दमनक पिंगलकाजवळ जाऊन म्हणाला, महाराज, मोठा बिकटभयंकर प्रसंग गुदरला आहे; झणून आलों आहे. कारण,—

हितेच्छूनें आपत्कालीं, दुर्मार्गगमनकालीं, व कार्याची वेळ निघून जात असतां, विचारत्याशिवायही चांगलें असेल तें सांगावें. दुसरें,—

उपभोग करणें राजाकडे आहे; कामें करणें राजाकडे नाहीं. राजाच्या कामाचा घात झाला तर प्रधानास दोष लागतो. पहा, प्रधानाची काय अवस्था आहे ती.

प्राण गेलेला बरा, शिरच्छेद झालेला पतकरला, परंतु राजाचें पद प्राप्त करून घेण्याचें पातक करण्यास जो इच्छितो, त्याची उपेक्षा करणें ठीक नाहीं.

**पिंगलक**—( सन्मानपूर्वक ) तुम्ही काय ह्मणता ?

**दमनक**— महाराज, संजीवक तुमच्याशीं अयोग्य वर्तन करितो असें दिसतें. आमच्यासमक्ष महाराजांचा उत्साह, मसलत, सामर्थ्य, यांची निंदा करून राज्य घेईन असें म्हणतो.

हें ऐकून पिंगलक भयानें व आश्चर्यानें चकित होऊन उगाच बसला.

**दमनक**—महाराज, सर्व प्रधान दूर करून या एकटयासच सर्व अधिकार आपण दिला त्याचा दोष हा. कारण,—

राजा आणि प्रधान दोघेही जबरदस्त झाले म्हणजे लक्ष्मी कांहीं वेळ राहते. परंतु ती स्त्रीस्वभावाची असल्यामुळें दोघांचा भार सोसण्यास असमर्थ होऊन दोघांतून एकास सोडिते.

दुसरें,—

राजानें सर्व राज्याचा अधिकार एकासच दिला ह्मणजे तो लक्ष्मीच्या मोहानें उन्मत्त होतो, उन्मत्त झाला म्हणजे आळशी होतो, आळशी झाला ह्मणजे त्यास स्वतंत्रेची इच्छा होते, स्वातंत्र्याची इच्छा झाली म्हणजे राजाचा द्वेष करून त्याच्या मरणाची इच्छा करितो.

आणखी,-

आंधळा जसा कोणी वाट दाखविण्यास नसला झणजे दुःख पावतो, त्याप्रमाणे जो राजा सर्व राज्यलक्ष्मीचा कारभार प्रधानाच्या स्वाधीन करितो, तो प्रधान नाहीसा झाला म्हणजे दुःख पावतो.

विशेषकरून,-

प्रधान अतिश्रीमान् झाला म्हणजे स्वाधीन रहात नाही. साधूंचे झणणे आहे कीं, संपत्ति चित्तास विकार करणारी आहे.

तो सर्व कामे आपल्या मनास वाटेल त्याप्रमाणे करितो, या-विषयी आपला आपणच विचार करा. मला एवढे ठाऊक आहे,-

ज्यास लक्ष्मी नको असा पुरुष जगांत नाही. परस्त्री तरुण रूपवान् असली तर तिला लक्षपर्वक कोण पहाणार नाही?

**सिंह**-( विचार करून ) असें असेल, परंतु संजीवकाशी माझा मोठा स्नेह आहे. पहा,-

पुष्कळ वाईट केले तरी जो आवडता तो आवडताच. अनेक दोषांनी युक्त असला तरी देह कोणास प्रिय नाही ?

दुसरे,—

वाईट केले तरी आवडता तो आवडताच. घरदार जळाले तरी अग्नि कोणास नकोसा झाला आहे काय ?

**दमनक**—हेंच फार वाईट. कारण,—

ज्याकडे राजा अधिक लक्ष पुरवितो तो मुलगा असो, प्रधान असो, किंवा तिन्हाईत असो, लक्ष्मी त्याचा आश्रय करिते. महाराज ऐका,—

अप्रिय असले तरी परिणामी चांगले असें बोलणारा आणि ऐकणारा जेथे आहे तेथेच संपत्ति रममाण होते.

तुम्ही मूळच्या सेवकांस दूर करून हा आगंतुक हातीं धरिला  
हें अयोग्य केलें. पहा,—

मूळच्या सेवकांस टाकून देऊन आगंतुकाचा मान करूं नये,  
कारण राज्यांत फुटाफूट करणारा यासारखा दुसरा कोणताही  
दोष नाही.

सिंह—यांत मोठें आश्चर्य काय आहे? ज्यास अभिवचन  
देऊन म्यां आणिलें आणि वाढविलें तो कसा माझा द्वेष करील?

दुमनक—कुत्र्याचें वांकडें शेंपूट भिजविलें, तेलानें चोपडिलें,  
तरी सरळ होत नाही. त्याप्रमाणें दुर्जन जो आहे त्याची रोज  
बरदास्त ठेविली तरी तो नीट व्हावयाचा नाही.

दुसरें,—

कुत्र्याचें शेंपूट चोळून माखून बारा वर्षें दोऱ्यांनीं बांधून ठे-  
विलें तरी सोडल्यावर जसेच्या तसे व्हावयाचेंच.

आणखी.—

सन्मान वाढविला म्हणून दुष्टांचा संतोष कोटून होणार?  
अमृताचें शिंपणें केलें तरी विषवृक्षास चांगलीं फळें येत नाहींत.  
म्हणून मी सांगतो,—

ज्याचा पराभव होऊं नये अशी आपली इच्छा असेल त्यानें  
विचारल्याशिवायही त्यास त्याच्या हिताची गोष्ट सांगात्री; हाच  
साधूंचा धर्म आहे. दुष्टांचा धर्म याच्या उलट आहे. म्हटलें  
आहे,—

जो दुष्कर्मापासून निवृत्त करितो तो मित्र, जें निर्मल तें कर्म,  
जी मनाप्रमाणें वागते ती बायको, साधु ज्यास मान देतात तो  
बुद्धिमान्, जी उन्मत्त करीत नाही ती संपत्ति, जो निर्लोभी तो  
सुखी, जो निष्कपट तो मित्र, ज्यास इंद्रियें पीडा देत नाहींत  
तो पुरुष.

महाराजांसं संजीवकाचें व्यसन लागल्यासारखें झालें आहे. विनंति केली असतांही आपण त्यापासून निवृत्त न व्हाल तर सेवकाचा दोष नाही.

राजा मोहित झाला म्हणजे आपलें कर्तव्य काय, आपलें हित कशांत आहे, याचा विचार करीत नाही. स्वच्छंद होऊन उन्मत्त झालेल्या हत्तीप्रमाणें यथेष्ट आचरण करितो. नंतर गर्विष्ठ झाल्यामुळें जेव्हां शोकांत पडतो, तेव्हां आपला मूर्खपणा नसमजून सेवकास दोष लावितो.

पिंगलक— ( मनांत ) एकाच्या अपराधानें दुसऱ्यास दंड करूं नये. आपण नीट समजून घेऊन मग दंड करावा किंवा बक्षिस द्यावें. म्हटलें आहे,—

गुण आणि दोष यांचा निश्चय केल्याशिवाय सन्मान किंवा शिक्षा करूं नये. गर्वानें सापाच्या तोंडांत हात घातला तर आपलाच नाश होतो.

( उषडपणें ) तर मग संजीवकास काय सांगावें ?

दुमनक— ( त्वरेनें ) हं हं महाराज, असें करूं नका. अशांनें मसलत बाहेर फुटते. म्हटलें आहे,—

जशी बी जरा फुटली म्हणजे उगवत नाही, त्याप्रमाणें मसलतीचें आहे. याकारितां तिचें चांगलें रक्षण करावें. ती जरा फुटली कीं व्यर्थ होते.

आणखी,—

घेणें, देणें, व कोणतेंही काम सरणें हीं लवकर केलीं नाहींत तर काल त्यांचा रस शोषून घेतो.

त्याचा दोष दिसूनही दोषापासून निवृत्त करून त्याशीं पुनः सख्य करणें असेल तर हें फारच वाईट. कारण,—



\*खेचरी जशी काय आपल्या नाशाकरितांच गर्भधारण करिते, त्याप्रमाणेच एकवार बिबडलेल्या मित्राशीं जो पुनः सख्य करण्यास इच्छितो, तो मृत्यूलाच बोलावतो असें समजावें.

सिंह- तो आमचे काय करण्यास समर्थ आहे, याची चौकशी तर कर.

दमनक- एकमेकांचा प्रसंग झाल्याशिवाय सामर्थ्याचा निश्चय कसा करितां येईल ? पहा, एवढ्याशा टिटव्यानें समुद्रास त्रास दिला.

सिंह- हें कसें झालें ?

दमनक सांगतो. दक्षिण समुद्राच्या तीरीं एक टिटवी आणि टिटवा रहात असत. टिटवी गरोदर होऊन प्रसूतिकाळ जवळ आला असतां टिटव्यास म्हणाली, महाराज, वाळंत होण्यास चांगली एकीकडे जागा पहावी.

टिटवा- प्रिये, हीच जागा वाळंतपणास योग्य आहे.

टिटवी- ही जागा अगदीं समुद्राच्या काठीं आहे.

टिटवा- मी अशक्त आहे काय ? मी समुद्रास बधेन काय ?

टिटवी- ( हंसून ) महाराज, तुम्ही आणि समुद्र यांमध्ये फार अंतर. जो योग्यायोग्य जाणत नाही, त्याचा पराभव होतो. परंतु हें ज्यास कळतें, त्याचा संकटकाळीं सुद्धां नाश होत नाही.

दुसरें,-

बाईट कामाचा आरंभ, स्वजनांशीं वांकडें, बलवानांशीं वैर, स्त्रियांवर विश्वास, हीं चार मृत्यु येण्याचीं दारें आहेत.

नंतर नवऱ्याच्या ह्मणण्याप्रमाणें ती तेथेंच प्रसूत झाली.

\* खेचरीची उत्पत्ति घोडा व गाढव यांपासून आहे हें प्रसिद्धच आहे. खेचरीपासून उत्पत्ति होत नाही. गर्भ राहिल्यास ती मरते.

समुद्रानें त्यांचें भाषण ऐकिलें होतें त्यामुळें टिटव्याचें सामर्थ्य जाणण्याकरितां तीं अंडीं नेलीं. टिटवी शोकानें पीडित होऊन नवऱ्यास झणाली, महाराज, अनर्थ झाला. अंडीं नाहींतशीं झालीं.

**टिटवा—**प्रिये, भिऊं नको.

असें झणून सर्व पक्ष्यांस एकत्र मिळवून पक्ष्यांचा राजा जो गरुड त्याकडे जाऊन, तेथें सर्व वृत्तांत त्यापाशीं सांगून झणाला, महाराज, मी आपल्या घरांत असून कांहीं अपराध न करितां समुद्रानें मला त्रास दिला. नंतर त्याचें म्हणणें ऐकून गरुडानें विश्वाचे उत्पत्तिस्थितिलय करणारा जो भगवान् विष्णु त्यास ही गोष्ट कळविली. विष्णूनें अंडीं परत देण्यास समुद्रास आज्ञा केली. तेव्हां नारायणाची आज्ञा शिरसा बंध मानून समुद्रानें टिटव्याला अंडीं परत दिलीं. याकरितां मी झणतो कों, प्रसंगाशिवाय सामर्थ्याचा निश्चय कसा करितां येईल ?

**पिंगलक—**हा आमचा द्वेष करितो हें कसें समजावें ?

**दमनक—**जेव्हां हा गर्वानें शिंगें हालवीत समोर धांवत येईल तेव्हां महाराजांस कळेल.

याप्रमाणें बोलून तो संजीवकाजवळ गेला. तेथें हळूहळू जाऊन आश्चर्ययुक्त झाल्याप्रमाणें उभा राहिला.

**संजीवक—**( सन्मानपूर्वक ) कसें काय, बरें आहेना ?

**दमनक—**सेवकांना कोठून बरें असणार ? कारण,—

जे राजाचे चाकर असतात त्यांची संपत्ति पराधीन, चिन्त नेहमीं अस्वस्थ, आणि जीव जाण्यास देखील धाक, याप्रमाणें अवस्था असते.

दुसरें,—

संपत्ति मिळून गर्व कोणास झाला नाहीं ? कोणत्या विषयी

पुरुषाच्या आपत्ति नाहीतशा झाल्या? जगांत स्त्रियांनीं कोणाचें मन विघडविलें नाहीं? राजांचा आवडता कोण आहे? काळाच्या तावडींत कोण सांपडला नाहीं? कोणत्या याचकाची प्रतिष्ठा झाली? आणि दुर्जनाच्या फांसांत सांपडल्यावर कोण सुरक्षित सुटून गेला ?

संजीवक—मित्रा, काय आहे तें सांग.

दमनक—मी दुर्दैवी, सांगूं काय ? पहा,—

कोणी समुद्रांत पडून गटांगळ्या खाऊं लागल्यामुळें धरावयास गेला तों साप हातीं लागला, मग त्यास धरवेना आणि सोडवेना त्याप्रमाणें माझी अवस्था झाली आहे. कारण,—

एकीकडे राजाचा विश्वास नाहींसा होतो, दुसरीकडे मित्र नाहींसा होतो, यामुळें दुःखसमुद्रांत पडलों आहे. आतां करूं काय आणि जाऊं कोठें ? असें बोलून मोठा उसासा टाकू-खालीं बसला.

संजीवक—मी काय करितों तें तुला ठाऊक आहेच. तरी मित्रा, काय मनांत आहे तें सविस्तर सांग.

दमनक हळूच कानांत सांगतो. राजानें विश्वासानें सांगितलेली गोष्ट सांगूं नये. परंतु तू आमच्या सांगण्यावरून येथें येऊन राहिलास याकरितां ईश्वराला भिऊन म्यां तुझें हित असेल तें सांगितलें पाहिजे. ऐक. हा राजा तुजवर रागावला आहे; त्यानें मला गुप्तपणें सांगितलें कीं, संजीवकालाच मारून आप्ताला खाऊं घालून संतुष्ट करितों. हें ऐकून संजीवकास फारच दुःख झालें.

दमनक—दुःख करून काय करावयाचें ? आलेल्या प्रसंगास योग्य असेल तें करावें.

**संजीवक**—( क्षणभर विचार करून ) हें खरें, म्हटलें आहे, च्छिया दुर्जनांस वश होतात, राजा दुष्टांस आश्रय देतो, कृपणांस द्रव्य मिळतें, आणि पाऊस पर्वतावर व समुद्रावर पडतो.

( मनांत ) न जाणो कदाचित् कोणा दुष्टाचेंच कृत्य असेल हें. व्यवहारांत निर्णय करणें मोठें बिकट आहे. कारण,—

बायकांच्या डोळ्यांत काजळ घातलें ह्मणजे चांगलें दिसतें; त्याप्रमाणें कित्येक दुर्जन मोठ्याजवळ असल्यामुळें चांगले वाटतात.

पुनः विचार करून ह्मणतो, हें फारच वाईट आहे.

राजाची प्रयत्नानें सेवा केली तरी तो संतुष्ट होत नाहीं. यांत काय आश्चर्य आहे ? परंतु सेवा करून शत्रु होतो हें मात्र अपूर्व आहे.

आतां याविषयीं यत्न करणें कठिण आहे. कारण,—

जो कारणानें रागावतो, तो तें कारण नाहींसें झाल्यावर चांगला होतो; परंतु विनाकारण द्वेष करणारें ज्याचें मन आहे, त्याचा संतोष लोक कसा ठेवितील ?

म्यां राजाचें काय वाईट केलें ? किंवा राजे कारणाशिवायच अपकार करितात.

**दमनक**—असेंच खरें, ऐक—

एकादा, शहाणे प्रीति करणारे अशांनीं उपकार केला तुरी द्वेष करितो, दुसऱ्यांनीं अपकार केला तरी त्यांवर प्रीतिच करितो; ज्यांची बुद्धि स्थिर नाहीं अशांचें यापेक्षां चमत्कारिक आचरण तें कोणतें ? सेवा करणें फार कठिण आहे. तें योग्यास देखील साधावयाचें नाहीं.

दुसरें,—

दुष्टांवर शेंकडों उपकार केले तरी व्यर्थ, मूर्खांस शेंकडों चांगल्या गोष्टी सांगितल्या तरी व्यर्थ, आणि अप्रबुद्धांस शंभर वेळां शिकवले तरी व्यर्थ.

आणखी,—

मुळांत साप, फुलांवर भ्रमर, खांद्यांवर वानर, शिखरावर आस्वल, याप्रमाणें चंदनतरूचा एकही असा भाग नाही कीं, जो अतिदुष्ट घातुकांनीं व्यापिलेला नाही.

हा राजा बोलण्यांत मोठा गोड परंतु पोटांत मोठा विषारी आहे. दुसून पाहतांक्षणींच हात पुढें करणें, प्रेमाश्रु आणणें, आपल्या बैठकीवर बसविणें, गाढ आलिंगन देणें, गोड गोष्टी सांगणें, विचारिलें असतां मन लावून ऐकणें, याप्रमाणें वाहेरून गोड परंतु आंतून विषानें भरलेला असा हा कपटानें परिपूर्ण नवाच नाटकप्रकार दुर्जनानीं काढिला आहे, यास काय म्हणावें ?

म्हटलें आहे,—

दुस्तर समुद्र तरण्यास नौका, अंधकाराचा नाश करण्यास दिवा, वारा नाहीसा झाला तर पंखा, माजलेल्या हत्तीस ताळ्यावर आणण्यास अंकुश, याप्रमाणें अशी पृथ्वीवर एकही गोष्ट नाही कीं, ज्याविषयीं ब्रह्मदेवानें तजवीज केली नाही. मला असें वाटतें कीं, दुर्जनाचें मनोधारण करण्याचा उपाय योजण्याविषयीं ब्रह्मदेवाचा देखील उद्योग व्यर्थ झाला.

संजीवक— ( पुनः श्वास टाकून ) शिव शिव ! मी गवत खाणारा, माझा सिंहानें द्वेष करावा काय ? करण,—व्यांचें द्रव्य सारखें, बल सारखें, त्यांमध्येच भांडण किंवा मैत्री होणें ठीक आहे. लहानमोठ्यांमध्ये भांडण किंवा मैत्री होणें योग्य नाही.

( पुनः विचार करून ) मजविषयीं राजाचें मन कोणी कसें वाईट केलें असेल तें समजत नाहीं ; तरी एकदा मन विषडलें म्हणजे त्यापासून भ्यालें पाहिजे. कारण,—

स्फटिकाच्या कड्याप्रमाणें राजाचें चित्त आहे. तें एकदा फुटलें म्हणजे पुनः घडण्यास कोण समर्थ आहे ?

दुसरें,—

वज्र आणि राजतेज हीं दोन फार भयंकर आहेत. परंतु एक एके ठिकाणीं पडतें, आणि दुसरें एकदम पुष्कळ ठिकाणीं पडतें.

असें आहे तर आतां युद्धांत मरणें बरें, परंतु त्याच्या आर्जेंत राहणें ठीक नाहीं. कारण,—

आपण मेला असतां स्वर्गास जातो, शत्रु मेला तर सुख प्राप्त होतें. हे दोन्ही गुण शूराला चांगलेच आहेत. ही युद्धाची वेळ आहे.

युद्ध न केलें असतां खास मरायाचेंच ; युद्ध केलें असतां वांचण्याचा संशय आहे ; अशा वेळेसच युद्ध करावें असें शहाणे म्हणतात.

दुसरें,—

युद्ध न करून आपला कोणताही फायदा नाहीं, असें समजलें म्हणजे शहाणा शत्रूंशीं युद्ध करून मरून जातो?

जय झाला तर लक्ष्मी प्राप्त होईल, मेला तर अप्सरा मिळेल, देह क्षणभंगुर आहे, तर रणांत मरण्यास काय हरकत आहे ?

याप्रमाणें विचार करून संजीवक म्हणाला, मित्रा, तो मला मारणार आहे असें कसें समजावें ?

दमनक—जेव्हां पिंगलक शेंपूट उभारून पाय उचलून आपलून तुजकडे पाहील, तेव्हां तूही आपला पराक्रम दाखीव. कारण,—

बळकट असूनही निस्तेज झाला म्हणजे त्याचा पराभव कोण करणार नाही ? पहा, विस्वव विश्वाल्यावर राखेच्या टिगावर लोक निःशंकपणे पाय देतात.

परंतु हे सर्व अगदी गुप्त रीतीने करावे, नाही तर तू आणि मी दोघेही नाहीसे होऊं. असे बोलून दमनक करटकाजवळ गेला.

करटक— काय झाले ?

दमनक— त्यांची फुटाफूट झाली.

करटक— यांत काय संशय ? कारण,—

दुष्टांचा भाऊ कोण ? फार मागितल्यावर कोणास राग येणार नाही ? धनाने कोणास संतोष होत नाही ? आणि दुष्कर्मामध्ये कोण पंडित नाही ?

दुसरें,

लुचे जे आहेत ते आपल्या भरभराटीकरिता श्रीमानास दुराचरणी करितात. अग्नि ज्याचा आश्रय करितो, त्याचा नाश करितो. त्याप्रमाणे दुष्टांची संगति काय करणार नाही ?

नंतर दमनक पिंगलकाजवळ जाऊन म्हणाला, महाराज, तो दुष्ट आला, तयारीत रहावे. असे सांगून त्याने बैलास सांगितल्याप्रमाणे सिंहाचे रूप करविले. संजीवकाने येऊन ते पाहिल्यावर आपल्यास योग्य असा पराक्रम केला. तेव्हां त्या युद्धात पिंगलक संजीवकास मारून दमून शोकयुक्त वसला आणि म्हणाला, म्यां फार वाईट कर्म केले. कारण,—

राज्याचा उपभोग लोक करितात, पातकमात्र राजा भोगतो. हत्तीला मारण्याने सिंहास पातक लागते, परंतु त्याच्या मस्तकातील मोती दुसऱ्यासच मिळते.

दुसरें,—

राज्याचा भाग नाहीसा होणें आणि बुद्धिमान् सेवक नाहीसा होणें या दोहोंमध्ये सेवकाचा नाश हा राजास मरणासारिखा आहे. राज्य गेलें तर पुन्हा मिळेल, परंतु चांगला सेवक पुनः मिळणें कठिण.

**दुमनक**—महाराज, शत्रूला मारून शोक करीत बसणें हा नवीनच प्रकार आहे. कारण,—

प्राण घेण्यास इच्छितो तो बाप, भाऊ, मित्र असला तरी आपलें हित इच्छिणाऱ्या राजानें त्याचा वध करावा.

आणखी,—

धर्म, अर्थ, काम, यांचें तत्त्व जो जाणतो तो अतिकंठ्यायुक्त असणार नाही. जो अतिक्रमाशील आहे त्यास हातावरचा घांसदेखील खातां येणार नाही.

शत्रु आणि मित्र यांवर सारखी क्षमा करणें हें संन्याशास भूषण आहे. अपराध्यांस क्षमा करणें हें राजास मोठें दूषण आहे.

दुसरें,—

राज्यलोभानें किंवा गर्वानें जो धन्याचें पद ध्यावयास इच्छितो त्यास प्राणत्याग हें एकच प्रायश्चित्त आहे, दुसरें नाही.

आणखी,—

दयाळु राजा, सर्वभक्षी ब्राह्मण, स्वाधीन नसलेली स्त्री, वाईट स्वभावाचा मित्र, प्रतिकूल चाकर, उन्मत्त अधिकारी, हे सात आणि आठवा उपकार न जाणणारा हे टाकून द्यावे. म्हटलें आहे,—

खरी, खोटी, कठोर, मृदु, घातकी, दयाळु, लोभी, उदार, नेहमीं खर्च करणारी, आणि पुष्कळ रत्नें व द्रव्य मिळविणारी, अशी वेश्येप्रमाणें राजनीति बहुरूपी आहे.



याप्रमाणें दमनकानें सांत्वन केल्यावर पिंगलक स्वस्थ झाला. दमनकही संतुष्ट होऊन महाराजांचा विजय असो, सर्व जगाचें कल्याण असो, असें म्हणून स्वस्थ झाला.

**विष्णुशर्मा**—तुम्हीं सुहृद्भेद ऐकिला ?

**राजपुत्र**—तुमच्या कृपेनें ऐकिला. आम्हांस आनंद झाला.

**विष्णुशर्मा**—आणखी हेंही असो.

तुमच्या शत्रूंच्या घरी मित्रांची फुटाफूट होवो, काळानें ओढिल्याप्रमाणें नेहमीं दुष्ट नाश पावोत, संपूर्ण लोक संपत्ति आणि सुख यांनीं युक्त होवोत, आणि या सुंदर कथेनें अन्न-जनांससुद्धां आनंद होवो.

**सुहृद्भेद समाप्त.**

## विग्रहः

पुनः गोष्टींच्या वेळेस राजपुत्र म्हणाले, महाराज, आम्ही राजपुत्र आहो याकरितां विग्रह ( लढाई ) ऐकण्याची आमची इच्छा आहे.

विष्णुशर्मा—जर तुम्हांस आवड असेल तर सांगतो. विग्रहाचा हा पहिला श्लोक आहे.

हंसांशीं युद्ध मोरांचें चालतां तुल्यविक्रम ॥

काकांनीं वंचिले हंस शत्रूंच्या घरिं राहुनी ॥ १ ॥

राजपुत्र—हें कसें ?

विष्णुशर्मा सांगतो. कर्पूर द्वीपामध्ये पद्मकेलि नांवाचें सरोवर आहे. तेथे हिरण्यगर्भ नांवाचा राजहंस रहात असे. त्यास सर्वपद्व्यांनीं जमून आपल्या राज्याचा अधिकार दिला. कारण, चांगला अंमल करणारा राजा नसला तर, नावाडी नसला म्हणजे जशी नाव समुद्रांत बुडते, त्याप्रमाणें प्रजा बुडून जाईल.

दुसरें,—

राजा प्रजेचें रक्षण करितो, प्रजा राजाची भरभराट करिते, यासाठीं भरभराटीपेक्षां प्रजेचें रक्षण अधिक हितकारक आहे. तें नसेल तर जें आहे तें नाहींच झटलें पाहिजे.

एका समर्थी हा राजहंस कमलांच्या विस्तीर्ण पलंगावर बसला होता, सभोंवतीं पदरचे लोक उभे होते, इतक्यांत तेथें एक दीर्घमुख नांवाचा बगळा देशांतराहून आला आणि नमस्कार करून उभा राहिला.

राजहंस—दीर्घमुखा, तू दुसऱ्या देशाहून आला आहेस, बातमी सांग.

दीर्घमुख—महाराज, मोठी बातमी आहे, ती सांगण्याकरितां

लवकर आलों, ऐकावी. जंबुद्वीपामध्ये विन्ध्य नांवाचा पर्वत आहे. तेथे चित्रवर्ण नांवाचा मोर पक्ष्यांचा राजा रहातो. मी वणव्यानें जळून गेलेल्या अरण्यांत फिरत असतां त्याचे सेवक कित्येक पक्षी फिरत होते त्यानीं मला पाहिलें आणि तू कोठून आलास असें मला विचारिलें. तेव्हां म्यां सांगितलें; कर्पूरद्वीपाचा चक्रवर्ती जो हिरण्यगर्भ राजहंस त्याचा मी सेवक आहे; मौजेनें दुसरा देश पहावयास आलों. हें ऐकून ते पक्षी म्हणाले, या दोन देशांमध्ये आणि राजांमध्ये श्रेष्ठ कोणता? म्यां म्हटलें, अंः, असें काय झणता? यांत मोठें अंतर आहे. कारण कर्पूरद्वीप झणजे केवळ स्वर्ग, आणि राजा झणजे साक्षात् इंद्रच. या मारवाडांत राहून तुझी काय करिता? चला आमच्या देशांत. नंतर याज्ञें बोलणें ऐकून सर्व रागावले. म्हटलें आहे,—

मूर्खास उपदेश केला असतां शांति न होतां उलटा राग येतो. सापास दूध पाजिलें तर विषाची वृद्धि होते.

दुसरें,—

शहाण्यास उपदेश करावा, मूर्खास कधींही करूं नये. वानरांला उपदेश करून पक्षी स्थानभ्रष्ट झाले.

राजहंस—हें कसें ?

दीर्घमुख—नर्मदेच्या कांठीं मोठा एक शेवरीचा वृक्ष होता. त्यावर घरटीं करून पक्षी पर्जन्यकाळींसुद्धां सुखानें रहात असत. एका समयीं वर्षाकाळीं ढग येऊन मोठा पाऊस पडला. तेव्हां वानर झाडाखालीं बसून थंडीनें कुडकुडत आहेत असें पाहून दयेनें पक्षी झणाले, वानरहो ऐका,—

नुसत्या चोंचीनीं गवत आणून आर्झीं घरटीं केलीं; तुझांस वंतपाय असून असे कां कुडकुडता ?

हैं ऐकून वानर झणाले, काय हो, हे पक्षी स्वस्थ निवा-  
यांत घरट्यांमध्ये बसून आमची निंदा करितात. पाऊस थांबूंदे  
तर खरा. नंतर पाऊस उभाल्यावर वानरांनी झाडांवर चढून  
सर्व घरांनी मोडून पक्ष्यांचीं अंडीं खाली पाडिलीं. झणून मी  
म्हणतो कीं, शहाण्यालाच उपदेश करावा, मूर्खाला करूं नये.

**राजहंस**—नंतर त्यांनीं काय केलें ?

**दीर्घमुख**—नंतर ते पक्षी रागांनें झणाले, राजहंसाला राजा  
कोणीं केलें ? मीही क्रोधानें झणालों कीं, तुमच्या मोराला  
कोणीं राज्य दिलें ? हें ऐकून ते सर्व मला मारण्यास उठले.  
नंतर म्यांही आपला पराक्रम दाखविला. कारण,—

इतर प्रसंगीं स्त्रियांस जशी लज्जा भूषणास्पद होते त्याप्र-  
माणेंच पुरुषांस क्षमा शोभते. परंतु सुरतकाळीं स्त्रियांनीं लज्जा  
सोडिली पाहिजे, तसा पुरुषांनीं पराजयाच्या वेळेस पराक्रम  
केला पाहिजे.

राजहंस हंसून म्हणाला, आपल्या आणि दुसऱ्याच्या बळाची  
तुलना करून जो अंतर जाणत नाही, त्यास शत्रु पीडा देतात.  
दुसरें,—

गाढव वाघाचें कातडें पांघरून पुष्कळ दिवस शेतांत चरत  
असे; परंतु मूर्खपणानें शब्द केल्यामुळें तो मृत्यु पावला.

**बगळा**—हें कसें ?

**राजहंस**—हस्तिनापुरांत विलास नांवाचा परीट राहत असे.  
त्याचा गाढव ओझें वाहतां वाहतां मृतप्राय झाला. तेव्हां परि-  
टानें अंगावर वाघाचें कातडें घालून त्यास एका शेतांत सोडिलें.  
त्यास पाहून शेतकरी वाघ आला असें समजून दूर पळाले. नंतर  
एक शेतकरी कांबळा पांघरून तीरकमठा तयार करून अड

उभा राहिला. गाढवही यथेच्छ धान्य खाजन भला गलेलह बळकट झाला होता, त्यामुळे दुरून कांबळा पांघरलेल्या शेतकऱ्यास पाहून त्यास वाटलें कीं, ही गाढवी आहे. त्यामुळे मोठ्यानें ओरडून तो तिकडे चालला. त्याच्या शब्दावरून हा गाढव आहे असें कळलें; तेव्हां शेतकऱ्यानेंही त्यास सहज मारून टाकिलें. म्हणून मी सांगितलें कीं, मूर्खपणानें शब्द करून गाढव मेला.

दीर्घमुख- नंतर ते पक्षी म्हणाले, रे दुष्टा पाप्या बगळ्या, आमच्या देशांत राहून आमच्या राजाची निंदा करितोस काय? आलां तुझी क्षमा करणे योग्य नाही. असें म्हणून मला चोंचीनें टोंचून झणाले, पहा रे मूर्खा, तो राजहंस फार भळू, त्याला राज्याधिकार कोठला? कारण, फार अशक्त असतो त्यास हातांतलें द्रव्यसुद्धां राखितां येत नाही, त्यानें पृथ्वीचें रक्षण कसें करावें? आणि त्याला राज्य तरी काय करावयाचें? तू विहिरींतल्या बेडकासारिखा गैरमाहित आहेस, झणून आम्हांस त्याकडे जाण्यास सांगतोस. ऐक,-

ज्यावर फळें पुष्कळ, ज्याची छाया मोठी, अशा मोठ्या झाडाचा आश्रय करावा. जरी नशीबानें फळ भिळालें नाही, तरी सावली तर कोणाच्यानें नाहीशी करवणार नाही.

दुसरें,-

नीचाची सेवा करूनये, मोठ्याचा आश्रय करावा. दारूवालीच्या हातांत दूध असलें तरी लोक दारूच म्हणतात. आणखी,-

मोठा हत्ती लहान आरशांत लहान दिसतो, त्याप्रमाणें पुष्कळ गुण अंगी असले तरी ते वाईटाच्या संगतीनें नाहीतसे होतात

आणखी,-

राजा अतिसमर्थ असला तरी युक्तीनें कार्यसिद्धि होते. चंद्राची युक्ति करून ससे मुखी झाले. तेव्हां म्यां विचारिलें, हें कसें ?

पक्षी- कोणी एका काळीं वर्षाऋतूंतही पाऊस न पडल्यामुळें हत्ती तान्हेनें व्याकुळ होऊन कळपाच्या मुख्यास म्हणाले, महाराज, आतां आमच्या उपजीवनाची वाट काय ? क्षुद्र प्राण्यांससुद्धां पाणी मिळत नाहीं. आम्हांस बुचकळ्या मारण्यास पाणी मिळत नाहीं, त्यामुळें आम्ही मेल्यासारखे झालों आहों. आतां काय करावें ? जावें कोठें ? नंतर त्यांच्या राजानें त्यांस जवळच एक तलाव दाखविला, तेथें ते राहूं लागले. तेव्हां तळ्याच्या कांठीं राहणारे ससे त्यांच्या पायांखालीं चिरडून मरूं लागले. तेव्हां शिलीमुख नांवाच्या सशास वाटलें, ताहानें व्याकुळ झालेला हत्तींचा कळप रोज येथें येणार, यामुळें आमचा कुळक्षय होणार. त्यास विजय नांवाचा ससा म्हणाला, कांहीं खेद करूं नका. मी हा त्रास दूर करण्याची तजवीज करितों, अशी प्रतिज्ञा करून तो चालला. वाटेनें जात असतां तो आपल्या मनांत झणाला, हत्तीच्या कळपापुढें उभें राहून काय बोलावें ? कारण,-

हत्ती स्पर्शानेंच मारितो, साप वास घेऊनच मारितो, राजा पळत असतां मारितो, आणि दुर्जन हंसत हंसत मारितो.

यासाठीं मी पर्वताच्या शिखरावर उभा राहून कळपाच्या मुख्याशीं बोलतों. तसें केल्यावर कळपाचा मुख्य त्यास म्हणाला, कोणरे तू ? कोठून आलास ? तो म्हणाला, मी ससा, मला चंद्रानें तुमच्या जवळ पाठविलें आहे.

हत्ती—काय काम आहे तें सांग.

विजय—शस्त्र उगारिलें तरी दूत खोटें बोलत नाहीं. दूतास मारूं नये असें असल्यामुळे तो खरेंच बोलतो.

यासाठीं मी चंद्राच्या आज्ञेनें सांगतों तें ऐकावें. ह्या चंद्रसरोवर राहणाऱ्या सशांस तुम्हीं पीडा दिली, हें फार वाईट केलें. ह्या सशांस आम्हीं पुष्कळ दिवसांपासून पाळिलें आहे. म्हणूनच मला सशांक असें म्हणतात. याप्रमाणें दूताचें भाषण ऐकतांच तो कळपाचा मुख्य म्हणाला, महाराज, हें अज्ञानानें झालें; पुनः असें करणार नाहीं.

ससा—हें खरें असेल तर ह्या सरोवरांत सशांक म्हणजे चंद्र रागानें कांपत आहे त्यास नमस्कार करून प्रसन्न करून जा.

नंतर त्यानें हस्तिनायकास नेऊन त्या सरोवरांतलें चंचल चंद्रविंब दाखविलें, आणि म्हटलें, महाराज, अज्ञानानें यानें अपराध केला, याकरितां यास क्षमा करावी. हा पुनः असें करणार नाहीं. असें म्हणून त्याला लावून दिलें. याकरितां आम्ही म्हणतो कीं, युक्तीनें कार्य सिद्धीस जातें.

नंतर म्यां म्हटलें, तो आमचा राजा राजहंस मोठा पराक्रमी आहे. तो त्रैलोक्याचा देखील राजा होण्यास योग्य आहे. नंतर, दुष्टा आमच्या देशांत कां आलास ? असें म्हणून त्यांनीं मला चित्रवर्ण राजाजवळ नेलें. तेथें राजापुढें मला उभा करून राजास नमस्कार करून ते म्हणाले, महाराज, आम्ही बोलतो इकडे लक्ष असावें. हा दुष्ट बगळा आमच्या देशांत फिरत असून महाराजांच्या चरणांची निंदा करितो.

चित्रवर्ण—हा कोठून आला ?

ते झणाले, हिरण्यगर्भ नांवाच्या राजाचा सेवक हा आहे.

कर्पूरद्वीपाहून येथें आला. नंतर मला चित्रवर्णाचा प्रधान जो गृध्र त्यानें विचारिलें, तेथें मुख्य प्रधान कोण आहे ? म्यां सांगितलें, सर्वशास्त्रांमध्ये निपुण असा सर्वज्ञ नांवाचा चक्रवाक आमच्या राजाचा प्रधान आहे.

**गृध्र**—योग्यच आहे, तो स्वदेशांतीलच आहे. कारण,—

स्वदेशांतला, कुलाचारानें युक्त, प्रामाणिक, शुद्ध, मसलत जाणणारा, निर्व्यसनी, सदाचरणी, विद्वान् असून व्यवहार जाणणारा, चांगल्या घराण्यांतला, चतुर, द्रव्याची वृद्धि करणारा, असा राजानें प्रधान नेमावा.

नंतर शुक्र (पोपट) झणाला, महाराज, कर्पूरद्वीपादिक लहान देश जंबुद्वीपांतलेच समजावयाचे. तेथेंही महाराजांच्या चरणाचें आधिपत्य आहेच.

**चित्रवर्ण**—खरी गोष्ट आहे. कारण,—

राजा, उन्मत्त, बालक, वेडा, धनानें गर्विष्ठ झालेला, हे मिळण्यासारखें नसतें त्याचीही इच्छा करितात. मग मिळण्यासारखें आहे त्याविषयी काय सांगवें ?

म्यां म्हटलें कीं, बोलण्यानेंच जर आधिपत्य प्राप्त होतें, तर मग आमचा राजा जो हिरण्यगर्भ याचेंही आधिपत्य जंबुद्वीपावर आहे.

**शुक्र**—हें कसें ठरवावें ?

म्यां सांगितलें, हें ठरविण्यास शुद्धच केलें पाहिजे.

**चित्रवर्ण**—(हंसून) आपल्या राजाकडे जाऊन त्यास तयार कर. मी बोललों; आपलाही दूत पाठवावा.

**राजा**—कोण दूत होऊन जाणार ? कारण,—

धन्यावर भक्ति करणारा, गुणी, शुद्ध, हुशार, प्रौढ, निर्व्य-



सनी, क्षमाशील, ब्राह्मण, दुसऱ्याचें मर्म जाणणारा, आणि विद्वान्, असा दूत असावा.

**गृध्र**—असे पुष्कळ आहेत. परंतु ब्राह्मणच पाठवावा. कारण,—तो राजाचें हित करितो, धनाची इच्छा करीत नाहीं. शिवाच्या संगतीनें देखील काळकूट विषाचा काळेपणा जात नाहीं, त्याप्रमाणें हलक्या जातीचा मनुष्य मोठ्याच्या आश्रयानेंसुद्धां चांगला होत नाहीं.

**चित्रवर्ण**—असें आहे तर शुक्रानेंच जावें. शुक्रा, त्वां जाऊन आमच्या इच्छेप्रमाणें सांगावें.

**शुक्र**—आपली आज्ञा मान्य आहे. परंतु हा वगळी दुष्ट आहे; याबरोबर मी जात नाहीं. म्हटलें आहे,—

दुष्ट दुष्कर्म करितो आणि साधूला त्याचें फळ भोगावें लागतें. रावणानें सीता चोरिली आणि समुद्राच्या उरावर धोंडे पडले. दुसरें,—

कधींही दुर्जनाजवळ बसूं नये, व त्याबरोबर जाऊं नये. कावळ्याजवळ बसल्यामुळें हंसाचा नाश झाला, आणि कावळ्याबरोबर गेल्यामुळें लाव्याचा नाश झाला.

**चित्रवर्ण**—हें कसें ?

**शुक्र**—उज्जनीच्या वाटेवर एक पळसाचें झाड आहे. त्यावर हंस आणि कावळा रहात होते. उन्हाळ्यांत कोणा एका वेळीं कोणी वाटसरू थकल्यामुळें हातांतला तिरकमठा जवळ ठेवून त्या वृक्षाखाली निजला. कांहीं वेळानें त्याच्या तोंडावरची सावली गेली. त्याच्या तोंडावर उन्हा आलें असें पाहून झाडावरच्या हंसानें पंख पसरून पुन्हा त्याच्या तोंडावर सावली केली. तेव्हां गाढ झोंप लागून स्वस्थ झाल्यामुळें वाटसरानें झोंपेंत आ पस-

रला. स्वभावतः दुष्ट असल्यामुळे कावळ्यास हें सुख सहन न होऊन तो त्याच्या तोंडांत शिटून पळून गेला. वाटसरू जागा होऊन पहातो तों हंस त्याच्या दृष्टीस पडला. तेव्हां तिरकमठा घेऊन त्याने त्यास ठार केलें.

### लाव्याची गोष्ट.

एके वेळीं गरुडराजाचें दर्शन घेण्याकरितां सर्व पक्षी समुद्र-तीरीं चालले, तेव्हां लावा कावळ्याबरोबर जात होता. तिकडून एक गवळी दह्याचें भांडें डोक्यावर घेऊन जात होता. त्या भांड्यांतील दही कावळा वारंवार खात असे. नंतर दह्याचें भांडें ठेवून गवळ्यानें वर पाहिलें तों कावळा आणि लावा त्याच्या दृष्टीस पडले, तेव्हां तो त्यास मारूं लागला. तेव्हां कावळा पळून गेला. लाव्यानें कांहीं अपराध न केल्यामुळे तो स्वस्थ चालत होता, त्यास गवळ्यानें ठार मारिलें. म्हणून मी सांगतो कीं, दुर्जनाबरोबर बसूं नये, व जाऊंही नये.

म्यां म्हटलें, राघुभाऊ, असें कां बोलतां? मला जसे महाराजांचे चरण तसेच आपले.

शुक-हें खरें. पण,-

भलत्याच वेळेस वृक्षास फुलें आलीं म्हणजे दुश्चिन्ह वाटून जसें भय वाटतें, त्याप्रमाणें दूर्जनानें चांगलीं गोड भाषणें केलीं तरी त्यांपासून भीति उत्पन्न होते.

तुझ्या बोलण्यावरूनच तू दुर्जन आहेस असें समजलें. कारण ह्या दोघां राजांच्या कलहास तुझे बोलणेंच कारण. आपलाच दोष असला तरी मूर्ख सल्ला करून संतुष्ट होत नाहीं.

नंतर राजानें चालीप्रमाणें सत्कार करून माझी रवानगी

केली. शुक्रही माझ्या पाठीमागून येत आहे. हें सर्व कळविलें. आतां जें करणें असेल तें करावें.

**चक्रवाक**—(हंसून) महाराज, दुसऱ्या देशांत जाऊनदेखील बगळ्यानें आपल्या सामर्थ्याप्रमाणें कामगिरी बजाविली. परंतु महाराज, मूर्खांचा स्वभावच हा. कारण,—

शहाण्याचें असें मत आहे कीं, शेंकडोंतोटे सोसावे, परंतु भांडूं नये. कारणाशिवायदेखील कलह करणें हें मूर्खांचें लक्षण आहे.

**राजा**—झाल्या गोंष्टीची निंदा करून काय उपयोग ? आतां काय करावें त्याची तजवीज काढा.

**चक्रवाक**—एकांतीं सांगेन. कारण,—

वर्ण, आकार, प्रतिध्वनि, नेत्र आणि मुख यांचे विकार, येणेंकरून मनांतील समजतें.

नंतर राजा आणि प्रधान तेथें राहिले, इतर लोक दुसरीकडे गेले. तेव्हां चक्रवाक म्हणतो, मला असें वाटतें कीं, आमच्या पदरच्या सेवकास वळवून हें कोणी तरी केलें असावें. कारण,—

कोणास रोग झाला झणजे वैद्यास बरें वाटतें, धनी संकटांत पडला म्हणजे चाकराचें हित होतें, मूर्खांपासून विद्वान् आपलें काम साधून घेतात, आणि सद्धर्माच्या योगानें साधु उपजीविका करितात.

**राजहंस**—असो, कारणाची चौकशी मागून करितां येईल. तूतें काय करावें याची योजना करावी.

**चक्रवाक**—दूत पाठवून शत्रु काय करीत आहेत, त्यांचें सैन्य किती आहे, वगैरे मजकूर समजून घ्यावा. म्हटलें आहे,—

आपल्या व दुसऱ्याच्या राष्ट्रांमध्ये काय चाललें आहे, हें पाहण्यास राजास दूत हाच डोळा आहे. तो ज्यास नाहीं, तो अंध होय.

दूताबरोबर दुसरा एक विश्वासू पाठवावा. दूतां तें राहून राजा काय करितो त्याची गुप्तपणें बातमी काढून दुसऱ्या-जवळ सांगून त्यास इकडे पाठवावें. म्हटलें आहे,—

दूतां तपस्व्यांचीं सोंगें घेतलेले दुसरे लोक बरोबर घेऊन तीर्थ, आश्रम, देवालये, इत्यादि ठिकाणीं रहावें.

गुप्तरीतीनें ज्यास पाण्यावर अथवा जमिनीवर संचार करितां येईल, असा दूत असावा. याकरितां या बगळ्यासच पाठवावें. असाच कोणी दुसरा बगळा त्याबरोबर पाठवावा. त्याच्या घरचे लोक असतील त्यांनीं राजवाड्यांत येऊन रहावें. परंतु महाराज, हेंदेखील गुप्तरीतीनें करावें. कारण,—

मसलत सहा कार्णी गेली, किंवा तिजविषयीं बातमी उठली म्हणजे फुटते. याकरितां राजानें आपण व दुसरा कोणी तरी एक घेऊन मसलत करावी.

आणखी,—

मसलत फुटल्यामुळें राजास ज्या अडचणी येतात, त्या दूर करितां येत नाहींत, असें नीति जाणणाऱ्यांचें मत आहे.

राजा (विचार करून)—म्यां एक चांगला दूत योजिला आहे.

प्रधान—तर मग रणांत विजय मिळाला ह्मणून समजावें.

इतक्यांत द्वारपाळ येऊन मुजरा करून ह्मणाला, जंबुद्वीपाहून आलेला शुक दारांत उभा आहे. हें ऐकून राजा आणि प्रधान एकमेकांकडे पाहूं लागले.

चक्रवाक—त्यास वाड्यांत घेऊन जावें. मग राजाची भेट होईल. हें ऐकून चोपदार त्यास वाड्यांत घेऊन गेला.

राजा—लढाई तर उपस्थित झालीच.

चक्रवाक—एकदम लढाई करणें ठीक नाहीं. कारण,—

जो विचार केल्याशिवाय राजास एकदम आपलें स्थान सोडून युद्धास जाण्यास सांगतो, तो प्रधान म्हणावा काय ?

दुसरें,—

दोघे युद्ध करूं लागले म्हणजे कोणाचा जय होईल याचा नियम नाही. यासाठीं युद्धानें शत्रूस जिंकण्याचा यत्न कधीं करूं नये.

आणखी,—

साम, दान, भेद हीं वेगळालीं किंवा सर्व योजून युद्ध न करितां, शत्रूस स्वाधीन करण्याचा यत्न करावा.

दुसरें,—

युद्ध पाहिलें नाही तोंपर्यंत सर्व लोक सुखी आहेत. दुसऱ्याचें सामर्थ्य दृष्टीस पडलें नाही तोंपर्यंत गर्विष्ठ कोण होणार नाही ?

आणखी,—

पाचरेचें लांकूड ज्याप्रमाणें धोंडा उचलितें त्याप्रमाणें प्राण्याच्यानें उचलवत नाही. अल्प उपायानें मोठें कार्य साधावें हेंच समलतीचें मोठें फळ होय.

असें आहे तरी लढाई करावी लागणार असें समजून चालवें. कारण,—

महाराज, योग्य वेळीं उद्योग केला म्हणजे कृषि सफल होते त्याप्रमाणें विचारानें नीति लवकर सफल होते.

दुसरें,—

स्कंठ दूर असलें म्हणजे भिणें, परंतु जवळ आलें म्हणजे शौर्य दाखविणें, आणि गुदरल्यास धैर्यानें सोसणें, हा मोठ्यांचा गुण होय.

आणखी,—

तापटपणा हें सर्वकार्यसिद्धीचें विघ्न आहे. पाणी फार थंड आहे तरी तें पर्वतास फोडीत नाही काय ?

तशांत हा चित्रवर्ण राजा मोठा बलाढ्य आहे.

बलवानांशी युद्ध करूं नये अशी नीति आहे. असें असून लोक हत्तीबरोबर दांडगाई करूं लागले तर त्यांचा नाश होईल.

दुसरें,—

वेळ आल्याशिवाय शत्रूंवर जाईल तो मूर्ख होय. बलवानांशी कलह करणें हें किड्याला पंख येण्यासारखें आहे.

आणखी,—

नीति जाणणाऱ्यानें कांसवाप्रमाणें पोटांत पाय घालून मार-सुद्धां सोसावा. वेळ आली म्हणजे सापाप्रमाणें उठावें.

नदीचा पूर, झाडें व गवत या दोहोंसही उपटितो, त्याप्रमाणें उपाय जाणणारा जो आहे, तो लहानमोठ्या शत्रूस जिंकण्यास सारखाच समर्थ होतो.

याकरितां किल्ला तयार होईपर्यंत त्याच्या दूताशीही नीट बोलून त्यास येथेंच ठेवून घ्यावें. कारण,—

तटावर जर एक योद्धा असला तर तो शंभरांबरोबर लढेल, शंभर असले तर ते लाख योद्ध्यांस पुरतील. याकरितां किल्ल्याची योग्यता मोठी आहे.

आणखी,—

ज्या देशांत किल्ला नाही, तो कोणत्या शत्रूस जिंकितां येणार नाही? ज्या राजाजवळ किल्ले नाहीत, तो नावेंतून पडलेल्या मनुष्याप्रमाणें निराश्रित होय.

किल्ला विस्तीर्ण व आंत प्रवेश करण्यास बिकट असा बांधून त्यास मोठा खदक व उंच तट करावा; आंत यंत्रें, पाणी, डोंगर, मैदान, झाडी, धन, धान्य, तेल, तूप, हीं असावीं.

राजा, प्रधान, मित्र, कोश, राष्ट्र, किल्ला, सैन्य, हीं परस्परांस उपयोगी असल्यामुळें राज्याचीं सात अंगें आहेत असें म्हटलें आहे.

किल्लेदार, सेनापति, कोशपति, भूमिपति, दूत, गुरु, ज्योतिषी, वैद्य, हे मंत्री होत.

**राजहंस**—किल्ला तयार करण्यास कोणास सांगावें?

**चक्रवाक**—जो ज्या कामांत हुशार त्यास तें काम सांगावें. शास्त्रज्ञ असूनही काम केलेलें पाहिलें नसलें तर त्यास कांहीं सुचत नाही. याकरितां सारसास बोलवावें. [बोलावणें गेल्यावर सारस आला. त्यास राजहंस म्हणाला,] सारसा, किल्ला लवकर तयार कर.

**सारस**—( नमस्कार करून ) महाराज, किल्ला तयारच आहे. या भोठ्या सरोवरामुळें आपलें द्वीप किल्ल्याप्रमाणेंच आहे, येंथें सामग्रीमात्र भरपूर केली पाहिजे. कारण,—

सर्वसंग्रहापेक्षां धान्यसंग्रह उत्तम होय. तोंडांत रत्न घातलें तर जीव वांचत नाही.

दुसरें,—

सर्व रसांमध्ये मीठ हा उत्तम रस होय. त्यावांचून पदार्थ शेणासारखा आहे.

**राजहंस**—लवकर जाऊन सर्व तयारी कर.

इतक्यांत चोपदार येऊन झणाला, महाराज, सिंहलद्वीपाहून मेघवर्ण नांवाचा कावळा आपल्या मंडळीसहवर्तमान येऊन दारांत उभा आहे, महाराजांच्या चरणांचें दर्शन घेण्यास इच्छितो.

**राजहंस**—कावळे सर्वज्ञ असून मोठे माहितगार आहेत, याकरितां ते आपल्याजवळ असावे असें वाटतें.

**चक्रवाक**—महाराज, खरें, परंतु कावळा स्थलचर आहे. तो आमच्या शत्रूंकडला आहे. त्यास आपण आश्रय कसा द्यावा? झटलें आहे,—

आपल्या लोकांस टाकून जो दुसऱ्यांस जवळ ठेवितो, त्या मूर्खांस निळीने रंगलेल्या कोल्ह्याप्रमाणे शत्रु मारितात.

**राजहंस-हें कसें?**

**चक्रवाक-**एका रानांतील कोल्हा शहराजवळ सहज फिरावयास गेला असतां, एका रंगाऱ्याच्या घराजवळ निळीचें भाडें होतें त्यांत पडला. नंतर त्यांतून बाहेर पडतां येईना, त्यामुळें त्यानें मेल्याचें सोंग घेतलें. रंगाऱ्यासही तो मेला असें वाटून त्यानें भाडें दूर नेऊन त्यास फेंकून दिलें; तेव्हां तो पळून गेला. रानांत गेल्यावर आपलें शरीर निळें झालें असें पाहून तो मनांत म्हणाला, माझा वर्ण उत्तम झाला आहे; तर आपलें काम कां साधून घेऊं नये? असा विचार करून त्यानें कोल्ह्यांस बोलावून सांगितलें कीं, मला वनदेवतेनें स्वहस्तेंकरून अरण्याच्या राज्यावर बसविलें. याकरितां आजपासून सर्व अरण्यांतील व्यवहार आमच्या हुकमाप्रमाणें चालावे. त्याचा उत्तम वर्ण पाहून कोल्हेही साष्टांग नमस्कार घालून म्हणाले, महाराजांच्या आज्ञेप्रमाणें सर्व होईल.

याप्रमाणें सर्व वनपशूंवर त्यानें आपला अंमल बसविला. सिंह, व्याघ्र, इत्यादि सर्व मोठमोठे पशु आपले सेवक झाले असें पाहून आपल्या जातीच्या लोकांची त्यास लाज वाटूं लागली, त्यामुळें त्यानें सर्वांस घालवून दिलें. तेव्हां सर्व कोल्हे खिन्न झाले, असें पाहून एक म्हातारा कोल्हा म्हणाला, खेद पावूं नका. आम्ही नीति जाणणारे मसलती असे असून या मूर्खानें आम्हांस जवळून दूर केलें, त्यापेक्षां याचा नाश होईल असें केलें पाहिजे. वाघ वगैरे सर्व केवळ याच्या रंगानें फसले जाऊन, यास राजा मानितात; याकरितां ते यास ओळखितील असें करा म्ह-



णजे झालें. असें करावें कीं, आज संध्याकाळ झाला म्हणजे सर्वांनीं एकदम मोठ्यांनीं ओरडूं लागावें. नंतर तोही आमचें ओरडणें ऐकून जातिस्वभावामुळें आपणही ओरडूं लागेल. असें झालें म्हणजे काम झालें. कारण,—

जो ज्याचा स्वभाव तो त्यास कधीं टाकितो येणार नाही. कुठ्यास राजा केलें तरी तो वाहणा चाटणें टाकील काय? नंतर तो ओरडूं लागला, तेव्हां शब्द ओळखून वाघानें त्यास मारिलें. झटलें आहे,—

आपल्या शत्रूला छिद्र, मर्म, वीर्य, सर्व समजतें. विस्तव जसां पोटांत शिरून सुकलेल्या वृक्षास जाळितो, त्याप्रमाणेंच तो नाश करितो.

झणून मी सांगतो कीं, आपल्या लोकांस टाकून दुसऱ्यास जवळ करितो त्या मूर्खाचा नाश होतो,

राजहंस— असें आहे तरी हा दुसऱ्यास आला आहे, याकरितां याची भेट तरी घ्यावी; जवळ बाळगण्याविषयीं विचार करितां येईल.

चक्रवाक— महाराज, दूत पाठविला, किल्ला तयार झाला, याकरितां शुकाचीही भेट घेऊन त्यास वाटेस लावावें. कारण,—

क्रूर दूत पाठवून \*चाणक्यानें नंदास मारिलें. याकरितां दुसऱ्यास आलेल्या दूतास नीट तजविजीनें भेटावें.

नंतर सभा भरवून शुक व कावळा या दोघांसही बोलावून आणिलें. शुक किंचित् चोंच वर करून दिलेल्या आसनावर

\* चाणक्य हा पूर्वी चंद्रगुप्तराजाचा प्रधान होता. हा माठो मसलती होता. त्यानें आपल्या युक्तीनें नंदवंशाचा क्षय केला. याची विशेष माहिती सुद्राराक्षसनाटकांत मिळेल.

वसून बोलूं लागला. हिरण्यगर्भ महाराज, महाराजाधिराज चित्रवर्ण यांची तुम्हांस अशी आज्ञा आहे कीं, जीवाची किंवा राज्याची गरज असेल तर येऊन आमच्या पायां पढावें. नाही-पेशां दुसरीकडे राहण्यास जागा शोधून काढावी.

राजहंस— ( रागावून ) याला गचांडी देण्यास कोणी जवळ नाही काय ?

हें ऐकून मेघवर्ण कावळा उठून म्हणाला, महाराज, मला आज्ञा करा, या दुष्ट शुकास ठार करितों. सर्वज्ञ चक्रवाक राजास आणि कावळ्यास शांत करून म्हणाला. ऐका,—

जित वृद्ध नाहीत ती सभा नव्हे, जे धर्म सांगत नाहीत ते वृद्ध नव्हत, ज्यांत सत्य नाही तो धर्म नव्हे, आणि ज्यापासून भय प्राप्त होतें तें सत्य नव्हे.

धर्म असा आहे कीं,

दूत म्लेंच्छ असला तरी तो अवध्य होय. कारण दूत राजाचें मुख होय. शस्त्र उगारिलें तरी दूत खोटें बोलत नाही.

दुसरें,—

आपला पराजय व शत्रूचा जय दूताच्या बोलण्यावरून कोण मानितो ? तो सर्वकाळ अवध्य असल्यामुळें पाहिजे तें बोलतो.

हें ऐकून राजा आणि कावळा स्वस्थ झाले. राघूही उठून चालता झाला. तेव्हां चक्रवाकानें त्यास बोलावून समजावून सुवर्णाचे अलंकार देऊन पाठविलें. तोही विंध्याद्रीवर जाऊन मुजरा करून राजापुढें उभा राहिला.

चित्रवर्ण—शुका, काय वर्तमान ? कसा काय तो देश आहे ?

शुक्र—एकंदर वर्तमान इतकेंच आहे कीं, युद्धाचा उद्योग करावा. हा कर्पूरद्वीपदेश स्वर्गासारखा आहे. राजा तर केवळ दुसरा इंद्रच. त्याचें वर्णनसुद्धां करणें कठिण.

नंतर सर्व शिष्टांस बोलावून राजा मसलत करण्यास बसला. तो म्हणाला, आतां युद्ध करावयाचें, याकरितां काय तजवीज करावयाची तें सांगा. लढाई तर करावयाचीच. कारण,— असंतुष्ट ब्राह्मण वाईट, आणि संतुष्ट राजा वाईट. लाजगारी वेश्या वाईट व निर्लज्ज कुलस्त्री वाईट.

हें ऐकून दूरदर्शी नांवाचा गृध्र म्हणाला, महाराज, लढाई-मध्ये फार संकटें आहेत याकरितां तीं करणें ठीक नाहीं. कारण,—

आपले मित्र, प्रधान, आप्त, यांची जेव्हां आपणावर दृढ भक्ति असेल, आणि शत्रूच्यांची त्यावर नसेल, तेव्हां युद्ध करावें.

आणखी—राज्य वाढविणें, दुसऱ्या राजाशीं स्नेह करणें, लूट मिळविणें, हीं तीन लढाईचीं फलें आहेत. यांतून एकादें तरी खास होईल अशी खात्री असेल तेव्हां युद्ध करावें.

चित्रवर्ण—प्रधानजी, माझी शक्ति तर पहा. मग तुम्ही सांगतां त्याचा उपयोगही कळलाच पाहिजे. जोशास बोलावून चांगला मुहूर्त पहावयास सांगा.

प्रधान—एकदम स्वारी करणें अयोग्य होय. कारण,—

जे मूर्ख शत्रूच्या बलाचा विचार केल्याशिवाय युद्धास एकदम प्रवृत्त होतात, ते निश्चयेंकरून तलवारीच्या धारेचें आलिंगन करितात.

राजा—प्रधानजी, तुम्ही आमचा उत्साह अगदीं खचवूं नका. नजिकण्यास इच्छिणाऱ्यानें शत्रूच्या देशावर हला कसा करावा, तें सांगा.

गृध्र—सांगतो, परंतु त्याप्रमाणें झालें तर फल येतें. म्हण्टलें आहे,—

राजा शास्त्रज्ञ असून त्यानें मसलत चांगली केली आणि तोप्रमाणें घडली नाहीं, तर तीपासून काय उपयोग? औषध ठाऊक असल्यानें रोगाचा नाश कधीं होत नाहीं.

राजानें विचारिलें असतां सांगितलें पाहिजे; म्हणून जसें ऐकिलें आहे, तसें सांगतों. एकावें,—

नदी, पर्वत, अरण्य, किल्ला, इत्यादि ज्या ज्या ठिकाणीं भय असेल, त्या त्या ठिकाणीं सेनापतीनें सैन्याची चांगली रचना करून जावें. मुख्य सेनापतीच्या खालच्या प्रतीचा सेनेचा अधिकारी असेल त्यानें शूर लोक घेऊन पुढें जावें. जनानखाना, राजा, जामदारखाना व अशक्त लोक असतील, त्यांस सैन्याच्यामध्ये ठेवावें; दोहों बाजूला घोड्यांच्या रांगा असाव्या, घोड्यांच्या बाजूला रथ असावे, आणि रथांच्यामागे हत्ती, आणि हत्तींच्यामागे पायदळ. याप्रमाणें रचना करून मुख्य सेनापतीनें जखमी वगैरे लोक मागे असतील त्यांचें सांत्वन करित सर्वांच्या मागून जावें. प्रधान, मोठेमोठे योद्धे, व हत्ती यांस बरोबर घेऊन राजानें जलयुक्त प्रदेश किंवा पर्वत इत्यादि बिकट ठिकाणीं जावें.

जमिनीवरून चाललें असतां घोडे असावे, पाण्यांतून चाललें असतां नौका असाव्या, पायदळ सर्व ठिकाणीं असावें; पावसाळा असला तर हत्ती बरोबर असणें फार चांगलें, इतर ऋतूंमध्ये घोडे फार उपयोगी, पायदळ तर सर्वकाळ उपयोगी आहेच. पर्वत, बिकट मार्ग, इत्यादिकांच्याठायीं राजास लोकांनीं फार संभाळिलें पाहिजे. सैन्यानें रक्षण केलें तरी योग्याप्रमाणें राजाची झोंप जागृत असावी, शत्रूंचा नाश करावा, कांटे, घोडे, असतील अशा बिकट ठिकाणीं त्यांस पळावयास लावावें. गैरमाहित ठिकाणीं जावयाचे वेळेस रानांतील माहितगरांस पुढें करावें. जेथें राजा असेल, तेथें जामदारखाना असला पाहिजे. जामदारखान्याशिवाय राजास राजेपणा नाहीं. जामदारखान्यांतून आपल्या लोकांस पैसा द्यावा. पैसा देणाऱ्याकरितां

कोण लढणार नाही ? हे राजा, मनुष्य मनुष्याचा चाकर नाही, तो पैशाचा चाकर आहे. मोठेपणा व लहानपणा हा द्रव्याच्या संबंधाने आहे. आपल्या लोकांत फुटाफूट पडू देऊ नये. परस्परांचे रक्षण करावे. कमी योग्यतेचे सैन्य असेल ते सर्वांच्या मध्यभागी ठेवावे. राजाने सैन्याच्या अग्रभागी पायदळ ठेवावे. शत्रूस वेढा घालून त्याच्या राष्ट्रास पीडा द्यावी. घोडे व रथ घेऊन जमिनीवर युद्ध करावे. जलमय प्रदेश असेल तेथे नावा आणि हत्ती यांच्या साधनाने लढावे. झाडी असेल तेथे धनुष्याने युद्ध करावे. इतर ठिकाणी ढालतलवार घेऊन युद्ध करावे. शत्रूंची वैरण, अन्न, उदक, सर्पण, यांचा नाश करावा. तळी, कोट, खंदक, ही मोडून टाकावी. सैन्यामध्ये हत्ती मुख्य होय, असा दुसरा नाही. आपल्या अवयवांच्या योगाने हत्तीस अष्टायुध असं म्हटलं आहे. घोडे हे तर चालता किल्लाच आहे. याकरिता ज्या राजाजवळ घोडे पुष्कळ असतात, तो जमिनीवरील युद्धांत विजयी होतो. योद्धे घोड्यांवर बसले ह्मणजे देवासदेखील त्यांस जिंकता येणार नाही. शत्रु त्यांपासून दूर असले तरी जवळ होतात. सर्व सैन्याचे रक्षण करणे हे योद्ध्यांचे पाहिले काम होय. दूर गेलेल्या योद्ध्यांस पायदळांनी शोधून काढावे. स्वभावतः शूर, अस्त्रे जाणणारे, स्वामिभक्त, श्रम सोसणारे, क्षत्रियकुलाभिमानी, असे बहुत लोक ज्या सैन्यांत असतील, ते सैन्य उत्तम होय. राजा, राजाने शूराचा मान ठेविला असता ते जसे लढतात, त्याप्रमाणे द्रव्य दिल्यानेही लढत नाहीत.

चांगले सैन्य थोडे असले तरी हरकत नाही. उगाच मुंडकी पुष्कळ असून हांशील नाही. वाईट सैन्य पुष्कळ असून

त्याचा पराभव झाला ह्मणजे चांगल्याचासुद्धां नाश होतो. योद्ध्यांस संतुष्ट न ठेवणें, देखरेख न करणें, द्यावयाचें तें न देणें, काम लांबणीवर टाकणें, अडचण आली तर तिचा प्रतीकार न करणें; या गोष्टींनीं सेनेतील लोक उदासीन होतात. शत्रूंच्या सैन्यास पीडा देऊन आपल्या सैन्यास अतिसंतुष्ट ठेवावें. शत्रूंच्या सैन्यास पुष्कळ पळावयास लाविल्यानें तें लौकर दमून आपल्या हातांत येतें. शत्रूंकडे फितूर करण्यास त्यांच्या भाऊबंदासारखा दुसरा कोणी मसलती नसतो, याकरितां यत्न करून त्यांच्या भाऊबंदांस त्यांवर उठवावें. राज्याचा पुढला वारस किंवा मुख्य प्रधान यांशीं संधान बांधून शत्रूंकडे कलह उत्पन्न करावा. त्याचा शूर मित्र असेल त्याचा नाश करावा किंवा गाईप्रमाणें परदेशांतून धरून आणून आपल्या देशांत ठेवावा; अथवा दानमानांनीं सत्कार करून ठेविला तरी त्यापासून फायदा होतो.

राजा—अं:, फार बोलून काय उपयोग ?

आपला उदय आणि शत्रूंचा नाश एवढीच कायती नीति. हेंच नीतिशास्त्र असें शहाणे समजतात.

गृध्र—(हंसून) आपण म्हणतां हें सर्व खरें. परंतु मी एक विशेष सांगतो; एक यथेच्छ आचरण करणारा, व दुसरा शास्त्रांत सांगितल्याप्रमाणें करणारा, यांची बरोबरी होणार नाही. प्रकाश आणि अंधकार एके ठिकाणीं कसे राहतील ?

नंतर राजानें जोशानें सांगितलेल्या मुहुर्तांवर प्रस्थान केलें. इतक्यांत पाठविलेला दूत येऊन राजहंसास ह्मणाला, महाराज, चित्रवर्ण राजा येऊन ठेपल्याप्रमाणेंच आहे. हल्लीं त्यानें मलय पर्वताच्या माथ्यावर तळ दिला आहे. एकदम किल्ल्याची चौकशी केली पाहिजे. कारण गृध्र हा त्याचा मोठा मसलती

प्रधान आहे. तो कोणाबरोबर विश्वासाने गोष्टी सांगत असतां मीं असा तर्क केला कीं, त्यानें पूर्वीच कोणी तरी आमच्या किल्ल्यांत पाठविला आहे.

**चक्रवाक**—महाराज, हा बहुतकरून कावळाच असावा वरें.

**राजा**—अशी गोष्ट होणार नाही. असें अंसें तर तो शुक्रास मारावयास कां उद्युक्त होता ? दुसरें असें कीं, शुक्र आल्यापासून त्यास लढाईविषयीं विशेष उत्साह आला आहे. शिवाय तो फार दिवस येथेंच आहे.

**चक्रवाक**—काहीं असलें तरी आंगतुकाची शंका घेतली पाहिजे.

**राजा**—आंगतुकांनीं देखील कधीं कधीं उपकार केलेला आढळतो, एका,—

परकी असला तरी हित करितो तो बंधु. बंधु असूनही अहित करितो तो परकी. रोग देहांत उत्पन्न होतो, परंतु तो नाश करितो. औषध अरण्यांत उत्पन्न होतें तरी तें कल्याण करितें.

दुसरें,—

शूद्रक राजाचा वीरवर नांवाचा सेवक होता, त्यानें थोड्याच काळानें अपला मुलगा बळी दिला.

**चक्रवाक**—हें कसें ?

**राजा**—शूद्रक राजाच्या क्रीडेच्या सरोवरावर कर्पूरकेलि नांवाचा राजहंस राहत असे. त्याची कन्या कर्पूरमजरी नांवाची होती. तिचे व माझे मोठें प्रेम जमलें होतें. तेथें वीरवर नांवाचा एक राजपुत्र एका देशाहून आला आणि राजवाड्यापाशीं जाऊन द्वारपालास म्हणाला, मला चाकरीची गरज

आहे, करितां राजाची भेट घ्यावयाची आहे. नंतर द्वारपालानें राजाजवळ नेलें, तेव्हां तो झणाला, महाराज, मला चाकरीस ठेवणें असेल तर मी मागेन तें वेतन मला दिलें पाहिजे.

शूद्रक—तुला किती वेतन पाहिजे ?

वीरवर—रोज पांचशें होन द्या.

शूद्रक—तुझ्या जवळ असें साधन तरी काय आहे ?

वीरवर—दोन हात आणि तिसरी तलवार.

शूद्रक—आम्हांकडून तजवीज होणार नाहीं.

हें ऐकून वीरवर जाऊं लागला तेव्हां प्रधान म्हणाले, महाराज, चार दिवसांचा रोजमुरा देऊन पहावें तर खरें हा काय करितो तें. इतका रोजमुरा फुकट घेतो किंवा याचा कांहीं उपयोग आहे तें समजेल. प्रधानांचें भाषण ऐकून राजानें वीरवरास बोलावून विडा देऊन पांचशें होन दिले. त्या द्रव्याचें वीरवर काय करितो याची राजा गुप्तपणें चौकशी करीत होता. त्या द्रव्यापैकीं वीरवरानें देवब्राह्मणांस अर्धें दिलें. बाकी राहिलेल्यांतून अर्धें संकटांत पडलेल्या मनुष्यांस दिलें, आणि राहिलेलें आपल्या खाण्यापिण्याकडे खर्चिलें. याप्रमाणें रोज करून अहोरात्र हातांत तलवार घेऊन राजवाड्याच्या देवडीवर बसलेला असे. राजानें आज्ञा दिल्यास आपल्या बिऱ्हाडोही जात असे. एके वेळेस कृष्ण पक्षांत चतुर्दशीच्या रात्रीस कोणी रडत आहे असें राजानें ऐकिलें. तेव्हां तो झणाला, देवडीवर कोण आहे रे ?

वीरवर—मी वीरवर आहे महाराज.

राजा—कोण रडतें तें जाऊन पहा बरें.

आज्ञा महाराज, असें म्हणून तो वीरवर चालता झाला. तो



गेल्यावर राजास वाटलें, ह्या एकट्या राजपुत्रास अशा गाढ अंधकारांत पाठविलें हें योग्य नाहीं. याकरितां याच्या मागून जाऊन काय आहे तें आपणदेखील पाहूं. नंतर राजाही तलवार घेऊन त्याच्या मागून शहराच्या बाहेर गेला. वीरवर पुढें गेला; त्यानें एक तरुण, रूपवान्, सर्व अलंकारांनीं भूषित, अशी स्त्री पाहिली. तेव्हां तू कोण? कां रडतेस? असें त्यानें तिला विचारिलें.

स्त्री-मी ह्या शूद्रक राजाची राज्यलक्ष्मी आहे. पुष्कळ दिवस सुखानें याजपाशीं राहिलें. आतां दुसरीकडे जाणार.

वीरवर-जेथें अपाय आहे तेथें उपायही असेल. तर आपलें येथें कोणत्या उपायानें रहाणें होईल?

लक्ष्मी-जर तू बत्तीस लक्षणांनीं युक्त, असा शक्तिधर नांवाचा आपला पुत्र, सर्वमंगला देवीला बळी देशील, तर मी पुनः चिरकाळ येथें राहीन.

असें झणून ती गुप्त झाली. नंतर वीरवरानें आपल्या बिऱ्हाडीं जाऊन बायको व मुलगा निजला होता, त्यांस जागें केलें. तीं जागीं होऊन बसल्यावर वीरवरानें त्यांस लक्ष्मीबरोबर झालेलें सर्व भाषण सांगितलें. तें ऐकून शक्तिधर आनंदानें म्हणतो, मी धन्य आहे. धन्याचें राज्यरक्षण करण्यास माझा उपयोग व्हावा हें योग्य आहे. तर आतां उशीर कां? अशा कर्मांत देहसार्थक होणें चांगलें आहे. कारण,—

धन आणि जीव हीं शहाण्यानें दुसऱ्याकरितां सोडावीं. त्यांचा नाश जर खास व्हावयाचा आहे तर तीं दुसऱ्याच्या उपयोगास लावणें चांगलें.

शक्तिधराची आई-हें न करावें तर एवढें मोठें थोरलें

वेतन घेतलें आहे त्याची फेड दुसऱ्या कोणत्या गोष्टीनें होईल ?

याप्रमाणें विचार करून तीं सर्व सर्वमंगलादेवीच्या देवळा-  
जवळ गेलीं. देवीची पूजा करून वीरवर झणाला, हे देवी,  
प्रसन्न हो. शूद्रक महाराजांचा जयजयकार असो, या वळी-  
चा स्वीकार करावा. असें म्हणून त्यानें पुत्राचा शिरच्छेद  
केला. नंतर तो म्हणाला, राजाचें वेतन घेतलें त्याचा उपकार  
फेडिला. आतां पुत्राशिवाय मला वांचून तरी काय करावयाचें ?  
असें म्हणून त्यानें आपलाही शिरच्छेद केला. हें पाहून  
भर्त्याच्या आणि पुत्राच्या शोकानें पीडित झालेल्या त्याच्या  
स्त्रीनेंही आपला शिरच्छेद केला. हें सर्व पाहून राजास मोठें  
आश्चर्य वाटून तो झणाला,—

माझ्यासारखे क्षुद्र जंतु उत्पन्न होतात आणि मरतात. परंतु  
यासारखा जगांत कधीं झाला नाहीं आणि होणार नाहीं.

असें आहे तर असा सेवक नाहींसा झाल्यावर मला रा-  
ज्याचें तरी काय करावयाचें ? असें झणून त्यानेंही आपला  
शिरच्छेद करण्यास हातांत तलवार घेतली. तेव्हां सर्वमंगलादे-  
वी, राजाचा हात धरून त्यास झणाली, पुत्रा, मी तुला प्रसन्न  
झालें, असें साहस करूं नको. मेल्यावर सुद्धां तुझे राज्य नाहींसें  
व्हावयाचें नाहीं. राजा सांष्टांग नमस्कार घालून म्हणाला,  
देवी, मला राज्याचें किंवा जीवाचें काय करावयाचें ? मजवर-  
कृपा करणें असेल तर माझे आयुष्य देऊन ह्या राजपुत्रास स्त्री-  
पुत्रांसहवर्तमान जिवंत कर.

देवी—पुत्रा या तुझ्या सर्वोत्कृष्ट सेवकात्सल्यानें मी संतुष्ट  
झालें. जा, तुझा विजय असो. हा राजपुत्रही स्त्रीपुत्रांसहवर्त-  
मान जिवंत होवो.

असें म्हणून देवी गुप्त झाली. नंतर वीरवरही स्त्रीपुत्रांशीं सहवर्तमान सजीव होऊन आपल्या विन्हाडीं गेला. राजाही त्यांच्या दृष्टीस पडल्याशिवाय वाड्यांत गेला.

प्रातःकाळीं पुनः वीरवर देवडीवर आला तेव्हां राजानें त्यास रात्रीस कोण रडत होतें याविषयीं विचारिलें. तेव्हां तो म्हणाला, महाराज, एक स्त्री रडत होती. ती मला पाहतांच गुप्त झाली, याशिवाय दुसरे काहीं नाहीं. हें ऐकून राजा म्हणाला, केवढें मोठें स्तुत्य औदार्य याचें हें ! कारण,—

उदार असून गोड बोलणारा, शूर असून गर्व न करणारा, दातां असून अपात्रीं न देणारा, आणि धोष्ट असून दयाळु, हीं सर्व थोरांचीं लक्षणें यामध्ये आहेत.

नंतर राजानें सभा भरवून सर्वांस झालेला वृत्तांत सांगून वीरवराची स्तुति करून त्यास कर्नाटकचें राज्य दिलें. असें आहे तर आगंतुक एवढ्यामुळेंच कोणी वाईट आहे काय ? त्यांतही उत्तम, मध्यम, कनिष्ठ, आहेत.

चक्रवाक—राजास आवडतें झणून अकार्य करण्यास सांगतो तो मंत्री म्हणावा काय ? राजाची मर्जी नाखुष झालेली वरी, परंतु भलतेंच करण्यास सांगूं नये. वैद्य, गुरु, मंत्री, हे राजास गोड वाटेल तें सांगूं लागले झणजे त्याचें शरीर, धर्म, कोश, हीं लौकरच नाहींतशीं होतात.

एका महाराज,—

पुण्याच्या योगानें एकाला मिळालें तेंच मला मिळेल असें मानून द्रव्याच्या लोभानें भिकान्यास मारिल्यामुळें न्हावी पाणास मुकला.

राजा—हें कसें ?

**चक्रवाक**—अयोध्येमध्ये चूडामणि या नांवाचा एक क्षत्रिय रहात असे. त्यानें धनप्राप्तीकरितां मोठ्या कष्टानें शिवाची आराधना पुष्कळ दिवस केली. त्यामुळें पापक्षय होऊन त्यास स्वप्नामध्ये कुबेरानें असें सांगितलें कीं, उद्यां सकाळीं क्षौर करून हातांत सोटा घेऊन गुप्तपणें आंगणांत उभा रहा. तेथें एक भिकारी तुझ्या दृष्टीस पडेल त्यास खुब बडीव, म्हणजे तुला एक सोन्यानें भरलेलें भांडें मिळेल. तें मिळालें ह्मणजे तुझी जन्मभर चैन होईल. याप्रमाणें केल्यावर कुबेरानें सांगितल्याप्रमाणें झालें. ही गोष्ट क्षौर करण्यास आळेल्या न्हाव्यानें पाहिली होती. त्यामुळें त्यास वाटलें कीं, आपणही हा द्रव्यप्राप्तीचा उपाय कां न करावा? तेव्हांपासून तो न्हावी रोज हातांत सोटा घेऊन भिकाऱ्याची वाट पहात असे. एके दिवशीं भिकारी येतांच त्यानें त्यास चोपिलें. त्यामुळें तो मेला. या अपराधाबद्दल राजाच्या कामदारांनीं न्हाव्यास पकडून फांशी दिलें. ह्मणून मी सांगतो कीं, पुण्याच्या योगानें एकास मिळालें इत्यादि.

**राजा**—पूर्वीं घडलेल्या गोष्टी सांगून दुसऱ्याविषयीं निर्णय कसा करावा? कोणी निष्कारण बंधुही होतो, व कोणी विश्वासघातकीहि होतो. असो, सांप्रत काय करावें याकडे लक्ष दिलें पाहिजे. मलयपर्वतावर चित्रवर्ण आला असल्यास आतां काय करावें.

**चक्रवाक**—तिकडून आलेल्या दूताच्या मुखापासून म्यां असें ऐकिलें कीं, त्याचा मोठा मसलती प्रधान जो गृध्र त्याचा उपदेश चित्रवर्णानें ऐकिला नाहीं. असें असेल तर त्या मूर्खास तेव्हांच जिंकतां येईल. झटलें आहे,—

लोभी, क्रूर, आळशी, खोटा, ज्याच्या भोंवतालीं निःकाळजी कामदार आहेत असा, मूर्ख, योद्ध्यांचा अपमान करणारा, असा शत्रु असेल त्याचा सहज उच्छेद करितां येतो.

याकरितां त्यानें आपल्या किल्ल्यास वेढा घातला नाहीं तोंच नद्या, पर्वत, यांतील मार्गांत त्याच्या सैन्याच्या टोळ्या मारण्याकरितां सारसादिक सेनापतींस पाठवावें. म्हटलें आहे,—

फार वाट चालल्या मुळें दमलेलें; नद्या, पर्वत, रानें, यांनीं पीडित झालेलें; वणव्याच्या भयानें त्रासलेलें; क्षुधातृषांनीं व्यापलेलें; बेसावध; जेवणांत गुंतलेलें; रोग किंवा दुष्काळ यांनीं पीडित झालेलें; चांगल्या जागीं न राहिलेलें; तुटातूट झालेलें; पाऊस, वारा, यांनीं त्रास पावलेलें; चिखल, धूळ, पाणी, यांनीं त्रास्त झालेलें; अव्यवस्थेनें राहिलेलें; चोरांनीं घाबरविलेलें; असें शत्रूंचें सैन्य असेल त्याचा राजानें नाश करावा.

दुसरें—

छापा येईल म्हणून जागून श्रमल्यामुळें दिवसास झोपेनें गुंगलेल्या परसैन्याचा राजानें नाश करावा.

याकरितां तो बेसावध आहे तोंच आपल्या सेनापतींनीं जाऊन सवड सांपडेल त्याप्रमाणें रात्रीस व दिवसास त्याच्या सैन्याचा नाश करावा.

असें केल्यामुळें चित्रवर्णाचे पुष्कळ योद्धे व सेनापति मेले. तेव्हां चित्रवर्ण खिन्न होऊन आपला मंत्री जो दूरदर्शी गृध्र त्यास बोलावून म्हणाला, बाबा, कां आमची उपेक्षा करितोस ? आमचा काय दांडगेपणा झाला ? म्हटलें आहे,—

राज्य प्राप्त झालें म्हणून अयोग्य वर्तन करूं नये, जरेनें सौंदर्य नाहींसें होतें, त्याप्रमाणें अविचारानें संपत्ति नाहींशी होते.

कुशलास लक्ष्मी प्राप्त होते; पथ्य करील त्याची प्रकृति चांगली रहाते; निरोगी असतो त्यास सुख प्राप्त होतें; उद्योगी आहे त्यास सर्व विद्या होतात; आणि नम्र आहे त्यास धर्म, अर्थ, आणि यश, हीं प्राप्त होतात.

गृध्र-पाण्याजवळचा वृक्ष जसा फार वाढतो, त्याप्रमाणे राजा अविद्वान् असला तरी विद्यावृद्ध मनुष्याच्या सान्निध्याने मोठी संपत्ति पावतो.

मद्यपान, स्त्रिया, पारध, द्यूत, उधळेपणा, कठोर भाषण, आणि कडक दंड, हीं राजाचीं घातक व्यसनें आहेत.

आणखी,—

नीति आणि शौर्य यांचेठार्यो मोठी संपत्ति रहाते, ती नेहमीं साहस करणाऱ्यास प्राप्त होत नाहीं, किंवा नेहमीं भिणाऱ्यासही प्राप्त होत नाहीं.

तुम्हांस आपल्या सैन्याचा उत्साह पाहून साहस करावेंसे वाटले, त्यामुळे म्यां सांगितलेल्या मसलतीकडे दुर्लक्ष करून तुम्ही पाहिजे तसें बोललां, त्यामुळे अनीतीचें हें फळ आले. दृष्टले आहे,—

भलतीच मसलत केली असतां नीतिदोष कोणास प्राप्त होत नाहीत ? लक्ष्मी कोणास गर्विष्ठ करित नाही ? मृत्यु कोणास मारीत नाही ? आणि विषयवासना कोणास पीडा देत नाही ?

दुसरें,—

खेदानें हर्ष नाहीसा होतो, हिंवाळा आला म्हणजे शरदतु नाहीसा होतो, सूर्य अंधकाराचा नाश करितो, कृतव्रतेनें पुण्य नाहीसें होतें, इष्टप्राप्ति झाली म्हणजे शोक नाहीसा होतो, आपत्ति प्राप्त झाली म्हणजे नीति सुटते, आणि मोठी वाढलेली संपत्ति असली तरी अनीतीनें नाहीशी होते.

याप्रमाणें बोलून प्रधानानें विचार केला कीं, हा राजा बुद्धिहीन आहे. म्हटलें आहे,—

ज्याला आंगची बुद्धि नाही, त्याला शास्त्र काय करील ? ज्याला डोळे नाहीत, त्याला आरसा काय करावयाचा ?

असें बोलून उगाच बसला, तेव्हां राजा हात जोडून त्यास झणाला, बाबा, माझाच अपराध आहे. आतां राहिलेलें सैन्य घेऊन विंध्याद्रीकडे जाणें होईल अशी युक्ति सांग. हें ऐकून गृध्र मनांत झणाला, कांहीं तरी तोड काढिली पाहिजे. कारण,—

देव, गुरु, गाय, राजा, ब्राह्मण, बाल, वृद्ध, रोगी, यांवर राग धरूं नये.

असा विचार करून तो हास्य करून राजास झणाला, महाराज, भिऊं नका, स्वस्थ असा, मी सांगतो तें ऐका.

मसलत बिघडली असतां प्रधानाची अकल दिसून येते, सन्निपात झाला असतां वैद्याचें शहाणपण कळते. स्वस्थपणा असल्यावर पंडित कोण नाहीं ?

अप्रबुद्ध असतात ते लहानसें काम आरंभितात तरी फार व्यग्र होतात. बुद्धिमान् असतात ते मोठाले उद्योग आरंभून स्वस्थ असतात.

असें आहे तर तुमच्या प्रभावानें मी किल्ला सर करून कीर्ति व पराक्रम यांसहित आपणास विंध्याद्रीकडे नेईन.

**राजा**—एवढ्याशा सैन्यानें हें कसें होईल ?

**गृध्र**—महाराज, सर्व होईल. जय इच्छिणाऱ्यानें प्रथमतः चेंगटपणा टाकिला पाहिजे. याकरितां एकदम किल्ल्यास वेढा घालावा.

याप्रमाणें झाल्यावर बगळ्यानें हिरण्यगर्भास कळविलें कीं, गृध्राची मसलत ऐकून चित्रवर्ण राजानें थोडेंसें सैन्य बरोबर असतांही किल्ल्यास वेढा घातला.

**हिरण्यगर्भ**—प्रधानजी, आतां काय करावें ?

**चक्रवाक**—आपल्या सैन्यापैकीं चांगलें कोणतें व वाईट कोणतें याची निवड करावी. आणि योग्यतेप्रमाणें सर्वास सुवर्ण, वस्त्रें, वगैरे बक्षिसें द्यावीं. कारण,—

जो गळींत पडलेली कवडीदेखील सुवर्णाप्रमाणें उचलून घेतो, परंतु योग्यवेळीं कोटयावधि रुपये भराभर खर्चितो, अशा राजसिंहास लक्ष्मी सोडीत नाहीं.

हे राजा, यज्ञ, लग्न, संकट, शत्रुक्षय, शुभकर्म, मित्रसंपादन, प्रियस्त्री, दरिद्री बांधव, या आठ गोष्टींविषयीं फार खर्च होतो असें म्हणूं नये. कारण,—

मूर्ख असतो तो थोड्या खर्चास भिऊन सर्वांचा नाश करितो. असा कोण शहाणा आहे कीं, व्याज बुडतें झणून मुद्दलही बुडवील ?

**राजा**—अशा वेळेस कसा फार खर्च करावा ? आपत्कालाकरितां धन रक्षण करावें अशी म्हण आहे.

**प्रधान**—श्रीमानास कसली आपत्ति ?

**राजा**—कदाचित् संपत्ति नाहींशी झाली तर ?

**प्रधान**—संचय केलेलाही कधीं कधीं नाहींसा होतो. याकरितां महाराज, कृपणपणा सोडून देण्या देऊन आपल्या योद्ध्यांचा सत्कार करावा. म्हटलें आहे,—

परस्पर मिलाफांनीं असणारे, आनंदित, जिवावर उदार झालेले, कुलीन, अशा वीरांचा सत्कार केला तर ते शत्रूंचें सैन्य जिंकितात.

दुसरें,—

विश्वासू, एकजुटाचे, दृढनिश्चयी, असे पांच योद्धे आपलेकडे असले तर ते शत्रूंच्या शंभर लोकांबरोबर लढतील.



आणखी,—

ज्यास लहान मोठे सर्व सारखे, जो उग्र, दुसऱ्याच्या स्वाधीन, किंवा आपलपोट्या, अशा मनुष्यास लोक सोडून देतात.

आणखी,—

सत्य, शौर्य, दया, दान, हे राजाचे मोठे गुण होत. हे ज्याच्या अंगी नाहीत, त्याची निंदा होते.

अशा वेळेस प्रधानावर सर्व काम सोंपावें. कारण,—

जो शहाणपण शिकवील, त्याच्या अनुमतानेंच धन मिळविणें किंवा खर्च करणें या गोष्टी कराव्या. त्यावर विश्वास ठेवून आपला प्राण व धन त्याच्या स्वाधीन करावें. कारण,—

लुच्चा, स्त्री, अल्पवयी, हे ज्या राजाचे कारभारी असतील, तो अनीतिरूप वादळांत सांपडून संकटसमुद्रांत बुडतो.

आणखी ऐका महाराज,—

जो हर्ष आणि क्रोध या दोहोंच्या वेळेस सारखा, शास्त्राचें तत्त्व जाणणारा, जो दुसऱ्यावर अवलंबून न राहणारा, अशास पृथ्वी फलद्रूप होते.

राजाची वृद्धि तीच आपली वृद्धि राजाचा नाश तोच आपला नाश, असें ज्यांस वाटतें ते खरे प्रधान होत. त्यांचा राजानें कधीही अपमान करूं नये.

दुसरें,—

हत्तीप्रमाणें मदांध होऊन राजा पडूं लागला असतां पुष्कळ दिवसांचा चांगला प्रधान असतो तो त्यास आश्रय देतो.

असें बोलणें चाललें आहे तों मेघवर्ण कावळा आला आणि नमस्कार करून म्हणाला, महाराज, कृपावलोकन करावें, शत्रु किल्ल्याजवळ येऊन ठेपला. याकरितां महाराजांच्या चरणांची

आज्ञा असेल तर बाहेर जाऊन आपला पराक्रम दाखवितो, आणि महाराजांच्या ऋणांतून मुक्त होतो.

चक्रवाक—असें करूं नका. बाहेर पडून युद्ध करावयाचें असेल तर किल्ल्यांत राहाणेंच व्यर्थ आहे. दुसरें असें आहे कीं,

मगर पाण्यांत असला म्हणजे मोठा बळकट असतो, परंतु बाहेर आला म्हणजे दुर्बळ होतो. सिंह आपल्या रानांतून दूर गेला तर तोही कोल्ह्यासारखा होतो. याकरिता महाराज, आपण स्वतः जाऊन युद्ध पहावें. कारण,—

सैन्यास युद्ध करण्यास पुढें करून राजानें पहात असावें. धनी जवळ असला म्हणजे कुत्रादेखील सिंहाप्रमाणें धैर्य धरीत नाही काय ?

नंतर ते किल्ल्याच्या दाराशीं जाऊन मोठें युद्ध करूं लागले. दुसऱ्या दिवशीं चित्रवर्ण गृध्रास म्हणाला, आतां आपली प्रतिज्ञा शेवटास ने. गृध्र म्हणाला, महाराज, एका तर खरें.

उतावीळ, फार थोडे, ज्यांचा अधिकारी मूर्ख किंवा व्यसनी आहे असे, अव्यवस्थित, भित्रे, असे योद्धे असले म्हणजे किल्ला सर करितां येत नाही. तसें येथें नाही.

फितुर, पुष्कळ दिवस वेढा घालणें, हल्ला करणें, किंवा पराक्रम करणें, हे चार उपाय किल्ला सर करण्याचे सांगितले आहेत.

आतां यथाशक्ति यत्न करीत आहें; असें म्हणून त्यानें चित्रवर्णाच्या कानांत कांहीं गोष्ट सांगितली. नंतर प्रातःकाळीं सूर्योदयाबरोबर चोहोंबाजूंस युद्ध सुरू झालें असतां किल्ल्यांतिल घरांस कावळ्यांनीं आग लाविली. तेव्हां 'किल्ला घेतला, किल्ला घेतला,' असा एकदम गोंगाट झाला. तो ऐकून आणि सर्व बाजूला आग भडकलेली पाहून राजहंसाच्या सेनेतील व

इतर किल्यांतील लोकांनीं डोहांत उडया टाकिल्या. कारण, अशा बिकट प्रसंगीं कांहीं मसलत योजावी, पराक्रम करावा, युद्ध करावें किंवा पळून तरी जावें; परंतु शक्तीप्रमाणें उपाय न करितां विचार करीत बसूं नये.

नंतर राजहंस स्वभावतः मंदगति असल्यामुळें त्याचा सेनापति जो सारस त्यासहवर्तमान त्यास चित्रवर्णाचा सेनापति कोंबडा यानें पकडिलें. तेव्हां हिरण्यगर्भ सारसास ह्मणतो, सारसा, माझ्याकरितां आपणास कां मारून घेतोस? तुला पळतां येईल, याकरितां तसें करून पाण्यांत शिरून आपलें रक्षण कर. सर्वज्ञ चक्रवाकाच्या सह्यानें माझा पुत्र जो चूडामणि त्यास राज्यावर बसवावें.

सारस—असें कठोर भाषण करूं नका. चंद्रसूर्य आकाशांत आहेत तोंपर्यंत तुमचा विजय असो, मी महाराजांच्या किल्याचा अधिकारी आहे. माझ्या रक्तानें शिंपडलेल्या मार्गानें शत्रु आंत शिरेल. दुसरें असें आहे कीं,

दाता, क्षमाशील, गुणग्राही, असा धनी मिळणें कठीण.

राजहंस—हें खरें, परंतु प्रामाणिक, हुशार, अनुकूल, असा सेवकही दुर्लभ.

सारस—महाराज, समरांगणांतून पळाल्यावर मृत्यूचें भय नाहीं, असें असेल तर येथून जाणें ठीक आहे. प्राण्यास मरण अवश्य प्राप्त होणार आहे, तर मग व्यर्थ अपकीर्ति तरी कां करून घ्यावी?

दुसरें,—

हा संसार वाऱ्यानें हालविलेल्या उदकाच्या लोटेप्रमाणें नश्वर आहे, असें असतां पदरीं पुण्य असल्यास एकाद्यास परोपकारार्थ प्राणत्याग घडतो.

आपलें सर्वस्वीं रक्षण केलें पाहिजे. कारण प्रधान केवढाही

मोठा श्रीमान् असला तरी राजाश्रिवाय त्याचें जीवन होत नाहीं.  
धन्वंतरीही वैद्य असला तरी आयुष्य संपल्यावर तो काय करील?

दुसरें,—

राजा नष्ट झाला ह्मणजे प्रजा नष्ट होतात, सूर्याचा उदय  
झाला तरच कमलें प्रफुल्लित होतात.

इतक्यांत कोंबडा जवळ येऊन राजहंसास मोठमोठया  
जखमा करूं लागला. तेव्हां सारसानें लवकर पुढें होऊन रा-  
जास पळवून पाण्यांत सोडून दिलें. कोंबडयानें नखांनीं पुष्कळ  
जखमा केल्या तरी सारसानें त्याचेंही पुष्कळ सैन्य मारिलें. शे-  
वटीं त्यास कोंबडयानें चोंचीनें बोंचकारून ठार केलें. नंतर  
चित्रवर्णराजा किल्ल्यांत शिरला. तेथें पुष्कळ द्रव्य मिळाल्या-  
मुळें त्याच्या लोकांनीं त्याचा मोठा जयजयकार केला. तेव्हां  
तोही आनंदानें आपल्या सेनेनें तळ दिला होता तेथें गेला.

राजपुत्र—त्या राजहंसाच्या सैन्यांत सारस मोठा पुण्यवान्  
म्हणावयाचा. त्यानें स्वामिरक्षणाकरितां प्राणत्याग केला.

विष्णुशर्मा—तो प्रतापी अप्सरांशींसहवर्तमान स्वर्गसुख  
अनुभवो. म्हटलें आहे,—

जे शूर, स्वामिभक्त, कृतज्ञ, धन्याकरितां समरांगणांत प्राण  
सोडितात, ते स्वर्गास जातात.

जो शूर शत्रूंच्या कचार्तींत सांपडून धैर्य न सोडितां मरतो,  
त्यास अक्षय्य स्वर्ग प्राप्त होतो.

राजपुत्र—विग्रह ऐकून आम्हांस आनंद झाला.

विष्णुशर्मा—ठीक आहे. आणखी हेंही असो.

हत्ती, घोडे, पायदळ, घेऊन राजाशीं लढाई करण्याचा प्र-  
संग तुम्हांस कधीं न येवो. नीति आणि मंत्र यांच्या वाहुट-  
ळीनें उडविलेले असे तुमचे शत्रु पर्वतांच्या गुहेंत लपून राहोत.

विग्रह समाप्त.

संधि.

पुनः गोष्ठी सांगत असतां राजपुत्र म्हणाले, महाराज, विग्रह ऐकिला. आतां संधि सांगावा.

विष्णुशर्मा—ऐका, संधिही सांगतो. त्याचा हा पहिला श्लोक.

महायुद्धांत दोन्हीही सैन्ये नाशास पावतां ॥

मध्यस्थगृध्रचक्रांनीं संधी केलाच तत्क्षणीं ॥ १ ॥

राजपुत्र—हें कसें झालें ?

विष्णुशर्मा—नंतर राजहंसानें विचारलें कीं, कोणी परक्यानें किल्ल्यास आग लाविली, अथवा आपल्याकडचा कोणी फितूर झाला ?

चक्रवाक—महाराज, तो आपला निष्कारण मित्र मेघवर्ण आपल्या मंडळीसहवर्तमान कोठें दिसत नाहीं, यावरून असें वाटतें कीं, हें त्याचेंच कृत्य असावें.

राजा—( विचार करून ) माझे दुदैव म्हणावयाचें. कारण काम चांगलें विचारानें केलें तरी नासतें, हा दैवाचा अपराध समजावयाचा, प्रधानाचा नाहीं.

चक्रवाक—म्हटलें आहे,—

मूर्ख असतो तो दुर्दशा प्राप्त झाली म्हणजे दैवाची निंदा करितो, परंतु आपले कर्मदोष जाणत नाहीं.

दुसरें,—

हितेच्छु मित्राचें वाक्य ज्यास आवडत नाहीं, तो मूर्ख काठीपासून पडलेल्या कांसवाप्रमाणें नाश पावतो.

राजा—हें कसें ?

चक्रवाक—मगध देशामध्यें फुल्लोत्पल नांवाचें सरोवर आहे. तेथें संकट आणि विकट या नांवाचे दोन हंस फार दिवस रहात

असत. तेथेंच त्यांचा कंबुग्रीव नांवाचा कांसव मित्र रहात होता. एकदा तेथें कोळी आले आणि म्हणाले, आज येथें वस्तीस राहून सकाळीं मासे कांसवें वगैरे मारावीं. हें ऐकून कांसव हंसांस म्हणाला, मित्रांनो, हें भाषण ऐकिलें ना? आतां म्यां काय करावें?

हंस—एकादी युक्ति तर शोधून काढा, सकाळीं त्याप्रमाणें करितां येईल.

कांसव—छे छे, अशानें नाश झालेला म्यां पाहिला आहे. कारण,—

अनागतविधाता आणि प्रत्युत्पन्नमति हे दोघे सुखानें राहिले परंतु यद्भविष्यांचा नाश झाला.

हंस—हें कसें ?

कांसव—पूर्वीं याच सरोवरांत अनागतविधाता, प्रत्युत्पन्नमति, आणि यद्भविष्य, या नांवांचे तीन मासे रहात असत. एके समयीं हल्लींप्रमाणेंच कोळी येऊन बोलले असतां अनागतविधाता खोल पाण्यांत जावें असें म्हणून डोहांत गेला. प्रत्युत्पन्नमति म्हणाला, आपणावर संकट येईलच असा नियम नाही. याकरितां मी कोठें जात नाहीं. आलेंच तर त्या वेळेस सुचेल तसें करूं. यद्भविष्य म्हणाला,—

जें नेमलेलें नसेल तें होणार नाहीं, नेमलेलें असेल तें चुकणार नाहीं; हें चिंत्तारूपविषाचा नाश करणारें औषध कां पिऊं नये ?

१ संकट प्राप्त होण्यापूर्वीच त्यांतून पार पडण्याचा उपाय करणारा.

२ संकट प्राप्त झाल्यावर सुटण्याचा उपाय योजूं लागणारा.

३ जें होईल तें होईल, असें झणून रवस्थ बसणारा.

मातःकाळीं प्रत्युत्पन्नमति जाळ्यांत सांपडला तेव्हा त्यानें मेल्याचें सोंग घेतलें. त्यामुळें कोळ्यानें त्यास जाळ्याबाहेर काढून टाकिलें, तेव्हा तो उडी मारून खोल पाण्यांत शिरला. यद्द्रविष्य जाळ्यांत सांपडला, त्यास कोळ्यांनीं मारिलें. म्हणून मी झणतो कीं, अशानें नाश व्हावयाचा. याकरितां मी दुसऱ्या जलाशयाकडे जाईन अशी तजवीज करा.

हंस—जलाशयांत गेल्यावर ठीक आहे. परंतु, जमिनीवरून जातांना अडचण आली तर कसें करावें ?

कांसव—तुम्ही दोषेजण मला अधांत्रां उचलून न्या.

हंस—हें कसें होईल ?

कांसव—तुम्ही दोषे चोंचीनें एक काठी धरा म्हणजे तिला मध्यभागीं धरून मला जातां येईल. तुम्ही आपल्या पंखांच्या जोरानें उडालां म्हणजे माझे सहज जाणें होईल.

हंस—हा उपाय आहे खरा, परंतु,

शहाण्यानें उपायाचा विचार करते वेळेस अपायाचाही विचार केला पाहिजे. मूर्खबगळ्यांदेखत त्यांचीं पिल्लें मुंगसानें खाल्तीं.

कांसव—हें कसें झालें ?

हंस—उत्तरेकडे गृध्रकूट नांवाच्या पर्वतावर मोठा एक पिंपळाचा वृक्ष आहे, तेथें पुष्कळ बगळे रहात असत. त्या वृक्षाखालीं बिळांत एक सर्प रहात असे. तो त्यांचीं पिल्लें खाई. एके समर्थी बगळ्यांचा शोकविलाप ऐकून एक बगळा झणाला, असें करूं नका. मासे आणून मुंगसांच्या बिळापासून तो सापाच्या बिळापर्यंत ओळीनें टाकून ठेवा. ते मासे खात मुंगसें आलीं म्हणजे साप त्यांच्या दृष्टीस पडेल. मग त्यास तीं खाऊन टाकितील. याप्रमाणें केल्यावर बगळ्यानें सांगितल्याप्रमाणें

झालें. नंतर मुंगसांनीं झाडावर पक्षांच्या पिलांचा शब्द ऐकिल्ला, तेव्हां वर चढून त्यांनीं त्यांस खाऊन टाकिलें; झणून आम्ही म्हणतो कीं, उपायाचा विचार करतेवेळेस अपायाचाही विचार केला पाहिजे. तुला नेतांना आद्दास लोकांनीं पाहिलें म्हणजे ते कांहीं तरी बोलतीलच, तें ऐकून त्यां त्यांस उत्तर दिलें तर मरण ठेवलेलेंच. याकरितां येथेंच रहावें हें बरें.

कांसव-मी इतका मूर्ख आहे काय ? मी उत्तर देणार नाहीं, मी कांहीं बोलणार नाहीं.

नंतर त्यानें सांगितल्याप्रमाणें करून त्यास घेऊन हंस चालले असतां सर्व गुराखी त्यांच्या पाठीस लागून बोलूं लागले. एक झणाला, जर हा कांसव खाली पडला तर मी यास येथेंच शिजवून खाईन. दुसरा झणाला, भाजूनच खावा. तिसरा म्हणाला, घरीं नेऊन खावा. हीं भाषणें ऐकून त्या कांसवास राग आला. त्यामुळे पूर्वीचा उपदेश विसरून तो म्हणाला, तुम्ही राखाडी खा. असें झणत आहे तोंच पडला, तेव्हां गुराख्यांनीं त्यास ठार केलें. झणून मी म्हणतो कीं, हितेच्छु मित्राचें ऐकत नाहीं, इत्यादि.

इतक्यांत शत्रुकडे पाठविलेला बगळा येऊन म्हणाला, महाराज, मी पहिल्यानेंच सांगत होतो कीं, क्षणोक्षणीं किल्यांत चौकशी करावी; तें तुम्हीं केलें नाहीं, यामुळे हें दुर्लक्ष केल्याचें फळ आलें. गृध्रानें पाठविलेल्या मेघवर्ण कावळ्यानें किल्ला जाळिला.

राजा-(श्वास टाकून) प्रीति व उपकार करून जो शत्रूवर विश्वास ठेवितो, तो झाडावर निजलेला मनुष्य खाली पडल्यावर जागा होतो, त्याप्रमाणें हानि झाल्यावर शुद्धीवर येतो.

बगळा-मेघवर्ण किल्ला जाळून येथून गेला तेव्हां चित्रवर्ण



राजा प्रसन्न होऊन झणाला, भेषवर्णास कर्पूरद्वीपाच्या गादीवर बसवावें. म्हटलें आहे,—

सेवकानें काम केल्यावर त्याचे उपकार कधींही विसरूं नये. बक्षीस देऊन, मनांत हित इच्छून, आनंदानें पाहून, गोड बोलून, त्याचा संतोष करावा.

**चक्रवाकू—पुढें काय झालें ?**

**बगळा—**नंतर गृध्र झणाला, महाराज, हें योग्य नाहीं, दुसरें कांहीं बक्षीस द्यावें. कारण,—

हे राजा, अविचान्यास युक्तीची गोष्ट सांगणें हें कोंडा कांडिल्याप्रमाणें आहे. तसेंच नीचावर उपकार करणें वाळवेंत मुतल्याप्रमाणें आहे. मोठ्यांच्या पदावर नीचास कधींही बसवूं नये. म्हटलें आहे,—

वाघ झालेला उंदीर जसा ऋषीस मारण्यास प्रवृत्त झाला, त्याप्रमाणें नीचाला मोठें पद प्राप्त झालें म्हणजे तो धन्यास मारण्यास इच्छितो.

**चित्रवर्ण—हें कसें ?**

**गृध्र—**गौतम ऋषीच्या तपोवनांत महातपा नांवाचा ऋषि होता, त्यानें एका उंदिराच्या पिलास कावळ्यानें धरून नेताना पाहिलें. तेव्हां दया येऊन त्यास सोडवून सांब्याचे दाणे खाऊं घालून वाढविलें. तेथें त्यास खावयास बोका त्याच्या पाठीस लागला. तेव्हां उंदीर ऋषीच्या मांडीवर जाऊन बसला. तेव्हां ऋषि म्हणाला, उंदिरा, तू मांजर हो. त्याप्रमाणें मांजर झाल्यावर तो कुत्र्यास भिडूं लागला. तेव्हां ऋषि म्हणाला, कुत्र्यास भितोस तर तूच कुत्रा हो. कुत्रा झाल्यावर तो वाघास भिडूं लागला, तेव्हां ऋषीनें त्यास वाघ केले. त्यास तो वाघ

उंदिराप्रमाणें दिसत असे. त्या ऋषीला आणि वाघाला पाहून सर्व लोक झणत कीं, ऋषीनें उंदिराचा वाघ केला. हें ऐकून त्या वाघानें विचार केला कीं, हा ऋषि आहे तोंपर्यंत ही माझ्या मूळच्या स्वरूपाची अपकीर्तिकारक चर्चा बंद होणार नाहीं. याप्रमाणें विचार करून तो त्या ऋषीला मारण्यास निघाला. तें पाहून ऋषीनें पुनः उंदीरच हो, असें म्हटलें; तेव्हां तो लागलीच उंदीर झाला. याकरितां मी सांगतो कीं, वाघ झालेला उंदीर इत्यादि. दुसरें असें आहे कीं, ही गोष्ट सहज होईल असें समजूं नये. ऐका,—

लहान, मोठे, मध्यम, सगळे मासे खाऊन अतिलोभामुळें बगळा खेंकडयास गिळूं लागल्यामुळें मरून गेला.

**चित्रवर्ण—**हें कसें ?

**गृध्र—**माळवा प्रांतांत पद्मगर्भ नांवाचें एक सरोवर आहे. तेथें एक म्हातारा बगळा शक्तिहीन झाल्यामुळें खिन्नवदन होऊन बसला. त्यास पाहून खेंकडा म्हणाला, खाणें पिणें टाकून आपण येथें उगीच कां बसलां ?

**बगळा—**माझा उदरनिर्वाह सगळा माशांवर, त्यांस कोळी येऊन मारणार, अशी बातमी शहराजवळ मीं ऐकिली. तेव्हां आतां खावयास न मिळून आपणास मृत्यु येणार, असें मनांत येऊन आतां खाणें पिणें कांहीं सुचत नाहीं. हें ऐकून माशांनीं विचार केला कीं, या वेळेस हा आपला मोठा उपकारी दिसतो, याकरितां आतां काय करावें ? हें यालाच पुसावें. म्हटलें आहे,—

उपकार करणाऱ्या शत्रूशीं स्नेह करावा, परंतु अपकार करणाऱ्या मित्राशीं करूं नये. उपकार व अपकार हेंच मित्रत्वाचें व शत्रुत्वाचें चिन्ह आहे.

**मासे**—बगळेबोवा, आतां रक्षणाचा उपाय काय ?

**बगळा**—रक्षणाचा उपाय आहे. दुसऱ्या सरोवरांत जावें. मी एकेकास नेऊन तेथें तुम्हांस सोडितों.

**मासे**—ठीक आहे.

नंतर तो बगळा एकेकास नेऊन खाऊं लागला. नंतर खेंकडा त्यास म्हणाला, बगळ्यादादा, मलादेखील त्या ठिकाणीं ने. तेव्हां खेंकड्याचें मांस कसें लागतें, तें पाहण्याकरितां मोठ्या आनंदानें त्यास घेऊन आपल्या घरीं गेला. तेथें माशांचीं हाडें पडलेलीं आहेत असें पाहून तो मनांत म्हणाला, मीं करंटा, मेलेंरे मेलें. असो, आतां प्रसंगास योग्य असें आचरण करीन. कारण,—

भय प्राप्त झालें नाहीं तों भ्यावें; येऊन ठेपलें झणजे न भितां प्रहार करावा.

**दुसरें,—**

सख्य करून कांहीं हित होत नाहीं, असें दिसलें झणजे शहाण्यानें शत्रूशीं युद्ध करून मरावें!

**आणखी,—**

युद्ध न करितां खास मरण, युद्ध करून वांचण्याचा संशय, असें जेव्हां असेल तोच युद्धाचा काल असें शहाणे लोक झणतात.

असें म्हणून खेंकड्यानें त्याची मान चावली. त्यामुळें तो बगळा मरण पावला. झणून मी म्हणतो कीं, लहान, मोठें, मध्यम, मासे खाऊन अतिलोभानें बगळा मेली.

हें गृध्राचें भाषण ऐकून चित्रवर्ण राजा म्हणाला, प्रधानजी, एका. मी असें म्हणतो कीं, मेघवर्ण कर्पूरद्वीपीं राहून तेथल्या सर्व उत्तम वस्तु आम्हांस पाठवील. त्यामुळें विन्ध्याद्रीवर आपली चैन होईल.

**गृध्र**—(हंसून) महाराज, जें प्राप्त झालें नाहीं, त्याचा विचार करून जो आनंदित होतो, तो मडकीं फोडणाऱ्या ब्राह्मणाप्रमाणें पीडा पावतो.

**चित्रवर्ण**—हें कसें ?

**प्रधान**—देवीकोट नांवाच्या शहरांत देवशर्मा नांवाचा ब्राह्मण रहात असे. त्यास महासंक्रांतीच्या दिवशीं कोर्णां सातूच्या पिठानें भरलेला परळ दिला. तो घेऊन घरीं जात असतां दमून विश्रांतीकरितां कुंभाराच्या मंडपांत एका बाजूला निजला. तेथें कुंभारानें मडकीं रचून ठेवलीं होतीं. आडवा प्रडला तरी पीठ राखण्याकरितां त्यानें हातांत सोटा घेतला होता. तो जमिनीवर आपटीत असतां मनांत झणाला, हें पीठ विकून दहा पैसे मिळाले तर त्याचीं मडकीं घेऊन विकीन. त्यामुळें बरेच पैसे मिळतील. त्यांची सुपारी घेऊन विकीन. त्यांचे पैसे मिळाले म्हणजे कापडाचा व्यापार करीन. अशा योगानें मला लक्षावधि रुपये मिळतील. मग मी चार लग्नें करीन. त्या चार बायकांत तरुण व रूपवान् असेल तीवर माझी अधिक प्रीति जडेल. मग त्या सवती सवती भांडूं लागल्या म्हणजे दांडक्यानें एकेकीला मारीन. असें म्हणून त्याने सोटा फेंकिला, तो पिठाच्या परळास लागून त्याचा चुरा झाला व आणखी कुंभाराचींही पुष्कळ मडकीं फुटलीं. मडकीं वाजलेलीं ऐकून कुंभार आंतून आला, त्यानें मडक्यांची ही दशा पाहून ब्राह्मणाची खूब खरडपट्टी काढून त्यास मांडवांतून हांकून लाविलें. म्हणून मी म्हणतो कीं, जें प्राप्त झालें नाहीं त्याचा विचार करून इत्यादि.

**चित्रवर्ण**—(गृध्राच्या कानाशीं लागून) काय करावें तें सांगा तर मग.

**गृध्र**—हत्ती मदोन्मत होऊन धांवूं लागला तर महातास दोष देतात. त्याप्रमाणे राजा गर्वाने कुगून भलतीच गोष्ट करूं लागला तर लोक प्रधानाची निंदा करितात.

महाराज, ऐका. आपण पराक्रमाने किल्ला घेतला काय ? असें तर नाही, परंतु तुमच्या युक्तीच्या सामर्थ्याने घेतला.

**राजा**—तुमच्या उपायाने हें झालें.

**गृध्र**—माझे ऐकाल तर आतां स्वदेशीं चला. नाही तर पावसाळा येऊन पुनः युद्ध करण्याचा प्रसंग आला तर आम्हांस परदेशांतून स्वदेशीं पळूनसुद्धां जातां यावयाचें नाही. आपल्या हिताकरितां व लौकिकाकरितां तह करून चालतें व्हावें. किल्ला घेतला, कीर्तिही झाली. मी असें सांगतो याचें कारण असें आहे कीं, राजास आवडेल किंवा न आवडेल याचा विचार न करितां धर्म मनांत आणून राजांस न आवडली तरी खरी गोष्ट सांगतो, तोच राजाचा मित्र होय.

दुसरें,—

कोण शहाणा युद्ध करून मित्र, सैन्य, राज्य, देह, आणि कीर्ति, यांस संशयात घालील ?

आणखी,—

युद्ध केलें असतां जय मिळण्याचा संशय असतो, याकरितां शत्रु आपल्या बरोवरीचा असला तरी त्याशीं तह करावा. सुंद आणि उपसुंद हे दोघे सारखे बळकट असतां नाश पावले नाहींत काय ?

**राजा**—हें कसें ?

**प्रधान**—पूर्वीं सुंद आणि उपसुंद या नांवाचे मोठे पराक्रमी दैत्य होते. त्यांनीं त्रैलोक्याचें राज्य मिळवावयाकरितां पुष्कळ

दिवस शिवाची आराधना केली. तेव्हां शिव प्रसन्न होऊन त्यांस वर मागा असें म्हणाला. तेव्हां मनांत एक असून सरस्वतीच्या अवकृपेनें त्यांच्या मुखांतून असें निघालें कीं, आपण आम्हांवर प्रसन्न झालां असाल तर आपली पार्वती आम्हांस द्यावी. हें ऐकून शिवास फार क्रोध आला; तरी वर मागा झटल्यावर अवश्य दिलाच पाहिजे, असें समजून त्यानें पार्वतीसारखी दुसरी एक स्त्री उत्पन्न करून त्या मूर्खांस दिली. तेव्हां तिचें तें उत्तम लावण्य पाहून ते दुष्ट कामांध होऊन माझी ही, माझी ही, म्हणून एकमेकांशीं भांडूं लागले. शेवटीं तिन्हाईतास याचा न्याय करण्यास सांगावें, असें त्यांनीं ठरविलें. तेव्हां शिवच ब्राह्मणाचें रूप घेऊन तेथें आला. तेव्हां आर्त्ती उभयतांनीं तपश्चर्या करून ही मिळविली आहे, तर आतां ही कोणी द्यावी? असें त्यांनीं त्यास विचारिलें.

**ब्राह्मण**—तुम्ही क्षात्रधर्मी आहां. याकरितां युद्ध करूनच तुमचा तंटा मिटला पाहिजे.

ब्राह्मणानें असें सांगितलें; तेव्हां यानें चांगलें सांगितलें, असें म्हणून युद्ध करूं लागले, तेव्हां सारखे बलवान् असून एकदम परस्परांवर सारखा हल्ला केल्यामुळें मृत्यु पावले. ह्मणून मी म्हणतो कीं, शत्रु बरोवरीचा असला तरी त्याशीं तह करावा.

**चित्रवर्ण**—पूर्वीच असें कां सांगितलें नाहीं ?

**गृध्र**—माझे बोलणें शेवटपर्यंत तुम्ही ऐकिलें काय ? माझ्या संमतीनें ही लढाई झाली नाहीं. हा हिरण्यगर्भ राजा मोठा गुणवान् आहे. याशीं लढाई करूं नये. झटलें आहे,—

सत्यशील, श्रेष्ठ, धार्मिक, बळकट, भावांशीं जुटानें असणारा,

असतात त्यास युद्ध करण्याचें सामर्थ्य नसतें. देवब्राह्मणांची निंदा करणाऱ्यास सर्वदा अधर्म घडल्यामुळे त्याचा नाश होतो. अडचणीच्या जागी असतो त्यास सहज मारितां येतें; कारण सुसर लहान आहे तरी पाण्यांत असला म्हणजे तो हत्तीस देखील ओढितो. पारवा ससाण्यांत गेला ह्मणजे नाश पावतो, त्याप्रमाणें ज्यास पुष्कळ शत्रु असतात, तो जिकडे जाईल तिकडे नाश पावतो. रात्रीस कावळ्यास दिसत नाहीतें झालें म्हणजे घुबड त्यास मारितो, त्याप्रमाणें ज्याचें सैन्य वेळेस हजर होत नाही, त्याचा ज्याचें सैन्य पाहिजे तेव्हां हजर असतें तो नाश करितो. सत्यधर्मापासून सुटलेला असेल त्याशीं कधींही सन्धि करूं नये. सन्धि केला असला तरी तो दुष्ट असल्यामुळे लवकरच विरुद्ध होतो.

आणखीही सांगतो,—

संधि, विग्रह, यान, आसन, संश्रय, द्वैधीभाव, हे सहा गुण; लढाई सुरू करणें, सामानाचा पुरवठा करणें, योग्य स्थान व काल योजणें, शत्रूपासून पराभव न होण्याची तजवीज करणें, आणि हातीं घेतलेले काम शेवटास नेणें, हा पांच प्रकारचा मंत्र; साम, दान, दंड, भेद, हे चार उपाय; उत्साहशक्ति, मंत्रशक्ति, आणि प्रभुशक्ति या तीन शक्ति; या सर्वांचा यथायोग्य विचार केला असतां राजास सर्वदा जय प्राप्त होतो.

पहा, प्राण सोडिला तरी मिळावयाची नाही अशी जी चंचल लक्ष्मी ती नीति जाणणाऱ्यांच्या मार्गे लागते. म्हटलें आहे.

जो धनाचा यथायोग्य विभाग करितो, गुप्त दूत पाठवितो,

१ स्वारी करणें. २ वेढा घालणें. ३ दुसऱ्याचा आश्रय घेणें.  
४ फितूर करणें. ५ मसलत.

मसलत गुप्त ठेवितो, लोकांत वाईट बोलत नाही, तो समुद्रव-  
लयांकित पृथ्वीचें राज्य करितो.

मोठा प्रधान जो गृध्र त्यानें संधि करावा म्हणून सांगितलें  
तरी जय झाल्यामुळे गर्वानें फुगलेला राजा तें ऐकणार नाही-  
याकरितां महाराज असें करावें. महाबळ नांवाचा सारस सिं-  
हलद्वीपाचा राजा हा आमचा मित्र आहे. त्यानें राजाच्या  
पाठीमागे जम्बुद्वीपावर हला करावा. कारण,—

शूरानें गुप्तरीतीनें चांगलें जुटानें रहाणारें सैन्य पाठवून  
शत्रूस पीडा द्यावी, म्हणजे तो तह करण्यास तयार होतो.  
कारण दोन्ही तापलेलीं असलीं म्हणजे जोड चांगला बसतो.

योग्य आहे, असें म्हणून हिरण्यगर्भराजानें विचित्र नांवाचा  
बगळा गुप्त लेख देऊन सिंहलद्वीपास पाठविला. इतक्यांत  
दीर्घमुख बगळा येऊन झणाला, महाराज, ऐका तिकडील बात-  
मी. गृध्र म्हणाला, महाराज, मेघवर्ण त्याचे जवळ फार दिवस  
राहिला होता. त्यास माहिती असेल कीं, हिरण्यगर्भ राजा  
संधि करण्यास योग्य आहे किंवा नाही. नंतर राजानें मेघव-  
र्णास हांक मारून विचारिलें कीं, हिरण्यगर्भ राजा कसा आहे ?  
त्याचा प्रधान चक्रवाक कसा आहे ?

मेघवर्ण—महाराज, हिरण्यगर्भ धर्मराजासारखा मोठा की-  
र्तिमान् आहे. चक्रवाकासारखा प्रधान तर कोठें दृष्टीसच पड-  
त नाही.

राजा—असें आहे तर त्यास कसें फसविलें ?

मेघवर्ण—( हंसून ) महाराज, आपणावर ज्यांनीं विश्वास  
ठेविला, त्यांस फसविण्यांत काय चातुर्य आहे ? मांडीवर नि-  
जलेल्यास मारण्यांत पराक्रम तो कोणता ?



महाराज, त्या प्रधानानें मला पाहिल्यादरोबर ओळखिलें. परंतु राजा मोठा उदार मनाचा असल्यामुळें मीं त्यास फतविलें. म्हटलें आहे,—

आपणाप्रमाणें दुष्टास खरें बोलगारा असें जो समजतो, तो फसतो. ज्याप्रमाणें लुच्चांनीं बोकड नेणाऱ्या ब्राह्मणास फतविलें.

**चित्रवर्ण—**हें कसें ?

**श्रेयवर्ण—**गौतम ऋषींच्या तपोवनांत कोणी ब्राह्मण यज्ञ करणार होता. तो एका गांवांत जाऊन बोकड विकत घेऊन त्यास खांद्यावर घेऊन येत होता, त्यास तिघां लुच्चांनीं पाहिलें. तेव्हां ते म्हणाले, जर कांहीं युक्ति करून हा बकरा आपणांस मिळेल तर मोठी मौज होईल. असा विचार करून ते तिघे त्या ब्राह्मणाच्या वाटेवर एकमेकांपासून दूर एकेक कोसाच्या अंतरानें तीन झाडांखालीं बसले. नंतर ब्राह्मण चालला असतां एक लुच्चा झणाला, भटजीबोवा, कुत्र्याला खांद्यावर कां घेतलें ?

**ब्राह्मण—**हा कुत्रा नव्हे, बोकड आहे.

नंतर दुसऱ्या लुच्चानें त्याप्रमाणेंच विचारिलें. तें ऐकून बोकडास खालीं उतरून रेखून पाहून पुनः खांद्यावर घेऊन चालला, तरी त्याचें मन संशयांत पडलें. कारण,—

दुष्टांच्या भाषणानें साधूंचें देखील मन संशयांत पडतें, तिघांनीं विश्वास ठेवण्यास लाविलें झणजे चित्रकर्णाप्रमाणें नाश होतो.

**चित्रवर्ण—**हें कसें ?

**श्रेयवर्ण—**एका अरण्यांत मदोत्कट नांवाचा सिंह रहात असे. त्यापाशीं कावळा, वाघ, व कोल्हा, असे तीन सेवक होते. फिरत असतां त्यांनीं एक उंट पाहिला; तेव्हां त्यास विचारिलें, तू कळपांतून येथें कोठें आलास ? त्यानें आपली ह-

कीकत सांगितली. नंतर त्यांनी त्यास नेउन सिंहाच्या स्वाधीन केलें. सिंहांने त्यास अभयवचन देउन चित्रकर्ण असें नांव ठेवून आपणाजवळ ठेविलें. नंतर एकेवेळीं सिंहास अशक्तपणा आल्यामुळे व फार पाऊस पडल्यामुळे त्यांस कांहीं खावयास मिळालें नाहीं. त्यामुळे ते काळजीत पडले. नंतर त्यांनीं विचार केला कीं, सिंह चित्रकर्णासच मारील अशी कांहीं युक्ति करावी. या काटेखाडला ठेवून काय करावयाचें ?

वाघ—राजानें अभयवचन देउन त्यास बाळगिलें आहे, तंर हें कसें होईल ?

कादळा—या वेळेसैं राजा व्याकुळ झाला आहे, तो पाप दें-खील करील. कारण,—

क्षुधेनें व्याकुळ झालेला बायकामुलांस टाकील, भुकावलेली नागीण पोरास खाईल, बुभुक्षित कोणतें पाप करीत नाहीं ? लोक व्याकुळ झाले म्हणजे निर्दय होतात.

दुसरें,—

वेडा, बेसावध, उन्मत्त, दमलेला, रागीट, बुभुक्षित, लोभी, भित्रा, नेहमीं घाई करणारा, कामातुर हे धर्म जाणत नाहींत.

याप्रमाणें विचार करून सर्व सिंहाजवळ गेले. तेव्हां सिंहांनें विचारिलें, कांहीं खावयास आणलें काय ? कांहीं नाहीं म्हणून त्यांनीं सांगितलें.

सिंह—आतां उपजीविकेचा उपाय काय ?

कादळा—महाराज, खावयास आपल्याजवळ असून तें टाकिल्यामुळे सर्वांचा नाश होण्याचा प्रसंग आला आहे.

सिंह—आमच्याजवळ काय खाण्यासारखें आहे ?

कादळा—( सिंहाच्या कानांत ) चित्रकर्ण.

सिंह—( कानावर हात ठेवून ) शिवशिव ! आम्हीं त्यास अभयवचन देऊन येथे ठेवून घेतले आहे; तर असें कसें करावे ? म्हटले आहे,—

सर्वदानांमध्ये अभयप्रदान हें श्रेष्ठ होय. तसें भूमिदान नाही, सुवर्णदान नाही, गोपदान नाही, फार काय, पण अन्नदानही तसें श्रेष्ठ नाही.

दुसरें,—

सर्वसाधनांनी युक्त असा अश्वमेध केला असता जें फळ प्राप्त होतें, तेंच शरणागताचें रक्षण केलें असता प्राप्त होतें.

कावळा—महाराज, आपण त्यास मारूं नका. परंतु तोच मरायास तयार होईल; अशी तजवीज आम्ही करितों.

हें ऐकून सिंह उगाच बसला. नंतर तिघे मसलत करून चित्रकर्णास घेऊन सिंहाजवळ गेले.

कावळा—महाराज, यत्न करूनही कांहीं खावयास मिळत नाही. महाराजांस तर उपास फार पडल्यामुळे क्षीणता आली आहे. आतां माझे मांस खाऊन निर्वाह करावा. कारण,—

राजामुळे प्रधान आहेत, वृक्षाच्या मुळ्या कायम असल्या तर त्यास वांचविण्याचा यत्न केला तर सफळ होईल.

सिंह—जीव गेलेला बरा, परंतु असें कर्म करण्याविषयी प्रवृत्त होऊं नये.

नंतर कोव्हा त्याप्रमाणेंच बोलला, त्यासही सिंहांने त्याप्रमाणेंच उत्तर दिलें. नंतर वाच त्याप्रमाणें बोलला; त्यासही असें करणें योग्य नाही म्हणून सिंहांने सांगितलें. हें पाहून चित्रकर्णही त्याप्रमाणें बोलला. त्याबरोबर वाघानें त्याचें पोट फाडिलें, तेव्हां सर्वांनी त्यास खाऊन टाकिलें. म्हणून मी सां-

गतों की, दुष्टांच्या भाषणानें साधुंचें देखील मन संगयांत पडतें.

नंतर तिसरा ठकही त्याप्रमाणेंच बोलला, तेव्हां आपणास-  
च बुद्धिभ्रंश झाला आहे, असें मानून बोकडास टाकून ब्रा-  
ह्मण स्नान करून वरीं गेला. नंतर तो बकरा त्या लुच्चांनीं घे-  
उन खाल्ला. म्हणून मी ह्मणतो कीं, आपणाप्रमाणें दुष्टास खरें  
बोलणारा समजतो तो फसतो.

चित्रवर्ण—मेघवर्णा, तू इतक्या दिवस शत्रूंमध्ये कसा रा-  
हिलास ? शत्रूंचीं आर्जेवें करून राहिलास काय ?

मेघवर्ण—महाराज, धन्याच्या किंवा आपल्या कामाकरितां  
काय करावें लागत नाहीं ? पहा,—

लोक जाळण्याकरितां लांकडांस डोक्यावर घेउन जात ना-  
हींत काय ? नदीचा पूर वृक्षांचे पाय धुतो, तरी त्यांस मोडतो.  
म्हटलें आहे,—

आपल्या कामाकरितां शहाण्यानें शत्रूला खांद्यावरसुद्धां ध्या-  
वें. याप्रमाणें करून म्हातान्या सर्पानें बेडूक खउन टाकिले.

चित्रवर्ण—हें कसें ?

मेघवर्ण—एका जुन्या बागेंत मंदविष नांवाचा साप रहात  
असे. तो अशक्तपणामुळें खावयास मिळविण्यास असमर्थ हो-  
उन तळ्याच्या कांठीं पडून राहिला होता. त्यास पाहून दू-  
रून त्यास एक बेडूक विचारूं लागला. कांहीं खावयास मि-  
ळविण्याचा यत्न कां करीत नाहींस ?

साप—बाबा, आपल्या वाटेनें जा. मला हतभाग्याला प्रश्न-  
करून तुला काय करावयाचें ?

बेडूक—सांगा तर खरें.

साप—बाबा, ब्रह्मपुरांत राहणारा विद्वान् ब्राह्मण कौडिन्य,

त्याचा मुलगा वीस वर्षांचा सर्वगुणसंपन्न असा होता. परंतु त्याच्या दुर्दैवामुळे व माझ्या दुष्ट स्वभावामुळे मी त्यास दंड केला. त्या मुलाचें नांव सुशील असें होतें. त्यास मूर्च्छित पाहून कौंडिन्य मूर्च्छेनें जमिनीवर लोळूं लागला. तेव्हां ब्रह्मपुरांत राहणारे त्याचे सर्व आत्त तेथें आले. त्यांत एक कपिल नांवाचा विद्वान् ब्राह्मण होता तो म्हणाला, कौंडिन्या, वेडा आहेस झणून असा विलाप करितोस. ऐक,—

प्राणी उत्पन्न झाला म्हणजे तो प्रथम अनित्यतेच्या स्वाधीन होतो, आणि नंतर आईच्या स्वाधीन होतो. असें आहे तर शोक कां करावा ?

तसेंच,—

प्रधान, सेना, वाहनें, यांसहवर्तमान राजे कोठें गेले ? ज्यांच्या वियोगाची साक्ष देणारी पृथ्वी अद्याप तशीच आहे.

दुसरें,—

शरीराचा नाश व्हावयाचाच, संपत्ति हें विपत्तीचें स्थान, समागम वियोगानें नाहींसा होतो, सर्वच उत्पन्न झालेले नश्वर आहे.

हें शरीर प्रतिकर्णी न कळतां क्षीण होत आहे. परंतु कर्चे मडकें पाण्यांत ठेविलें असतां विरघळल्यावर कळतें, त्याप्रमाणें नाश झाल्यावर लोकांस कळतें.

पशूला मारण्याच्या जागीं नेत असतां त्याचा मृत्यु जसा पदोपदीं जवळ जवळ येतो त्याप्रमाणें रोज रोज प्राण्यांचा मृत्यु जवळ जवळ येतो.

तारुण्य, रूप, आयुष्य, द्रव्यसंचय, ऐश्वर्य, प्रियसमागम, हीं अनित्य आहेत. त्यांविषयीं शहाण्यानें मोह पावूं नये.

समुद्रांत दोन लांकडे वहात येऊन एके ठिकाणी होतात, आणि पुनः वेगळालीं होतात; त्याप्रमाणेंच प्राण्यांचा समागम आहे.

जसा एकादा वाटसरू झाडाखालीं बसतो, आणि विश्रांति घेऊन पुनः चालू लागतो, तसाच प्राण्यांचा समागम आहे.

आणखी,—

\*पंचमहाभूतांचे अंश एकत्र होऊन हा देह निर्माण होतो. तीं भूतें वेगळीं होऊन आपापणांत मिळालीं म्हणजे शोक कां करावा? मनुष्य जितके प्रियसंबंध करितो, तितके त्याच्या हृदयास शंक्कु टोंचतात.

अत्यंत समागम कोणाशीही प्राप्त होत नाही, आपल्या शरीराशीसुद्धां होत नाही; मग दुसऱ्याची काय कथा ?

दुसरें,—

जन्म झाला म्हणजे मृत्यु यावयाचाच. त्याप्रमाणें संयोग झाला म्हणजे तेथें वियोग व्हावयाचाच.

कुपथ्य खातांना क्षणभर गोड वाटतें, परंतु परिणाम फार भयंकर होतो. त्याप्रमाणें इष्टमित्रांशीं समागम प्रारंभीं आनंद देतो, परंतु शेवटीं भयंकर होतो.

आणखी,—

नदीचें पाणी वाहून गेल्यावर परत येत नाही, त्याप्रमाणें रात्रि आणि दिवस हीं मनुष्याचें आयुष्य घेऊन जातात, तीं परत यावयाचीं नाहीत.

संसारामध्यें सत्समागम एवढा गोड आहे. परंतु परिणामीं वियोग झाल्यामुळे तो अति दुःखप्रद होतो. याकारितां साधु

\* पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश.

10/12/2004

~~श्री श्री श्री~~ २५ युक्तमन्त्र

१५ व १६ - ② चक्र

१९१ व १९४ ④ चक्र

⑥ चक्र गुरुदेव आदि

तेव्हां त्यास मारून रागानें त्याचे तुकडे तुकडे करून खाऊन टाकिले. नंतर ब्राह्मण परत आला असें पाहून मुंगूस लवकर पुढें जाऊन त्याच्या पायांवर लोळूं लागला. त्याचें तोंड व पाय रक्तानें भरले होते तें पाहून यानें मुलास खालें असें समजून ब्राह्मणानें त्यास ठार केलें. नंतर पुढें जाऊन पहातो तों मूल स्वस्थ निजलें आहे, आणि साप जवळ मारिलेला आहे, हें पाहून मुंगूसास मारिल्यामुळें त्यास मोठा पश्चात्ताप होऊन फार दुःख झालें. म्हणून मी म्हणतो कीं, खरें कारण न समजतां इत्यादि.

आणखी असें आहे कीं,—

काम, क्रोध, मोह, लोभ, मान, मद, हे सहा टाकून द्यावे. यांस टाकिल्यानें राजा सुखी होतो.

**चित्रवर्ण**—प्रधानजी, तुम्हांला असेंच वाटतें काय ?

**गृध्र**—असेंच. कारण,—

एकाएकीं क्रोणतेंही काम करूं नये. विपत्तीचें मुख्य स्थान अविचार होय. संपत्ति गुणाविषयीं लोभी आहेत. त्या विचार करून काम करणाऱ्यांकडे आपण होऊन येतात.

याकरितां आमच्या म्हणण्याप्रमाणें करणें असेल तर तह करून जावें. कारण,—

कार्य साधण्याविषयीं चार उपाय सांगितले आहेत, तरी ते सांगावयाचे इतकेंच; खरी कार्यसिद्धि म्हटली तर सामानेंच होते.

**चित्रवर्ण**—तह कसा होईल ?

**गृध्र**—लवकर होईल. कारण,—

दुर्जन असतो तो मडक्याप्रमाणें लवकर फुटतो, पण त्यास जोडितां येत नाहीं; परंतु सुजन आहे तो सोऱ्याच्या पात्राप्रमाणें फुटणारा नसून लौकर जोडितां येतो. दुसरें,—

१ साम, दान, दंड, भेद.



मूर्खाचें सामाधान लवकर करितां येतें, शहाण्याचें फारच लवकर समाधान होतें; परंतु ज्ञानाच्या लेशानें करपटलेला असतो त्याची समजूत ब्रह्मदेवाच्यानेंही व्हावयाची नाही. विशेष कारण असें आहे कीं, तो हिरण्यगर्भराजा धर्मज्ञ असून प्रधान सर्वज्ञ आहे; हें भेषवर्णाच्या सांगण्यावरून व त्यानें केलेल्या कामावरून मला पूर्वीच कळलें आहे.

**चित्रवर्ण**—आतां बोलणें पुरे. काय करणें असेल तें करावें. याप्रमाणें मसलत करून, महामंत्री गृध्र तेथें काय करावें तें सांगून किल्ल्यांत चालला. ही बातमी बगळ्यानें हिरण्यगर्भास कळवून सांगितलें कीं, महाराज, तो तह करण्यास आपणापाशीं येत आहे.

**हिरण्यगर्भ**—प्रधानजी, पूर्वीप्रमाणेंच कोणी सख्य करण्यास येत असेल.

**चक्रवाक**—(हंसून) महाराज, शंका घेण्याचें कारण नाही. तो दूरदर्शी मोठा सज्जन आहे. (मनांत) किंवा मंदबुद्धि लोकांची स्थितिच अशी आहे. झटलें आहे,—

दुर्जनानें फसविलें म्हणजे सज्जनाचे ठिकाणींही विश्वास बसत नाही. दुधानें तोंड भाजलें म्हणजे मूल दहींसुद्धां फुंकून खाऊं लागतें.

महाराज, त्याच्या आदरसत्काराकरितां पोषाक, अलंकार, वैगरे तयार करावे. त्याप्रमाणें केलें, इतक्यांत गृध्र आला. त्यास सामोरा जाऊन चक्रवाकानें राजाजवळ आणून भेट करवून विछायतीवर बसविलें.

**चक्रवाक**—हें राज्य तुमच्या स्वाधीन आहे, याचा यथेच्छ उपभोग करावा.

**हिरण्यगर्भ**—योग्य आहे.

**गृध्र**—आपण ह्मणतां हें खरें. परंतु आतां उगाच पुष्कळ बोलणें नको. कारण,—

लोभी असेल त्यास द्रव्य देऊन आपल्या स्वाधीन करून घ्यावें, रागीट असेल त्यास हात जोडून आपलासा करून घ्यावें, मूर्खास त्याच्या म्हणण्याप्रमाणें वागून स्वाधीन करून घ्यावें, आणि पंडित खरें सांगून आपलासा करावा.

दुसरें,—

खरेपणानें वागून मित्रास वश करावें, व बांधवांस प्रीति दाखवून वश करावें. स्त्री आणि सेवक यांस द्रव्य व मोठेपणा देऊन वश करावें. कुशलपणानें इतरांस वश करावें.

याकरितां तह करून निघून जावें, असें आमचें मत आहे. चित्रवर्णराजा मोठा प्रतापी आहे.

**चक्रवाक**—तह कसा करणार तेंही सांगावें.

**हिरण्यगर्भ**—तहाचे किती प्रकार आहेत?

**गृध्र**—महाराज, सांगतो ऐकावें.

बलवानाशीं लढाई सुरू होऊन त्याचा पशभव करण्याचा कांहीं उपाय नाहीसा होऊन पीडा झाली ह्मणजे प्रसंग टाळण्याकरितां राजानें सन्धि करावा.

( १ ) कपाल, ( २ ) उपहार, ( ३ ) संतान, ( ४ ) संगत, ( ५ ) उपन्यास, ( ६ ) प्रतीकार, ( ७ ) संयोग, ( ८ ) पुरुषांतर, ( ९ ) अदृष्टनर, ( १० ) आदिष्ट, ( ११ ) आत्मादिष्ट, ( १२ ) उपग्रह, ( १३ ) परिक्रय, ( १४ ) उच्छिन्न, ( १५ ) परभूषण, ( १६ ) स्कंधोपनेय. असे सन्धीचे सोळा प्रकार विद्वानांनीं सांगितले आहेत.

१ दोषे सारखे असून सन्धि होतो तो कपालसन्धि होय.

२ खंडणीदेऊन सन्धि करतात त्यास उपहारसन्धि म्हणतात.

३ मुलगी देऊन संधि करायाचा त्यास संतानसंधि ह्मणतात.

४ दोषे सज्जन असून परस्परांची मैत्री जमून जो सन्धि होतो, त्यास संगतसन्धि म्हणतात. हा सन्धि दोषेही जिवंत आ-

हेत तोंपर्यंत रहातो. दोघांसही याचा सारखा उपयोग होतो. एकाची भरभराट झाली आणि दुसऱ्यास आपत्ति प्राप्त झाली, तरी कोणत्याही कारणाने हा मोडत नाही, म्हणून सर्व धातूंमध्ये सोने श्रेष्ठ, तसा हा संधीमध्ये श्रेष्ठ होय. यास कोणी सुज्ञ लोक सुवर्णसंधि म्हणतात.

५ द्रव्यप्राप्ति किंवा दुसरी कांहीं कार्यसिद्धि यांच्या उद्देशाने जो संधि करितात, त्यास विद्वान् लोक उपन्याससंधि असे म्हणतात.

६ मीं यावर पूर्वी उपकार केला, पुढे हाही मजवर करील, अशा उद्देशाने जो संधि करितात, त्यास प्रतीकारसंधि असे म्हणतात. मीं याचे हित करितो, म्हणजे हाही माझे करील, अशा उद्देशाने राम आणि सुग्रीव यांप्रमाणे जो संधि करितात, त्यासही प्रतीकारसंधि असे म्हणतात.

७ संधि करून एकाच कामाकरितां दोघे जमून जेव्हां जातात, तेव्हां त्यास संयोगसंधि म्हणतात.

८ आपणा उभयतांच्या मुख्य योद्ध्यांनीं माझे काम साधावे, असा ज्यांत करार असतो, त्यास पुरुषांतरसंधि म्हणतात.

९ त्यां एकट्यानेच मजपासून खंडणी घ्यावी, असा करार ज्यामध्ये शत्रु करितो, त्या संधीस अदृष्टनर असे म्हणतात.

१० संधि करून देशाचा कांहीं भाग देऊन शत्रूस दूर लावितात, त्यास आदिष्ट असे म्हणतात.

११ प्राणरक्षणाकरितां आपल्या सैन्याबरोबरच संधि करावा लागतो, त्यास आत्मादिष्ट असे म्हणतात.

१२ सर्वस्व देऊन संधि करितात, त्यास उपग्रह असे म्हणतात.

१३ जामदारखान्यांतील कांहीं अर्धे किंवा सगळे द्रव्य देऊन बाकीच्याचे रक्षण करण्याकरितां जो संधि करितात, त्यास परिक्रय म्हणतात.

१४ चांगले सुपीक प्रदेश देऊन संधि करितात, त्यास उ-  
च्छिन्न असे म्हणतात.

१५ जमिनीचे उत्पन्न होईल ते सर्व देऊन संधि करितात,  
त्यास परभूषण असे म्हणतात.

१६ एकमेकांचे नुकसान होईल ते परस्परांनीं भरून द्यावे;  
अशा कराराने संधि करितात त्यास स्कंधोपनेय असे म्हणतात.

परस्परांवर उपकार करून केलेला, खेहामुळे झालेला, श-  
रीरसंबंधामुळे झालेला, व खंडणी देऊन केलेला हे चार मुख्य  
संधि होत. यांपैकीं उपहारसंधि चांगला, असेच माझे मत  
आहे. मित्रत्वामुळे केलेला जो संगतसंधि याशिवाय बाकीचे  
सर्व त्याचेच प्रकार आहेत. शत्रु बळकट असला झणजे तो  
खंडणी घेतल्याशिवाय युद्धापासून निवृत्त होत नाही, झणून  
यासारखा दुसरा कोणताही संधि चांगला नाही.

**चक्रवाक**—हा आपला, हा दुसऱ्याचा; हें हलक्या मना-  
च्या लोकांचे पहाणे आहे. उदार असतात ते सर्व पृथ्वी आप-  
लेच कुटुंब आहे असे समजतात.

दुसरे,—

आईप्रमाणे परस्त्रीस समजतो, परद्रव्यास मातीप्रमाणे मानि-  
तो, सर्व प्राण्यांस आपणाप्रमाणे मानितो, तोच पंडित होय.

**हिरण्यगर्भ**—आपण मोठे विद्वान्, काय करावे ते आम्हांस  
सांगा.

**गृध्र**—हंहं, असे काय म्हणता.

दुःख, रोग, यांच्या तापाने आज किंवा उद्यां नष्ट होणाऱ्या  
या शरीराकरितां कोण दुराचरण करील ? प्राण्यांत हालणाऱ्या  
चंद्राप्रमाणे प्राण्यांचे जीवित चपल आहे, असे समजून सर्वदा

सदाचरण करावें. मृगजलाप्रमाणें संसार क्षणभंगुर आहे, हें पाहून धर्माकरितां आणि सुखाकरितां सज्जनांची संगति करावी.

याकरितां माझ्या मते सत्यव्यवहार करावा. कारण,—

हजारों अश्वमेध आणि सत्य यांची तुलना केली तर हजारों अश्वमेधापेक्षां सत्यच अधिक आहे.

**चक्रवाक**—योग्य आहे.

नंतर राजहंसानें वस्त्रें व अलंकार देऊन दूरदर्शी नामक गृध्रप्रधानाचा सत्कार केला, तेव्हां तो आनंदित होऊन चक्रवाकास बरोबर घेऊन चित्रवर्ण राजाजवळ गेला. तेथें गृध्रानें सांगितल्यावरून चित्रवर्णानें सर्वत्र चक्रवाकाचा मोठाल्या देणग्या देऊन सत्कार करून झालेला तह कबूल करून त्यास हिरण्यगर्भाकडे पाठविलें.

**गृध्र**—महाराज, आपलें काम झालें. आतां आपल्या विन्ध्याचलास परत चलावें.

याप्रमाणें सर्व आपापल्या जागीं जाऊन सुखी झाले.

**विष्णुशर्मा**—आणखी काय सांगूं ? बोला.

**राजपुत्र**—तुमच्या कृपेनें राज्यव्यवहाराचीं सर्व अंगें समजलीं, यामुळें आम्ही सुखी झालों.

**विष्णुशर्मा**—बरें आहे, आणखी हेंही असो.

सर्वराजांशीं तुमचा संधि असो; विजयी असल्यामुळें तुम्हांस सर्वदा आनंद होवो; साधूंच्या आपत्ति नष्ट होवोत; पुण्यवानांची कीर्ति चिरकाल वाढो; वारविलासिनीप्रमाणें नीतिप्रधानांच्या वक्षस्थळीं राहून त्यांचें मुखचुंबन करो; आणि प्रत्यहीं अभिनव उत्साह असो.

**सन्धि समाप्त.**

